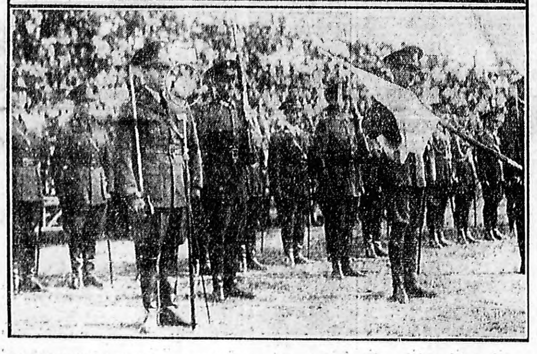
RIVER PLATE ABRIO EL SCORE A LOS 35'

RINDIERON HOMENAJE A LA BANDERA







HE AQUI TRES espectaculares escenas de las ceremonias de la jura de la bandera nacional que realizaron esta mañana las fuerzas armadas de la Nación en el parque Chacabuco y en el estadio de Boca Juniors. Arriba aparecen dos aspectos del acto en que intervino el regimiento de granaderos a caballo y abajo el teniente coronel Camilo Corradi, jefe del R.1 de infantería al hacer uso de la palabra

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★



5 a. EDICION PARA TODO EL PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Mayo 24 de 1936 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República Año XXIII - No. 7948

Hubo Manifestación Izquierdista en París

Triunfa en Bélgica el Socialismo

La Coalición de los Partidos Apoya a Van Zeeland

ELECCIONES

Elige 202 Diputados y 101 Senadores el Pueblo, Hoy

(United Press)

BRUSELAS, 24. — La votación se inició a las 8 de la mañana con un tiempo espléndido, habiendo gran afluencia de votantes, sin que se hayan registrado incidentes hasta las 11.

Una campaña sensacional

(United Press)

BRUSELAS, 24. — A las 8 de la mañana se abrieron las mesas electorales en toda Bélgica, a fin de que los ciudadanos puedan depositar sus votos, culminando así una de las campañas electorales más sensacionales de los últimos años.

202 diputados y 101 senadores

Hoy será completamente renovada la Cámara de Diputados, que está compuesta por 202 miembros, eligiendo asimismo los votantes 101 senadores. De los 66 senadores restantes, 44 serán elegidos por los Consejos provinciales y los otros 22 serán nombrados por los mismos senadores.

Tendrán 20 bancas los rexistas

La atención se concentró en el partido Rexista, dirigido por el fogoso León Degrelle, joven dirigente que ha llegado a sembrar la rebelión entre las filas del antiguo partido Católico. Degrelle ha sido una figura tempestuosa en toda la campaña y, a pesar de tener oposición por todas partes, se espera que llegará a tener unos 20 representantes en la nueva Cámara, a pesar de ser la primera vez que el partido afronta unas elecciones.

Esperan un triunfo socialista

Se cree que los socialistas serán los que consigan mayor número de representantes. El partido Católico tenía 79 miembros en la Cámara anterior, seis más que los socialistas, pero con la división, que ha tenido lugar entre las filas del partido, se supone que los socialistas tendrán mayor representación.

Lealtad a Van Zeeland

No se cree que la posición del primer ministro Van Zeeland sea afectada por los acontecimientos. Se supone que estará de nuevo en condiciones de encabezar un gabinete, contando con el apoyo de una coalición de los católicos, socialistas y liberales. Todos ellos han proclamado su lealtad a su capacidad como primer ministro.

Se conocerá el resultado a medianoche

(United Press)

BRUSELAS, 24. — En vista del intenso interés reinante en el país y en el exterior por conocer los resultados de las elecciones de hoy, se ha resuelto apresurar el recuento de votos, lo que hace posible que los resultados de la Capital sean conocidos para media noche, y los del resto del país entre las 2 y las 5 horas de mañana, hecho sin precedentes en la historia electoral del país.

No hubo incidentes

Los comicios fueron clausurados en la capital a las 13, sin registrarse incidente alguno. El príncipe Carlos votó a las 8.

Decidirá la Suerte de la Liga la Actitud Inglesa Frente a la Reforma

Por George L. CHANDLER

(Corresponsal especial de CRITICA en Londres)

LONDRES, mayo 24. — La preocupación actual de los funcionarios de la Liga de las Naciones esperados en ésta la próxima semana, es el saber si Inglaterra piensa destruir o salvar a la Liga, siendo el objeto de su visita el averiguar la actitud británica frente a la propuesta reorganización de dicha institución internacional.

Joseph Avenol, secretario general de la Liga, que está actualmente en París sosteniendo conferencias no oficiales con los políticos franceses, deberá tratar con el ministro de Relaciones Exteriores, Anthony Eden, y otros estadistas británicos sobre la propuesta modificación del convenio de la Liga, así como los problemas más inmediatos que se presentan ante la próxima sesión del Consejo de la Liga que tendrá lugar el 16 de junio.

Los funcionarios de la Liga tienen ansiedad por saber si el gobierno inglés, en caso de alguna modificación del convenio, tratará de reforzarlo o lo debilitará.

El discurso pronunciado por el primer ministro Baldwin la semana pasada ante las mujeres conservadoras fué tomado como una indicación de que había llegado a la conclusión, como resultado del fracaso de la Liga ante la situación etíope, de que las sanciones deberían de perder su carácter automático.

Un plan que extraoficialmente se atribuye al consejero legal de Eden consiste en la creación de un directorio de la Liga — un cuerpo reducido superior al Consejo de la Liga — que pueda encargarse del "seccionamiento" de las obligaciones de la Liga al tomar las medidas de ayuda mutua contra las agresiones en Europa occidental, Europa oriental y últimamente, tal vez, en el lejano Oriente, respectivamente.

Otro proyecto que está en consideración estudia la aplicación de sanciones militares contra los agresores de los países inmediatamente afectados, mientras que los demás miembros de la Liga ayudarían solamente aplicando sanciones económicas y financieras.

Estos proyectos, juntos con otros más, serán probablemente discutidos con el nuevo gobierno francés en junio, en la esperanza de que se pueda llegar a un plan definido antes de la celebración de la asamblea de la Liga que tendrá lugar en septiembre.

GEORGE L. CHANDLER

FUTURO JEFE



SALUDA.— León Blum, jefe del Partido Socialista de Francia, ahora encargado de formar un gobierno de frente popular, saludando con el puño en alto a sus partidarios al salir del Modern Hotel, donde se realizó una reunión política

Cayó un Hidroavión Japonés en la Frontera Manchú-coreana: Hay 7 Heridos Graves

(Agencia Havas)

TOKIO, 24. — El ministerio de Marina ha recibido un despacho en el que se dá cuenta del accidente sufrido por un hidroavión perteneciente a la flota aérea de Tateyna, que cayó en las cercanías de Chien-To, en la frontera manchú-coreana.

El aparato que regresaba de Hsin-King, en dirección a Tatey, llevaba siete tripulantes que han quedado gravemente heridos a consecuencia del accidente y existen pocas esperanzas de poderles salvar la vida.

Bolivia Festeja el Aniversario Patrio

(United Press)

LA PAZ, 24. — Los diarios se anticipan a saludar a la Argentina, con motivo del aniversario de su Independencia y publican fotografías del ministro, señor Vaenzuela, elogiando su labor de acercamiento boliviano-argentino.

"La Razón" dice que hay "excelente disposición de ánimo para una mejor comprensión de los intereses que remachan con vínculos perdurables entre la Argentina y Bolivia".

Un Barco Yanqui se Incendió en Londres

(United Press)

LONDRES 24. — Se declaró hoy un incendio en una de las bodegas del vapor norteamericano "McKee's Port", mientras descargaba un cargamento de maderas y algodón. El siniestro adquirió por momentos proporciones alarmantes, al punto que la entera brigada de bomberos de Londres recibió orden de tenerse lista para intervenir. Ello no fué necesario, sin embargo.

León Blum Encabezó el Desfile

Rindieron Homenaje a los "Communards", Caídos en el Año 1871

COLUMNAS

Montaron Guardia de Honor Frente a la Tumba de Barbusse

(United Press)

PARIS, 24. — Mientras fuerzas policiales y guardias móviles estaban listas para intervenir en cualquier desorden, millares de socialistas y comunistas, encabezados paor León Blum y los jefes comunistas, se reunieron en el extremo Este de París, y luego marcharon hacia el "mur des Federes", en el cementerio de Pere Lachaise, para rendir homenaje a los "comuneros" muertos en la revuelta de 1871, al mismo tiempo que se celebraba la victoria lograda por las izquierdas en las últimas elecciones.

Detrás de banderas rojas y de tricolores, las bien organizadas columnas comenzaron a marchar a las 13, continuando el desfile durante toda la tarde.

Recuerdan a la comuna de París

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Hoy se llevará a cabo la manifestación tradicional del Muro de los Federados, para conmemorar a los muertos de la Comuna de París.

La manifestación revestirá en esta oportunidad mayor importancia que en otros años, toda vez que será la primera demostración de las masas populares parisienses después de las elecciones generales. Por este motivo se prevé una enorme afluencia.

Es posible, no obstante, que no estén representados en la manifestación todos los elementos del Frente Popular, especialmente el partido radical.

Frente al Muro de los Federados

PARIS, 24. — Frente al cementerio del Padre-Lachaise y al Muro de los Federados, vestigio y símbolo de la Comuna vencida, cuyas piedras envejecidas llevan apenas las marcas de algunas balas, desfilará esta tarde una muchedumbre formada por los habitantes de la capital y de sus alrededores y por los vecinos de los departamentos cercanos que se trasladarán expresamente para participar en la manifestación.

Ante la tumba de Henri Barbusse

Desde las 13, numerosos afiliados de las diferentes organizaciones del Frente Popular se situaron frente al muro para impedir la aglomeración del público. En el cementerio, varios miembros de los partidos republicanos y ex combatientes, montan guardia frente a la tumba de Henri Barbusse.

París Recordó a los Caídos de la Comuna

Por Herbert RADZICK

(Corresponsal especial de CRITICA en París)

PARIS, mayo 24. — La revolución de la "Commune" fué conmemorada hoy con una de las manifestaciones más gigantescas que se han visto en la capital francesa formada por más de 500.000 socialistas, comunistas y miembros de las organizaciones obreras, quienes desfilaron ante el famoso muro — el "Mur des Federés" — del cementerio del Pere Lachaise, a fin de renovar sus lazos con los 30.000 rojos que perdieron sus vidas al defender a París contra la reacción de los blancos.

Encabezados por sus jefes respectivos, ondeando banderas rojas, el medio millón de hombres y mujeres presentó su homenaje a sus camaradas revolucionarios, considerados como héroes de una causa perdida.

Las distintas organizaciones que participaron en el homenaje guardaron un orden perfecto durante la ceremonia. La policía estaba pronta a intervenir en caso de que ocurrieran desórdenes, pero sus servicios fueron innecesarios.

El diario sindicalista más importante, "Le Peuple", conmemoró ayer con un largo artículo la muerte del general polaco Jaroslav Dombrowski, quien cayó en Montmartre el 23 de mayo de 1871 al frente de sus soldados. Este extraño personaje que se refugiara en Francia en 1865, después de evadirse de una prisión zarista, en donde estuvo encarcelado por haber tomado parte en la fracasada insurrección polaca de 1863, y que llegó a ser el jefe de las fuerzas de la "Commune", fué elogiado calurosamente.

HERBERT RADZICK

CASTILLO CONQUISTO EL TANTO

El Primer Tiempo fué Movido y Equilibrado

La intensa expectativa que había suscitado el clásico match entre Racing y River Plate, se vió ampliamente reflejada en la gran cantidad de aficionados que a temprana hora se dieron cita en el estadio de la Avenida Alvear.

Más de 50 mil espectadores

A la hora de iniciarse el encuentro no había en el estadio de Recoleta un solo claro, calculándose en 55.000 personas el número de espectadores que asistieron al gran encuentro.

Ganó la 4a. de River

El match preliminar se definió con el triunfo de los locales, que ganaron por 2 goals a 0.

Salen los equipos

A las 14.34 hizo su entrada al field el equipo local encabezado por su capitán Minella y dos minutos más tarde salió Racing con Martín al frente. Una estruendosa y sostenida ovación saludó la aparición de los conjuntos. Entre ambos capitanes hubo un cambio de flores y luego hizo su entrada al campo el árbitro Galli.

Minella ganó el sorteo

Practicado el sorteo de vallas, resultó favorecido el capitán del team "millonario" quien eligió la valla que tenía el sol en contra.

PRIMER PERIODO

A las 14.45 se inició el juego, tocándole mover a Barrera, quien lo hizo pasando la pelota a Zito, el que preetndió adelantarse, pero Pedernera se interpuso y sacó la pelota afuera.

Los primeros finteos se realizaron en forma imprecisa y en el centro del campo hasta que a los tres minutos se notó la primera carga seria y ésta correspondió a los visitantes. Zito puso en juego a Enrique García, el que se desplazó velozmente por un costado del campo y en momento oportuno dió juego a Barrera, quien, libre de contrarios se ubicó frente a Bosio. Pero en su afán de asegurarse el goal se demoró antes de hacer el remate y cuando lo hizo, Bosio, bien colocado, no tuvo dificultad en interceptar el shot. La intervención del arquero local fué festejada estruendosamente.

Juego parejo

Hasta los cuatro minutos las jugadas se desarrollaron en forma pareja e interesante, destacándose el entusiasmo de los jugadores, que fueron calurosamente alentados por las respectivas hinchadas.

El primer cornes

6 minutos. — Castillo se hizo presente en el sector opuesto y Gumeno, al pretender despojarlo, sacó la pelota al corner. Tiró desde la esquina Peucelle en forma alta, saltando Gumeno y Castillo para cabecear y cuando el primero conseguía su objeto el delantero de River fué penado por foul.

Siguió el juego en forma pareja a los nueve minutos Zito habilitó a Barrera, quien a la carrera se corrió ópeligrosamente hacia el arco pero Fatechi lo despojó bien.

Rácing más armónico

10 minutos. — Hasta este momento las acciones prosiguieron con idénticas características, es decir dentro de un marcado equilibrio de fuerzas, pero el conjunto visitante se muestra más armónico.

13 minutos. — Zito pone en juego a Barrera, quien elude a Fatachi y se dirige velozmente hacia el arco seguido de cerca por Vassini. Cuando se disponía a rematar el zaguero "millonario" se le arroja de atrás a los pie sy saca la pelota al corner. Barrera resulta lesionado en esta jugada, tardando medio minuto en reponerse. Guita tira desde la esquina el corner y Martín, con la cabeza, sacó la pelota por sobre el travesaño.

Buena intervención de Novara

Después de algunas jugadas en el centro del field avanzaron los ágiles "millonarios" y Pedernera, en un costado del sector visitante, fué contenido en forma brusca por Gumeno. Sancionado el freek-kick lo hizo efectivo el mismo Gumeno enviando la pelota a media altura sobre el arco. Novara abandonó el arco y consiguió manotear la pelota, desviándola en su trayectoria. Martín completó la jugada alejándola al centro del campo.

River comienza a jugar mejor

Después de esta jugada se advirtió que River accionaba en mejor forma mostrándose más impetuoso en sus cargas. Iban 19', cuando Fatechi cortó un avance de los centrales de Racing y pasó largo a Bernabé, quien, después de adelantarse unos metros, cruzó la pelota a Pedernera quien, sobre la marcha y hostigado por González, remató desviado. En seguida avanzaron nuevamente los ágiles locales por intermedio de Peucelle, quien avanzó y, después de eludir a Demare, prosiguió su marcha rápidamente seguido de cerca por Martín y Gumeno y este último consiguió hacerle perder la pelota, que sale al corner, pero el árbitro no lo concedió.

El juego adquirió mayor interés

El juego va mejorando a medida que transcurre el tiempo adquirido gran movilidad.

Hacia los 25', Barrera dá juego a E. García, quien se corre espectacularmente por un costado del campo y, en momento oportuno, cede la pelota a Zito, quien se cierra sobre el arco y desvía el remate final, en forma lamentable.

Un pelotazo de Barrera en el travesaño

30 minutos.— Después de algunas acciones rápidas en el centro del field, Barrera pasa la pelota a Guita y éste la devuelve al centro forward visitante, quien, desde regu...

(Continúa en la página 8).

Toro Levantó el Estado de Sitio

Suprimen la Censura en Bolivia

Los Diarios de la Capital Elogian el Nuevo Decreto del Gobierno

(United Press)

LA PAZ, 24. — Los diarios aplauden el levantamiento del estado de sitio, de la censura y la amnistía política. "La Razón" dice que las medidas han sido acogidas con beneplácito por todo el país, demostrando que se vuelve al régimen de amplias garantías, reclamado después de la guerra del Chaco.

"La República" dice que el decreto es una demostración de armonía y fraternidad ciudadanas.

Solidez del nuevo régimen

"El Diario" dice que el decreto demuestra la solidez efectiva del nuevo régimen, y dice que las declaraciones del coronel Toro y del señor Baldivieso, revelan la cordura del gobierno, que inspirará confianza, dice, en el exterior sobre el respeto al capital extranjero. Agrega que el país ve con simpatía los primeros pasos del régimen revolucionario.

El Nazismo Espera Ser el Ganancioso al Final de la Lucha en Austria

Por Albert W. SCHMITZ

(Corresponsal especial de CRITICA en Viena)

VIENA, mayo 24. — Inmediatamente después de la batalla campal que tuvo lugar en el castillo del príncipe Starhemberg, situado en Austria septentrional, y que ha sido atribuída a un complot de los nazis austríacos, se ha comprobado que los nazis esperan ser los gananciosos al final del actual feudo entre el canciller Schuschnigg y la Heimwehr.

Los nazis, a quienes el gobierno culpa del raid sobre el castillo de Starhemberg en una intentona para encontrar armas escondidas, creen que las últimas disensiones ocurridas entre el canciller y su antiguo vicecanciller no pueden ser solucionadas en forma amistosa, ya que la reconciliación involucraría una pérdida de prestigio para cualquiera de los dos.

En los círculos alemanes se cree que Starhemberg formará una "Oposición legal" contra el gobierno. Esto se dice que también corresponde a los deseos de un grupo de jefes provincialse de la Heimwehr, quienes están contentos porque la Heimwehr ahora no está coartada por ninguna afiliación con los socialistas cristianos y puede reanudar una línea de acción anticlerical.

Los nazis creen que la Heimwehr se convertirá en el centro del anticlericalismo del país, y una vez que Starhemberg haya concluido la reorganización de la Heimwehr se espera que retire sus dos representantes, el vicecanciller Eduardo Baar-Baarenfels y el ministro de Hacienda Dudwig Draxler, en el gobierno.

Mientras tanto los nazis esperan ganar adeptos con las tentativas de Schuschnigg de ganar para su causa a antiguos elementos socialistas, ya que dichas tentativas, según creen los nazis, están llamadas a fracasar más que nada debido a que Schuschnigg es antimarxista convencido.

Los nazis argumentan que Schschnigg, en vista de la creciente oposición con que se encuentra enfrentado, tratará de reconciliarse con los elementos partidarios de los alemanes y posiblemente dé uno o dos puestos en el gabinete a nacionalistas alemanes, quienes aunque no sean realmente nazis, serían del agrado de Hitler.

ALBERT W. SCHMITZ

El Pacto Comercial Italo-Brasileño Disgustaría al Gobierno de la Unión

(United Press)

RIO DE JANEIRO. 24 — Comentando el comunicado dado anoche por el gabinete, en el cual se anunciaba que Brasil no piensa alterar su actual política de relaciones comerciales, el "Correio da Manha" informa que el embajador brasileño en Wáshington, señor Aranha, informó por cable recientemente al presidente Vargas, diciéndole que tenía motivos para creer que si el acuerdo comercial brasileño-italiano era negociado y firmado ahora, tendría por resultado que los Estados Unidos impusieran una cuota a la importación de café. Además, Aranha decía que en tal forma, su presencia en Wáshington sería innecesaria, ya que quedaría destruída su labor para una mayor inteligencia entre Brasil y la Unión.

El "Correio da Manha" agrega que el canciller Macedo Soares y el ministro de Hacienda, señor Souza Costa, discutieron el asunto.

Hoy

—La Comuna
—El muro de los federados
—Resplandor sangriento
—Iturbi
—El obelisco
—Una huelga de toreros
—Henri de Regnier
—Tobías o la prisión a vela

JAMAS HA SIDO más laboriosa la composición del gabinete francés que el que presidirá León Blum. La suerte de la política exterior está en manos del líder socialista. El Frente Popular espera muchas cosas de él. Y los colaboradores deberán ser a su imagen y semejanza.

QUINIENTOS mil rojos desfilaron hoy en el cementerio del Pere Lachase para rememorar la fecha en que 30.000 compañeros perdieron la vida en defensa de la Comuna de París contra las fuerzas blancas de Versalles, en la revuelta de 1871. La revolución que sigue a toda guerra, manchó de sangre las calles de París.

EL ACTO SIMBOLICO que se realiza hoy en París consiste en un desfile frente al "Muro de los Federados". Después de pelear desde el 18 de marzo hasta el 24 de mayo, Adolfo Thiers, jefe de las fuerzas blancas, consiguió vencer a los obreros. Los dirigentes del movimiento fueron puestos contra una pared y allí ametrallados. Con el sangriento resplandor de ese recuerdo se peleó el año 14.

SE PRODUCEN formidables discusiones en Estados Unidos acerca de la personalidad de Roosevelt ante la posibilidad de su reelección. Tanto demócratas como republicanos debieran entender que Roosevelt es el único curandero que el capitalismo tiene en Estados Unidos. Desplazar a Roosevelt es abrir la puerta a la reacción fascista, en la cual tiene que pagar los vidrios rotos las industrias.

EN EL ULTIMO concierto del pianista Iturbi dado en el teatro Colón, por ser la solicitud de localidad muy grande, se instalaron doscientas plateas más en el escenario. Y entonces se dió el caso único de que el artista debió desempeñarse para dos públicos distintos, el de la platea y el del escenario.

PARA MIRAR el obelisco hay que colocarse como cuando lo afeitan a uno, con la cabeza bien echada hacia atrás. De esta situación se han aprovechado no solamente los barberos sino también los ladrones. En la inauguración del obeliso hubo una total desaparición de relojes.

LOS TOREROS mejicanos quieren quitarle el trabajo a sus colegas españoles. Toreros, novilleros, banderilleros y picadores se reunieron ayer en Madrid para discutir la huelga que habrá de llevarse a cabo para exigir la exclusión de los mejicanos. Es una huelga un poco peligrosa porque en España todo el mundo quiere ser torero.

UN MISTERIOSO asesino se dedicaba en un barrio de Londres a estrangular muchachas. Todas las víctimas acusan las mismas huellas. La única que pudo salvarse de las garras del terrible asesino ha quedado muda. Terrible pesadilla digna de una narración de Poe.

EL POETA de las músicas de agua, de los bustos mayésticos, de las otoñales avenidas de castaños, de los parques claros, acaba de morir en Francia. Los parisienses ya no verán pasear por los boulevares a Henri de Regnier, siempre con la sonrisa en los labios y una chispa de sol en el canto del monóculo.

VIOLENTAS TEMPESTADES y espesas nevadas habían bloqueado todos los caminos de Chile, los del aire y los de la montaña. Después de un trabajo de varios días se consiguió descongestionar el Trasandino. De otra manera se hubiera tenido que volver al camino antiguo que describe Alberdi en Tobías: pasear por los dos grandes océanos del mundo, entrando por el estrecho de Magallanes, para llegar a Valparaíso.

CUANDO EL 24 DE MAYO de 1810, pretendiendo el Cabildo que las reformas políticas a realizarse en Buenos Aires se produjeran dentro de un ambiente de pacifismo y legalidad, procedió a la formación de una junta provisional de gobierno, compuesta por seis vocales y en la cual debería tener el cargo de presidente el ex virrey Cisneros, depuesto en la noche del 22. La protesta del pueblo se impuso y esa misma noche don Cornelio Saavedra, en compañía del doctor Castelli, intimó a Cisneros a bandonar el mandato, a lo que éste debió acceder, renunciando en el acto, lo mismo que sus colegas de junta.

EL 24 DE MAYO de 1822 la división auxiliar que el general San Martín envió al mando del general Santa Cruz para ser puesta a disposición del general venezolano Antonio José Sucre, había robustecido la moral de las tropas colombianas hasta el punto máximo. Así fué como el general Sucre, confiando plenamente en la pujanza de sus soldados y no en la cantidad de los mismos, sin vacilación, trabó combate en las faldas del cerro Pichincha con las tropas realistas, enormemente superiores a las suyas. La batalla fué recia hasta que las tropas españolas, al mando del general Melchor de Almerich, fueron derrotadas, perdiendo un millar de hombres y abundante botín de guerra. Como consecuencia de esta victoria, más tarde tenía lugar la capitulación de Quito y la libertad del Ecuador.

Con la muerte del Dr. Carlos Nicolle se ha perdido uno de los más grandes biólogos. Este espíritu eminentemente original, poseía en el más alto grado "la imaginación científica", es decir la facultad de crear hipótesis fecundas. Además, como Claudio Bernard, Nicolle vivía vigilando su propio genio, palabra ésta que no tenía para él ningún sentido romántico o vanidoso, y que la empleaba únicamente para distinguir la inteligencia "que crea" de la inteligencia "que comprende", aprende y enseña. Según Nicolle son dos órdenes especialmente distintos de la actividad del espíritu. Sostenía en principio que un sabio genial podía muy bien no ser "muy inteligente". El descubrimiento de un problema científico importante no significa, con frecuencia, según Nicolle, el debido pago a la investigación metódica de todas las hipótesis posibles. La hipótesis que da la solución exacta, aparece, ordinariamente, de súbito al inventor. A éste no le resta entonces más tarea, para demostrar esa verdad, que los experimentos y la discusiones.

De "CARLOS NICOLLE, El Darwin de los Microbios".—

Extiéndese la Revuelta en Palestina

El Número de Muertos Llegó a 35

Tirotearon la Policía en Varias Localidades los Sublevados.

CHOQUES

Protesta por las Masacres, el C. Nac. Judío, en Palestina.

(United Press)

JERUSALEM, 24. — El número de muertos a raíz de los recientes disturbios entre árabes y judíos, llegó a 35, al ser muerto hoy un agente de policía árabe. El número de heridos alcanza a 73.

Tirotearon la policía

La policía fué apedreada y tiroteada por los maleantes, resultando herido un agente; la policía también hizo fuego sobre la multitud, hiriendo a varias personas. Cerca de Nablus, las tropas respondieron al fuego de los manifestantes, que se oponían al paso de los automóviles blindados, resultado heridas otras 2 personas.

Los árabes congregados en una mezquita, después de toque de queda, no pudieron luego salir de ella.

En Jaffa, los árabes intentaron también, sin éxito, desobedecer el toque de queda.

Una gran manifestacinó de beduinos fué disuelta en Beersheba, después de presentar al gobierno un memorandum, reiterando las demandas árabes.

Protesta el Consejo Nacional Judío

(Agencia Havas)

JERUSALEN, 24. — El Consejo Nacional Judío dió a la publicidad una circular en la que hace resaltar principalmente las intenciones pacíficas que abrigan los judíos en Palestina, que trabajan en favor de la reconstrucción del país.

En dicha circular se expresa también la esperanza de llegar a un acuerdo con los árabes y se formula una protesta en contra de las masacres de judíos.

FASTNET GANO EL "PRIX DE NOAILLES" EN LONGCHAMPS

(United Press)

PARIS, 24. — El Prix de Noailles, disutado hoy en el hipódromo de Longchamps, fué ganado por Fastnet, de propiedad de J. E. Widener, con un sport de 8 francos a ganador y 5.50 a placé.

Segundo se clasificó Port de Reine, y tercero Tempest.

CONTINUA LA HUELGA DE LOS ESTIBADORES EN EL URUGUAY

(United Press)

MONTEVIDEO, 24. — Continúa en el mismo estado, la huelga de los obreros estibadores carboneros, no habiéndose iniciado aún gestiones de arreglo.

OPERADO

(United Press)

MEJICO, 24. — El procurador General, ex presidente Emilio Portes Gil, se dirige a los Estados Unidos según se cree para someterse a una operación en la clínica de los doctores Mayo a fin de que le sea extirpada una excrecencia carnosa sobre el ojo derecho, aunque oficialmente el viaje sea de "vacaciones".

Se Terminará en Cuba una Huelga

Renunció el Señor Barrenas, por Cuya Política los Estudiantes Protestan

(United Press)

LA HABANA, 24. — Después de una conferencia sostenida entre el presidente de la República, señor Gómez, el ministro de Educación, señor Martínez, y los profesores y estudiantes huelguistas, el comisionado de la misma, señor Evelio Luis Barrenas, renunció.

Este hecho es interpretado como el primer paso hacia la solución final del problema universitario, ya que más del 90 por ciento del estudiantado se negaba a asistir a las clases, en señal de protesta por la política que seguía el señor Barrenas.

INHUMARON LOS RESTOS DEL ARZOBISPO DIAZ, EN MEJICO

(Agencia Havas)

MEXICO, 24. — Ante enorme multitud fueron inhumados en el cementerio de Tepeyac los restos mortales del arzobispo monseñor Pascual Díaz y Barreto. El acompañamiento fúnebre era encabzedao por un arzobispo q doce obispos.

Mussolini Habló del "Imperio"

Dijo que Será Invencible y que los Jóvenes lo Defenderían.

DESFILARON

Festejó la Entrada de Italia a la Guerra Mundial, el Fascismo.

(Agencia Havas)

ROMA, 24. — motivo de conmemorarse hoy el aniversario de la entrada de Italia en la Gran Guerra y la décima leva fascista, la ciudad ha amanecido profusamente enbanderada, y reina una extraordinaria animación en todas las calles cercanas a la Plata de Venecia.

Grupos de ex combatientes vestidos de uniforme y de Camisas Negras se dirigen hacia los lugares designados para efectuar la concentración a fin de continuar después en formación hasta la Tumba de Soldado Desconocido, a rendir un homenaje a los caídos en la guerra.

Homenaje al soldado desconocido

(Agencia Havas)

ROMA, 24. — El aniversario de la 10a. leva fascista ha sido celebrado hoy solemnemente, en presencia del señor Mussolini, de los miembros del gobierno y altas personalidades fascistas.

Miles de ex combatientes se reunieron en la Plaza de Venecia para rendir un homenaje al Soldado Desconocido.

A un toque de clarín y en medio de un silencio profundo una delegación de ex combatientes subió las gradas del monumento a Victor Manuel II, para depositar una corona sobre la tumba del Soldado Desconocido.

Cantaron himnos patrióticos

Un centenar de balilas situadas alrededor de la estatua, cantaron himnos patrióticos mientras se realizaba la ceremonia.

Terminado este acto, se realizó una imponnte manifestación ante el Palacio de Venecia, durante la cual la muchedumbre aclamó frenéticamente al señor Mussolini.

Frente al Palacio de Venecia

(Agencia Havas)

ROMA, 24. — Una enorme muchedumbre reunida ante el Palacio de Venecia aclamó frenéticamente al señor Mussolini, quien apareció en uno de los balcones.

Su aparición redobló el entusiasmo de la multitud que aumentó la intensidad de sus aclamaciones, hasta que un gesto del Duce impuso silencio.

El señor Mussolini dirigió entonces la palabra al pueblo, diciendo lo siguiente:

—Ex Combatientes, y Camaradas Combatientes: os pregunto: ¿Hemos ido rectamente hasta ahora?

—Sí, — respondió la multitud en un solo grito.

El señor Mussolini continuó diciendo:

—Hoy día 24 de Mayo, declaro que haremos lo mismo en el porvenir.

Habló Mussolini

(United Press)

ROMA, 24. — El jefe del gobierno, señor Mussolini, hablando desde el Palacio de Venecia, después de revistar a millares de "Balilas", que desfilaron con motivo del Día del Imperio y del Aniversario de la entrada de Italia en la guerra, pronunció breves palabras, durante las cuales dijo:

—onfiamos en los jóvenes de hoy para defender el imperio. — Jerá invencible.

Segundo discurso del Duce

(United Press)

ROMA, 24. — Mussolini, en un segundo discurso improvisado, pronunciado desde los balcones del Palacio de Venecia, puso de manifiesto el desafío de las naciones, que se niegan a reconocer el nuevo imperio italiano; saludó a los veteranos de guerra y a los jóvenes fascistas, que rindieron un homenaje ante la tumba del soldado desconocido, y luego, dirigiéndose a la multitud, el Duce preguntó:

—¿Os pregunto si hemos tirado derechos hasta ahora? — Se oyó un formidable "Sí", y después Mussolini agregó:

—Hoy 24 de Mayo os prometo que continuaremos procediendo en la misma forma en el futuro.

Inauguró una carretera

Por la tarde, Mussolini inauguró una carretera en los suburbios de Roma, y después presentó los ejercicios gimnsticos de los "balilla" en el Foro.

Monumento al mariscal Díaz

(Agencia Havas)

NAPOLES, 24. — Ha llegado a esto puerto el capitán aviador Marcelo Díaz, comandante de la escuadrilla aérea de Somalía, procedente de Mogadischo.

El capitán Díaz viene a asistir a la inauguración del monumento erigido en memoria de su padre el mariscal Armando Díaz, duque de la Victoria.

Tercer discurso del Duce

(Agencia Havas)

ROMA, 24. — Ante las aclamaciones de la muchedumbre que se congregó frente al Palacio de Venecia, de regreso del desfile efectuado en la Vía del Imperio, el señor Mussolini apareció en uno de los balcones del palacio y dirigió la palabra a la multitud, diciendo:

"Camaradas: El espectáculo de fuerza y juventud que ha sido dado presenciar esta mañan en este aniversario de la intervención de Italia en la guerra, primera fase de la revolución fascista, fué magnífico y constituyó al mismo tiempo una advertencia.

"Preparamos para la defensa del imperio a los jóvenes del ejército de mañana y éstos estarán animados por el espíritu fascista invencible. Tal es la ley de la evolución. Tal es la voluntad suprema de todo el pueblo italiano".

Estas palabras fueron saludadas por una verdadera tempestad de aplausos, de la multitud delirante de entusiasmo.

Cerruti habló en París

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El embajador de Italia en esta capital, señor Vittorio Cerruti, pronunció un discurso ante el micrófono, con motivo del aniversario de la entrada de su país en la guerra.

Después de recordar los vínculos de raza, de cultura y de gloria militar que unen a italianos y franceses, que se batieron con entusiasmo por una causa común, el embajador aludió a la terminación de la guerra de Etiopía, diciendo que ella llevará a un vasto país los beneficios de la civilización.

Galván Venció por Puntos en Lima al Pugilista Ramírez

(United Press)

LIMA, 24. — El pugilista uruguayo Oscar Galván, venció por puntos al cubano Pablo Ramírez. Galván pesaba 68 kilos y Ramírez 72.500. El match fué a 10 rounds.

Buxareo Pastoriza, también uruguayo, venció por puntos al peruano Moisés García, en 8 rounds. Pastoriza pesaba 66 kilos y su adversario 62,800.

CORONADO



(United Press)

LONDRES, 24. — Según el "Sunday Express", la coronación del rey Eduardo tendrá lugar el 27 de mayo de 1937, fecha que será anunciada oficialmente a fin de semana.

Declara que el rey Eduardo, el jueves de la semana anterior a la coronación firmará una orden del Consejo en la reunión del Consejo Privado por el que se autorizarán las disposiciones que serán publicadas en un suplemento especial de la Gaceta de Londres.

En Suecia Prevén la Crisis de Gabinete

Apoyarían a los Socialistas los Dirigentes Agrarios

(Agencia Havas)

ESTOCOLMO 24. — En los círculos autorizados se cree que es muy posible que se produzca una crisis ministerial en el próximo mes de junio, debido a las dificultades producidas en las negociaciones efectuadas por el presidente del Consejo, con los dirigentes de los partidos burgueses.

A st respecto, los diarios creen que si se produce la crisis, el rey llamará a una personalidad del partido agrario que es el menos recalcitante, y cuyo apoyo bastará a los socialistas para constituir mayoría.

El Oficial Inglés Fué Libertado

Llegó a Djibouti el Miembro de la Ambulancia Británica.

UN "ERROR"

Se Halla Sometido a Tratamiento por la Mordedura de un Perro

(Agencia Havas)

LONDRES, 24. — Noticias recibidas en esta capital informan que Mr. Bonner, miembro de la ambulancia británica, en Etiopía fué puesto en libertad por las autoridades italianas.

El incidente que provocó la detención de Mr. Bonner fué debido, según se afirma, a un error relativo de su identidad.

Mr. Bonner se encuentra actualmente en Jibuti, donde está sometido a un tratamiento, pues, como se recordará, fué mordido recientemente por un perro rabioso.

Jarosseau llegó a Diredawa

(Agencia Havas)

JIBUTI, 24. — Monseñor Jarosseau llegó esta mañana a Dire Dawa procedente de Harrar.

Como se sabe, el gobierno italiano dejó sin efecto el decreto dictado anteriormente, disponiendo la expulsión del obispo de Harrar. Pero cuando se dió a conocer la nueva medida, monseñor Jarosseau ya había emprendido viaje de Harrar.

La misión británica llego a Djibouti

(Agencia Havas)

JIBUTI, 24. — La misión de la Cruz Roja británica llegó esta mañana a esta ciudad, procedente de Etiopía.

Quince Personas Perecieron Bajo los Escombros de una Casa en Marruecos

(United Press)

FEZ (Marruecos), 24. — A consecuencia de haber sido socavados los cimientos por las lluvias se derrumbó una casa en la calle Layoum, muriendo 15 personas cuyos cuerpos ya han sido extraídos de los escombros, y 5 fueron heridas de gravedad.

Temen la Caída de los Precios por la Abundancia de la Cosecha, los Yanquis

(United Press)

WASHINGTON, 24. — Se anuncia que los economistas del gobierno, en un "análisis económico" confidencial que ha sido entregado al secretario de Agricultura, Wallace, opinan que las cosechas de este año en los Estados Unidos excederán largamente las necesidades domésticas, dejando un exceso exportable que podría acumularse, obligando indudablemente a la baja de los precios, a pesar de los 40.000.000 de dólares destinados por el gobierno para el nuevo programa de conservación del suelo, que los economistas piensan, sin embargo, servirán para evitar una caída de precios más grave.

Un Programa de RADIO para su hogar

1110 kcs. - L. S. 5 - Radio Rivadavia - 270 m.

8.00—"HABLA CRITICA".
8.30—Dusolina Gianini Imperio Argentina, Sofía del Campo, Armand Crabbé canciones; Orquesta Filarmónica de Berlín: quinteto Jean Ibos y cuarteto de Paul Godwin.
9.00—"HABLA CRITICA".
9.40—Orquesta de Filadelfia; Feodor Chaliapin; Walter Rehberg, piano.
10.00—"HABLA CRITICA".
10.10—LA VOZ MEDICA DEL AIRE, a cargo del Dr. Bard.
10.30—AUDICION DE JAZZ con: orquestas Duke Ellington, Sam Robins, Harry Roy, McKinney Sophie Tucker y Leslie Hutchinson.
11.00—"HABLA CRITICA".
11.10—AUDICION DE VALSES con: orquesta de Paul Godwin; cuarteto Schramel. Conjunto de guitarras hawaianas; Claudio Arrau, piano.
11.30—Nelly Omar, estilista nacional.
11.45—Artea de Navara, canzonetas.
12.00—"HABLA CRITICA".
12.10—Nelly Omar estilista nacional.
12.15—Artea de Navara, canzonetas.
12.30—Nelly Omar, estilista nacional.
12.45—AUTOMOVILISMO, informaciones y comentarios a cargo de Pedro Fiore.
13.00—"HABLA CRITICA".
13.05—INFORMACION DEPORTIVA a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
13.15—Jazz de Rudy Ayala.
13.30—Artea de Navarra, canzonetas.
13.45—Enrique Lomuto y su típica.
14.00—"HABLA CRITICA".
14.10—AUDICION DE MUSICA POPULAR ESPAÑOLA con: Nueva Banda Odeón; La Niña de Ecija; dúo Melo-Vidal; tenor Baldrich.
14.30—AUDICION DE MUSICA CLASICA ITALIANA, con: Banda militar italiana, coros de la Opera de Milán Florizel von Reuter, violín.
14.45—FOOTBALL. Transmisión del partido Racing-Rosario Central, desde Rosario.
16.30—Canciones patrióticas a cargo de las alumnas de la Escuela Comercial de Mujeres "Manuel Belgrano".
17.00—"HABLA CRITICA".
17.05—Perla Moreno, cancionista nacional.
17.15—Resultado de las carreras del Hipódromo de La Plata.
17.30—Perla Moreno, cancionista nacional.
17.45—Héctor Castillo, cantor criollo.
18.00—"HABLA CRITICA".
18.05—Cuarteto de guitarras.
18.15—Héctor Castillo, cantor criollo.
18.30—Cocktail Policial, a cargo de Gustavo González.
18.45—BOLETIN DEPORTIVO, a cargo de nuestro cuerpo de redacción.
19.00—"HABLA CRITICA".
19.05—CONTINUACION de nuestro BOLETIN DEPORTIVO.
19.45—En homenaje a la Patria, transmisión de un episodio campero a cargo de Don Montiel y su conjunto.
20.30—"HABLA CRITICA". Edición oral con la intervención de L. García del Soto, H. Marini, A. Campagnale, P. Fiore, G. González, A. Imperiale, C. Faig, M. Ronderos, Roland.
21.00—Ada Falcón, cancionista nacional.
21.15—Tadeo Lara - Maroni.
21.30—Elías Fort, cantor melódico.
21.45—Jazz Continental.
22.00—"HABLA CRITICA".
22.05—Osvaldo Moreno, cantor nacional.
22.15—Elías Fort, cantor melódico.
22.30—Transmisión desde el teatro Liceo.

Este es nuestro programa para mañana lunes 25 de mayo de 1936.

CONTINUA EN PIE LA CRISIS DEL GOBIERNO EN CATALUÑA

Companys Inició las Consultas Para Formar Nuevo Ministerio

Se Cree en Barcelona que la Crisis Quedará Resuelta Antes del Miércoles

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 24. — El presidente de la Generalidad de Cataluña, señor Companys, ha iniciado consultas tendientes a resolver la crisis de gobierno de la Generalidad, esperando que el nuevo gobierno se constituya el miércoles, presentándose al Parlamento el jueves.

Se entrevistó con Casanova, Gales y Abadal

(United Press)

BARCELONA, 24. — El presidente de la Generalidad, señor Companys, ha iniciado consultas para resolver la crisis en el gobierno de la Generalidad, recibiendo sucesivamente al presidente del Parlamento, señor Casanova; al jefe de la mayoría parlamentaria, señor Manuel Gales, y el jefe de la minoría de la Lliga, señor Abadal.

Inauguró el museo arqueológico

Luego, el señor Companys, acompañado por el señor Casanova, inauguró el Museo Arqueológico de Cataluña.

Mañana seguirán las consultas.

Inicióse Hoy la Huelga de Ferroviarios

(De nuestros corresponsales especiales)

BILBAO, 24. — En el día de hoy ha dado comienzo la huelga del personal del Ferrocarril de Bilbao a Portugal. Dicho personal pide nuevas bases de trabajo.

El Estatuto de Galicia Motiva Gran Interés

(De nuestros corresponsales especiales)

EL FERROL, 24. — Con motivo del próximo plebiscito sobre el Estatuto Gallego, se realiza en toda la comarca una intensísima propaganda sobre las ventajas económicas, culturales y políticas que reportaría el mismo.

COMPANYS

CONSULTA.— El presidente de la Generalidad de Cataluña inició hoy las consultas para resolver la crisis del gobierno, producida a consecuencia del nombramiento de ministro de Trabajo del señor Lluhí, motivo por el cual los socialistas resolvieron retirar su colaboración.

Iniciaron la Campaña para su Autonomía

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON (España), 24. — Los periódicos de ésta ha iniciado una campaña "Pro-Estatuto y Autonomía Asturiana", alegando que la región tiene caracteres etnográficos de independencia económica suficientes para reclamar la autonomía administrativa para defender los intereses regionales.

El Presidente Azaña Inauguró en Madrid la Feria del Libro

Asistieron al Acto el Embajador Argentino y Demás Miembros del Cuerpo Diplomático

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — En el Paseo de la Castellana se efectuó hoy el acto inaugural de la Feria del Libro, que fué presidido por el primer magistrado, Sr. Manuel Azaña.

Asistieron al acto numerosos miembros del cuerpo diplomático, entre los que figuraban el embajador argentino, Sr. García Mansilla, miembros del gobierno y las autoridades municipales.

Cambiaron de Nombre a Una Gran Avenida

Se la Denominará en lo Sucesivo Avenida Cuba

(Agencia Havas)

MADRID, 24 — En el Parque del Retiro se efectuó hoy un acto, durante el cual se cambió de nombre a una de las avenidas de dicho paseo, a la cual se bautizó con el nombre de Avenida de Cuba.

Asistieron al acto, el Presidente de la República, Sr. Manuel Azaña, las autoridades municipales y los representantes diplomáticos de las repúblicas latino americanas.

Recordaron a la Batalla de Tuyutí

El Presidente Vargas Rindió Homenaje al General Osorio, en Río

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 24. — El presidente Vargas concurrió a la ceremonia conmemorativa del septuagésimo aniversario de la batalla de Tuyutí ante la estatua del general Osorio. Concurrieron destacamentos representativos del ejército, armada, infantería, marina, policía militarizada y cuerpo de bomberos y a la llegada del presidente se disparó una salva de 21 cañonazos y se ejecutó el himno nacional, después de lo cual Vargas pasó revista a las tropas y rindió un homenaje silencioso al general Osorio, acompañado del jefe de la casa militar, general José Pinto, agregados militares extranjeros y otros miembros del cuerpo diplomático. El general Coelho Netto depositó una corona al pie de la estatua.

Por la tarde, el presidente presidió, en la cancha de footabll del Sao Christovao la ceremonia de la entrega de los colores al nuevo regimiento 14.o, constituído en reemplazo del regimiento 3.o de infantería disuelto a raíz de lo sdisturbios de noviembre.

Perdiéronse las Cosechas en la Región de Soria

(De nuestros corresponsales especiales)

SORIA, 24. — Las últimas inundaciones han destruído totalmente las cosechas de cereales y hortalizas de muchos pueblos de la provincia, siendo la situación de los labradores muy angustiosa. Varias comisiones efectuaron visitas al gobernador en demanda de auxilios.

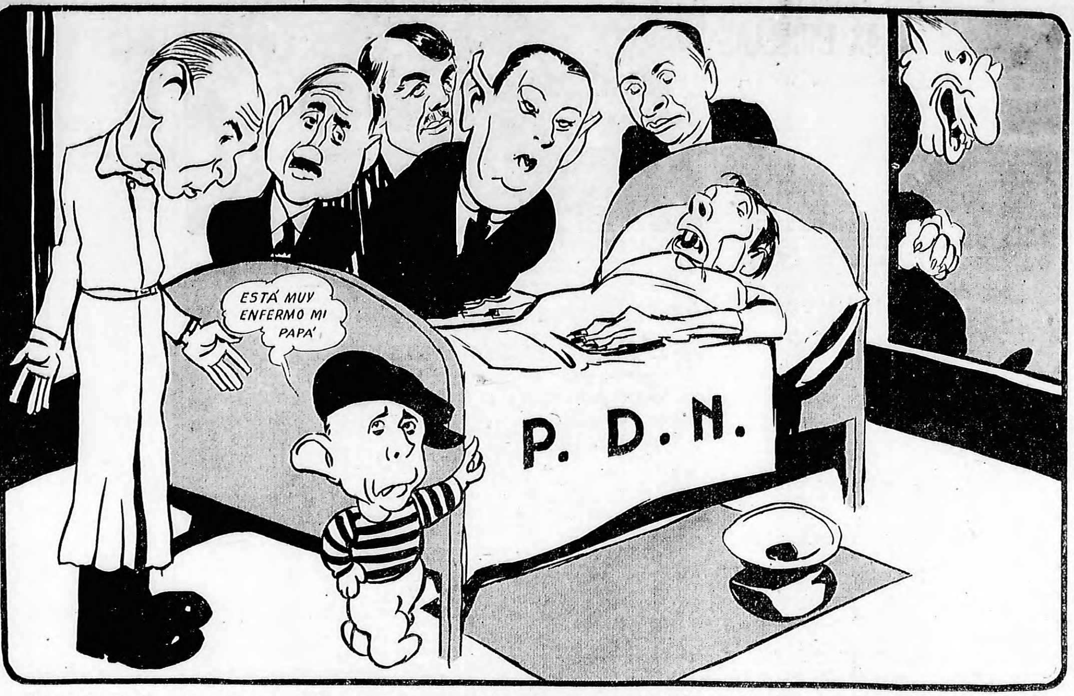
AZAÑA



INAUGURA. El presidente de la república presidió hoy en Madrid la inauguración de la Feria del Libro.

EL "FRENTE NATIONAL" REEMPLAZARA A LA CONCORDANCIA

SOLO EL MILAGRO PODRA SALVAR AL MORIBUNDO * ☆ * *Dibujo de Güida*



PINEDO (*Médico de urgencia*). — ¡Con este enfermo no hay nada qué hacer! ¡Le fallan el corazón y el cerebro!...

SE INCORPORARAN FASCISTAS, POLITICOS EN DESGRACIA Y LEGISLADORES "OREJANOS"

Están Tratando la Adhesión de los Diputados y Senadores Antipersonalistas

LOS DIPLOMAS DE BUENOS AIRES

EL problema inmediato de los diplomas de Buenos Aires polariza en estos momentos la preocupación del sector conservador, que busca por todos los medios ganar posibilidades favorables a sus planes. De acuerdo con esos propósitos, activan la formación de un nuevo grupo parlamentario derechista que vendría a reemplazar a la "concordancia" y que habrá de denominarse "frente nacional". Es decir, el mismo fraile con distinto hábito.

Incorporarán políticos y fascistas en desgracia

La formación del "frente nacional" o "national", como algunos se han dado en denominarle, traería aparejada la incorporación de conocidos elementos que actuaron durante la dictadura colaborando desde las posiciones oficiales y desde algunos ministerios a los propósitos reaccionarios que caracterizaron esa gestión.

También entrarían en el grupo ciertos legisladores nacionales "orejanos", actualmente retirados de toda actividad partidaria, ex ministros en "relache" y dirigentes de algunos núcleos fascistizantes que actuaban hasta ahora por cuenta propia.

Buscan la adhesión de los "antipersonalistas"

El "frente national" estaría, también, a punto de incorporar a ciertos legisladores del "antipersonalismo", cuyo apoyo habría sido ofrecido por el ministro Melo. Con esta adhesión, la derecha aumentaría, según sus cálculos, la probabilidad de incorporar a todos los diputados por Buenos Aires, inclusive los fraudulentos. Seguirá dependiendo, sin embargo, este problema, no obstante los frentes "nationales" que se hagan, de la conducta de los diputados liberales de Corrientes y Tucumán, del diputado Arce y del diputado Ruiz, de San Juan.

La comisión de peticiones y poderes

La comisión de peticiones y poderes quedará designada probablemente mañana mismo y según referencias que hemos podido obtener, estaría integrada por los diputados Ravignani y Boatti, del radicalismo; Escobar y Courel, demócratas nacionales; Sellarés, demócrta progresista, y Guillermo Korn, del socialismo. Inmediatamente de su designación, la comisión se abocará al estudio de los diplomas de la provincia de Buenos Aires.

ES SOLO UN DELITO DE OPINION

Habla del Caso Agosti



DIPUTADO.— El doctor Víctor Juan Guillot, cuyas declaraciones sobre la detención del estudiante Agosti reproducimos en esta página

Así lo Expresa el Diputado Víctor Juan Guillot

ENTREVISTADO por CRITICA a fin de conocer su opinión acerca de la detención que el estudiante Agosti viene sufriendo desde hace 18 meses, el diputado nacional Dr. Víctor Juan Guillot nos dió las interesantes declaraciones que consignamos seguidamente.

Hay que contemplar dos cosas

—En el caso del estudiante Agosti hay que contemplar dos cosas: la naturaleza del supuesto delito que ha motivado su procesamiento y su situación personal frente a las disposiciones de las leyes penales y procesales que rigen la conducta judicial.

Agosti habría incurrido, según parece, en eso que genéricamente se denomina un delito de opinión. Y nada es más odioso, nada más parecido a una persecución de las ideas, que esos procesos que hacen un crimen de una posición ideológica. El delito de opinión es el signo externo de un clima de intolerancia y el exponente de un estado malsano para las libertades públicas. De las 42 leyes sobre delitos de opinión derogadas en Francia por la famosa ley de 29 de julio de 1881, todas pertenecían a los dos regímenes napoleónicos o a la Restauración.

Difícil es decir, sin tener el expediente a la vista, dentro de qué figura delictiva de nuestro Código Penal se ha encuadrado el hecho que provocó el enjuiciamiento y la prisión del estudiante Agosti. Inútil buscar en los títulos VIII a X ninguna previsión dentro de la cual pueda encasillarse, sin forzar su sentido y alcance, el hecho que determinó la acusación fiscal: "Es que el delito de opinión —decía un funcionario del Imperio —es tan imposible de encerrar en una definición, como retener el agua en una espumadera".

Se prolonga excesivamente el juicio

Pero lo que resulta extraño y provoca justificadas censuras es la prolongación excesiva del juicio y la resistencia a conceder al procesado los beneficios de la excarcelación bajo caución. Las reglas procesales fijan términos, conforme a los cuales debe desenvolverse la acción judicial, y un simple cómputo de fechas demuestra que en el caso se han excedido esos términos hasta el punto de mantener diez y ocho meses en arresto y prisión preventiva a un joven cuyo delito —de existir— no es de esos que suscitan la reprobación social ni constituyen un indicio de peligrosidad.

Admito que la excarcelación no corresponda por la extensión de la pena que le correspondería en caso de que fuera condenado; pero no me explico que estando gravemente enfermo, como se ha dicho, no se le conceda el beneficio de la asistencia en un hospital o en su propio domicilio, concesión frecuentísima para los delincuentes de derecho común. ¿Es que un discurso o un escrito constituyen delito más grave que un homicidio o el apoderamiento fraudulento de los ahorros de numerosas personas?

Los Bomberos de Guardia de la Casa de Gobierno de Córdoba, Empleados por Frías, Inutilizaron las Balas de los Máusers

ESTE HECHO SE VINCULA CON EL PLAN DE SABOTAJE DEL PASADO OFICIALISMO

La Grave Anormalidad Fué Comprobada Anoche por el Subcomisario Lind

DECLARACION DE SABATTINI

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Ha sido descubierta una grave anormalidad en la Casa de Gobierno de ésta, a la que se atribuye una gran trascendencia, revelando la misma una actitud que se hace sospechosa y repudiable al mismo tiempo, y a la que no serían ajenas personas vinculadas a la anterior administración conservadora.

Inutilizan las balas de la guardia

Ayer, antes de mediodía, el subcomisario de policía Carlos Lind, destacado en la Casa de Gobierno, revisó el armamento y municiones de la guardia, la que se encontraba al frente de un sargento y seis soldados del cuerpo de bomberos, constatando que se hallaba en perfectas condiciones.

Anoche, al efectuarse el relevo de práctica, el mismo subcomisario Lind, volvió a revisar las armas y proyectiles de la guardia, comprobando que los tiros habían sido inutilizados en su totalidad.

Arrestan e incomunican a los soldados

Puesto en conocimiento de este grave hecho el ministro de Gobierno, doctor del Castillo, ordenó la inmediata detención e incomunicación del personal de la guardia que estaba al mando del sargento Secundino Ferreira y soldados Félix Varraez, Francisco Machuca, Federico Villarreal, Rosario Lescano, Javier Perelló y José Cesano, este último relevado a las 14 horas por el soldado Gauna, siendo reemplazada por el subteniente José Emilio Lleval y los soldados Antonio Ríos, Felipe Villarruel, Narciso Aguirre, Enrique López, Ramón Cutti y Reyes Charrú.

Un plan de sabotaje de los empleados

La comprobación efectuada por el subcomisario Lind, en la que están comprometidos los soldados de la guardia que perteneciera al anterior gobierno, evidencia el plan de sabotaje que vienen desarrollando los empleados de la administración, y al cual se deberá castigar con medidas enérgicas.

Conjuraremos con decisión todos los obstáculos, nos dice Sabattini

El gobernador de la provincia, doctor Sabattini, a quien entrevistamos en las horas de la mañana, nos expresó que el caso que se ha revelado en la Casa de Gobierno demuestra la razón que le asistió para proceder en sus primeros actos con toda severidad en defensa de las leyes de la provincia. El gobierno, nos dijo el doctor Sabattini, está en condiciones de garantizar su estabilidad y el orden en todo el territorio de la provincia. Los planes perturbadores y obstáculos que se pretendan oponer al libre desenvolvimiento de nuestra administración han de ser conjurados con toda decisión.

BODAS DE PLATA DE UNA ESCUELA



EN LA FIESTA.- Vista del público que concurrió al acto realizado en la Escuela Normal 18 del Consejo Escolar 9, con motivo de la fiesta realizada celebrando las bodas de plata

LOS ACUSADOS DEL FRAUDE NEGARON

Hubo Audiencia en el Juzgado Federal

EN SANTA FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — Se ha llevado a cabo en el Juzgado Federal de esta ciudad la primera audiencia con motivo de las denuncias hechas por los señores Pedro Servigni y Francisco Palacio Saenz contra el comisario de San Jorge, Dto. San Martín, don J. Lamanuzzi y otros empleados de dicha policía por delitos electorales cometidos en ocasión de las elecciones del 1o. de Marzo último.

A la audiencia concurrieron los funcionarios y empleados acusados y los querellantes.

Se sabe que en la audiencia los acusados negaron haber impedido el acceso de los ciudadanos a los comicios, como así también que hayan ejercido presión sobre los electores.

Los querellantes, a su vez, ratificaron las acusaciones.

REPRESENTANTES DEL PROFESORADO

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 24. — Los profesores de la Facultad de Derecho eligieron a lo sconsejeros, triunfando la lista integrada por los Dres. A. Ramírez, E. Mántaras, G. Guerra, Alberto Molinas, José González Mena, Francisco Difiori e Isaac Francioni. Substitutos: Sixto Bayer, Armando Antille, Antonio Pautasso, Humberto Gambino, por los profesores suplentes; titulares: Antonio Ucha, Guillermo Watson, Rodolfo Doglioli; substitutos: Angel Caballero, Domingo Buonocore.

Elegirán decano

Los electos, junto con los delegados estudiantiles, deberán elegir el día 7 del próximo mes, el decano de la Facultad de Derecho. Figuran las candidaturas de los Dres. Augusto Morissot y Sixto Bayer.

La tendencia izquierdista que apoya a Morissot, cuenta con los votos de los estudiantes, consejeros, consejeros de los profesores y suplentes y el Dr. Francioni.

Sabattini Ratifica su Confianza al Sr. Francisco Laguarda

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Con motivo de ciertas apreciaciones periodísticas formuladas contra la Jefatura de Investigaciones el ministro de Gobierno Dr. Castillo ha dado un comunicado ratificando su confianza al Jefe de la misma, señor Francisco Laguarda.

Expresa el ministro que la designación del aludido jefe se ha hecho de acuerdo a un reiterado pedido del gobernador de la provincia Dr. Sabattini que, conociendo los sacrificios personales que implican para el señor Laguarda las tareas que le ha encomendado el gobierno procedió a nombrarlo igualmente para el desempeño de dicho cargo, en mérito a sus largos antecedentes, capacidad y probidad reconocidas, motivos suficientes para ratificársele la más amplia y absoluta confianza.

REPRIMEN LOS JUEGOS DE AZAR

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Por el Ministerio de Gobierno, el Poder Ejecutivo suscribió esta mañana un decreto por el cual se designa jefe político del departamento Calamuchita al ingeniero Miguel Angel Ferrando.

La represión del juego

Con las diversas intervenciones realizadas en centros donde se hacen apuestas de dinero a los más variados juegos de azar, comenzó a ponerse en ejecución el plan del jefe de policía, señor Tristán Paz Casas para reprimir el juego en la provincia.

El jefe de Investigaciones, señor Laguarda, con personal a sus órdenes, ha iniciado la acción represiva deteniendo a un considerable número de "quinieleros".

La campaña resulta tanto más significativa como necesaria, pues en estos últimos tiempos existía en esta capital y en el interior de la provincia una vasta organización que permitía a los vecinos poder realizar apuestas en sus propios domicilios.

La Convención Radical Sesionó en La Rioja

(De nuestro corresponsal)

LA RIOJA, 24. — Anoche sesionó la convención del radicalismo con asistencia de 50 delegados, informando el presidente de la misma sobre las actividades desarrolladas por los organismos partidarios y designándose luego delegados a la Convención Nacional a los doctores Leovino Martínez, Jacinto Quiroga y señores Ramón Yacante Molina, Carlos Mercado Luna, y suplentes a los doctores Mariano de la Vega e Ignacio Fernández del Moral.

"La Legión Negra", Asociación Secreta Yanqui, Siembra el Terror en Detroit

(United Press)

DETROIT, 24. — Una organización secreta, que se cree ha asumido un carácter nacional, conocida como la "Legión Negra", y cuyos miembros efectúan incursiones nocturnas, vistiendo manto negro y capuchón, viene sembrando el terror en la región de Detroit. Se atribuyen a la misma varias muertes, y se asegura que hay otras 50 personas señaladas para ser asesinadas.

Las actividades de la asociación son algo parecidas a las del Ku-Klux-Klan, pues la policía informó que había detenido a 16 miembros de la misma, quienes confesaron que habían dado muerte a Charles A. Poole, de 32 años, por haber castigado a su esposa.

La policía cree que en la organización, que es anticatólica y antijudía, figuran personas de las altas y bajas esferas sociales.

De la Fábrica Directamente al Comprador



La Fábrica Textil Argentina ha abierto un salón de ventas directas al público en la calle Corrientes 2538, inaugurando una exposición de ropas de abrigo que puede visitarse todos los días hábiles. Mediante este sistema de venta directa, que elimina intermediarios, la Fábrica Textil Argentina ofrece la oportunidad de vestirse con buena ro pa por muy poco dinero

Con Gran Calor Popular se Celebra en Todo el País la Fecha Patria

Significado Democrático de la Revolución de Mayo

No Tuvo Jamás Arraigo en el Luminoso Plata el Mito Racial Engendrado en la Brumosa Germania

Escribe LEONIDAS ANASTASI

DENTRO del contenido esencialmente democrático de la revoción de Mayo nos interesa en esta breve nota destacar su propósito igualitario con relación a todos los hombres, cualesquiera fueran su raza, su color o su origen. Las dos corrientes, la de izquierda y la de derecha que se advierten a través del período de emancipación, coincidieron en un propósito esencialmente humano: hacer alcanzar los beneficios de la libertad a todos los hombres, escribiendo así as primeras páginas de una nueva disciplina, que se llama en nuestros días el derecho internacional constitucional.

El mito racial no tuvo arraigo en América del Sud

El mito arcial, engendrado en la brumosa Germania, y que es motivo de perturbación para mentes oscuras de todos los países, no tuvo jamás arraigo en el claro y luminoso Río de la Plata. A ello se oponían por otra parte las costumbres de los antepasados, nuestras "mores cajorum". Los varones hispánicos, a diferencia de los secos y austero puritanos que buscaron en las selvas de Norte América un rincón tranquilo para adorar al dios de sus conciencias, no tuvieron reparo en oficiar en el altar de Venus, en una conjugación de ambas razas. Sus amores no tuvieron reato legal, y por el contrario los reyes de España estimulaban esta fusión. Mandamos, dice, ya una instrucción real de 1503 que "los dichos indios se casen con sus mujeres en haz de la Santa Madre Iglesia; e que ansí mismo procure que algunos cristhianos se casen con algunas mujeres yndias, e las mujeres cristhianas, con algunos yndios..." El nuevo mundo se convirtió pronto, así, en un gigantesco crisol, al que fueron a parar también después las negras esclavas. La América española no tuvo el sacrosanto horror contra estas uniones que escandalizaban al mundo romano, y que determinaron la sanción de aquel senadoconsulto Claudiano, que convertía en esclava a la mujer libre que se unía con su siervo, que sólo Justiniano derogó "por incompatible con el espíritu de los tiempos". Alguna vez el Cabildo de Santo Domingo se quejó de que militares de cierta graduación se casaran con negras y mulatas, los cuales matrimonios estaban mal vistos entre los nobles de la tierra, porque con ellos, mujeres que habían sido esclavas de sus familias, pasaban a ser esposas de sus superiores jerárquicos en el orden militar, proponiéndose al monarca, que tales personas no pudieran ser nombradas para desempeñar empleos de categoría. Pero todo no pasó de una simple queja, acogida fríamente por el rey.

Orientación de la política revolucionaria

—Estos antecedentes justifican la política revolucionaria. A pocos días del 25 de mayo, se dice en la Gaceta, fueron convocados los oficiales naturales indios a la Real fortaleza, y oyeron del doctor Mariano Moreno la orden siguiente: "En lo sucesivo, no debe haber diferencia entre el militar español y el militar indio; ambos son iguales y siempre debieron serlo, porque, desde los principios del descubrimientos de estas Américas quisieron los Reyes Católicos que sus habitantes gozasen los mismos privilegios que los vasallos de Castilla". El 1o. de septiembre de 1811 la Junta gubernativa de la que formaron parte aquellos provincianos que quisieron anular la obra de Moreno, sanciona un decreto disponiendo la extinción del tributo que pagaban los indios a la corona de España, mandándose publicar en quichua una versión del documento. El 12 de marzo de 1813, la Asamblea General "sanciona el decreto expedido por la Junta provisional gubernativa de estas provincias en 1o. de septiembre de 1811, relativo a la extinción del tributo y además derogada la mita, las encomiendas, el yanaconaco y el servicio personal de los indios bajo todo respeto y sin exceptuar aún el que prestan a las iglesias y sus párrocos o ministros, siendo la voluntad de la Soberana Corporación, el que, del mismo modo se les haya y tenga a los mencionados indios de todas las Provincias Unidas, por hombres perfectamente libres, y en igualdad de derechos a todos los demás ciudadanos que las pueblan, debiendo imprimirse y publicarse este Soberano Decreto en todos los pueblos de las mencionadas Provincias traduciéndose al efecto fielmente en los idiomas Guaraní Quichua y Aymará para la común inteligencia".

DEMOCRATA



OPINA.—El doctor Leónidas Anastasi, cuyas interesantes declaraciones sobre el contenido liberal de la revolución de mayo reproducimos en esta página

La emancipación de los negros

La misma política se siguió respecto de los esclavos, aún contrariando preocupaciones burguesas. Aquellos buenos vecinos que donaban a sus esclavos para el servicio de las armas, no obstante que les pertenecían por derecho divino y humano", según las comunicaciones enviadas a la Junta, se encontraron pronto con una política francamente antiesclavista. El 14 de mayo de 1812 el Cabildo se dirigía al gobierno pidiendo se impusieran "los más severos castigos a cualquiera de los ciudadanos que directa o indirectamente fomente aquel comercio". Al día siguiente, el Triunvirato del que formaba parte Rivadavia, prohibía absolutamente la introducción de esclavos en el territorio de la República. La asamblea del año 13 dictó sus dos célebres leyes sobre libertad de vientre (2 de febrero de 1813) y sobre la introducción de esclavos (4 de febrero 1813). La primera está precedida de un considerando que subscriben Alvear y Vieytes: "Siendo tan desdoroso como ultrajante a la humanidad el que, en los mismos pueblos que con tanto tesón y esfuerzo caminan hacia su libertad, permanezcan por más tiempo en la esclavitud los niños que nacen en todo el territorio de las Provincias Unidas del Río de la Plata, sean considerados y tenidos por libres todos los que en dicho territorio hubiesen nacido desde el 31 de enero de 1813 inclusive en adelante, etc." En esa misma época en que la Asamblea declaraba libres a los esclavos por el solo hecho de pisar el territorio de las Provincias Unidas, se perseguía con saña y se reclamaba la extradición en algunos Estados de la Unión americana de los negros fugitivos, y regían leyes que castigaban con pena de azotes al blanco que enseñaba a leer a los negros...

Un llamado a los extranjeros del mundo hizo Rivadavia

Y en cuanto a los extranjeros, cómo olvidar el gran decreto de Rivadavia de setiembre 4 de 1312: "el gobierno ofrece su inmediata protección a los individuos de todas las naciones y a sus familias que quieran fijar su domicilio en el territorio del Estado, asegurándoles el pleno goce de los derechos del hombre en sociedad... A los extranjeros que se dediquen a la cultura de los campos se les dará terreno suficiente; se les auxiliará para sus primeros establecimientos rurales; y en el comercio de sus producciones gozarán de los mismos privilegios que los naturales del país".

La Gironda, la Montaña y la derecha colaborarán juntas

Repárese que al pie de estos documentos existen firmas de todas las tendencias. Colaboran la montaña, la gironda y la derecha. Allí están Moreno, el espíritu profético de la revolución; los miembros de la Junta grande, apegados a la tradición colonial; Rivadavia, el eterno soñador de la grande Argentina; Alvear, que al decir de Ingenieros fué el gestor más conspicuo del proceso revolucionario, y compartió con Monteagudo la honra de mirar al presente como un embrión imperfecto del povenir, y no como un pasado que convenía remendar. Están en esas leyes del período revolucionario los gérmenes de la constitución de 1853, cuyas cláusulas son un anticipo de las declaraciones que en 1929 formula el Instituto de Derecho Internacional al considerar que la conciencia jurídica del mundo civilizado exige el reconocimiento al individuo de derechos sustraídos a todo atentado de parte del Estado, a quien se le señala como deber el de reconocer a todo individuo el derecho igual a la vida, a la libertad y a la propiedad sin distinción de nacionalidad, de sexo, de raza, de lengua o de religión. Por eso nuestra constitución es compatible con todas las exigencias de los movimientos renovadores, y por eso los hombres libres de la Argentina pueden reforzar sus convicciones en las fuentes más puras de la Revolución de Mayo.

HABRA LUCIDAS FIESTAS EN LAS ESCUELAS

Se Repartieron Víveres en las Parroquias

LA efemérides nacional será celebrada dignamente este año, como los anteriores, con numerosas reuniones y actos de gran trascendencia en todo el país. En lo que respecta a la capital federal, ya se han anunciado en numerosas sociedades y círculos los números a desarrollarse, como igualmente los repartos de ropas a los niños pobres que efectuarán algunas casas de comercio de la capital.

Con el objeto de orientar a las personas interesadas en los actos a realizarse, damos a continuación las direcciones y nombres de centros o sociedades que los realizan.

Reparto de víveres

Adhiriéndose a la celebración de las fiestas, Gath y Chaves efectuará mañana a las 9.30 horas un reparto de víveres entre las familias menesterosas de la parroquia.

El acto tendrá lugar en Florida y Cangallo, mañana a la hora citada y han sido invitadas las autoridades policiales y municipales, como igualmente los dirigentes de las sociedades de beneficencia de la capital.

—En la Penitenciaría Nacional será celebrada la fecha por disposición de las autoridades superiores de la misma.

La guardia de la cárcel, con su efectivo completo, formará mañana a las 7 horas para renir honores a la bandera y la población penal lo hará en los pabellones, mientras la banda emplazada en las adyacencias ejecutará el Himno Nacional.

Por las escuelas

En la escuela número 24 del C. E. XX, Bragado 5350 que dirige el profesor Juan A. Filardi, se efectuará un acto consistente en la entrega de una bandera al establecimiento, por el vicepresidente de la Cooperadora Martín Güemes, monseñor Marcone.

—En el mausoleo del general San Martín, la Unión Nacionalista de Estudiantes Secundarios realizará mañana a las 10 horas un acto conmemorativo, consistente en la colocación de una palma de flores.

Luego los concurrentes harán acto de presencia en la tumba del general Belgrano, donde será depositada otra ofrenda floral. El punto de concentración será la Plaza de Mayo, frente a la Catedral.

—Habrá actos alusivos a la fecha, además, en las escuelas Leandro N. Alem, del C. E. XII, en la Escuela Antonio Devoto, del C. E. XVII, en la Escuela número 6 del C. E. VI, y en la Biblioteca Cultural Dr. Carlos F. Melo, y Agrupación Radical Hipólito Irigoyen. Todos estos actos darán comienzo a las 10 horas.

Los bailes en los clubs y centros

Los clubs sociales, centros recreativos y otras entidades similares, se han adherido a la fiesta, organizando bailes extraordinarios para esta noche.

En tal sentido se efectuarán reuniones en la Asociación Progenie d'Italia, Círculo Trovatori, Club Atlético Independiente, Club Chacarita Juniors, Club Vélez Sársfield, Centro Argentino de Ingenieros, Asociación de Socorros Mutuos 25 de Mayo, Club Social Mitre, Asociación de Fomento 25 de Mayo, Club Bonorino, Casa de Galicia, Centro Asturiano, Club Social de Santa Lucía, Centro Región Leonesa, Sociedad Colonia Italia, Centre Casalá y Club de Flores

Además se efectuarán reuniones en los clubs y sociedades que mencionamos a continuación:

Club de Flores, baile de gala, a las 23, en sus salones, Rivadavia 6433.

Club Ferrocarril Oeste, baile, a las 22 y 30, en sus salones, Cucha Cucha 350.

Club Italiano, baile de gala, a las 23, en su local, Rivadavia 4731.

Club Ausonia, velada extraordinaria, a las 22.30, en sus salones, Cabildo 76.

Sociedad Tipográfica Bonaerense, fiesta artística y baile, a las 21.30, en su local, San Juan 3246.

Asociación de Socorros Mutuos 25 de Mayo, fiesta artística y baile, a las 21, en su local, Venezuela 3991.

Club Social San Bernardo, baile de gala, a las 22, en su sede social, Triunvirato 734.

Centro Asturiano, baile extraordinario a las 22, en su local, Solís 475.

Famiglia Abruzzesse, fiesta de confraternidad ítalo-argentina, a las 21, en su local, Sarmiento 2549.

Club Atlético San Lorenzo de Almagro, baile extraordinario, en su sede, avenida La Plata 1674.

Asociación Cultural Argentina Progenie d'Italia, te y danza, a las 17.30, en el Alvear Palace Hotel.

Centro Laurak Bat, baile extraordinario, a las 22.30, en su local, Belgrano 1144.

Club Social Mariano Boedo, baile de gala, a las 12.30, en su sede social, Boedo 736.

Centro Región Leonesa, reunión extraordinaria, en su local, Humberto I 1562.

Club Harrods-Gath y Chaves, fiesta deportiva y social, a las 14.30, en su local Piro y Blandengues.

Club Melpómene, baile, a las 16, en el salón Sarmiento 1252.

Liga Argentina de Empleados Públicos, reunión social, a las 18, en su local, Moreno 1332.

Club Checoeslovaco, fiesta patriótica, a las 16, en su local, Achával 786.

Casal Catalá, baile extraordinario, a las 22, en su local, Maipú 28.

Club Atlético Vélez Sársfield, baile de gala, a las 22.30, en su local, Rivadavia 7867.

Asociación La Colectividad Helénica, fiesta artística y baile, a las 21, en el salón Cangallo 2536.

Club Bonorino, reunión extraordinaria, a las 22.30, en su local, Lautaro 665.

Casa de Galicia, fiesta de la aviación argentina, a las 22, en su local, San José 224.

Club Náutico Buchardo, baile extraordinario, a las 22, en el salón Rodríguez Peña 361.

Unione Alessandrina, baile extraordinario, a las 21.30, en su local, Guemes 4255.

Club Metropol, baile extraordinario, a las 16, en el salón Rodríguez Peña 361.

Círculo Ateneo, baile, a las 16, en el salón Sarmiento 1374.

Círculo Italiano de Villa Crespo, fiesta de confraternidad ítalo-argentina, a las 22 en su local, Acevedo 260.

La Peña Gaucha, velada artística, a las 22, en su local, Victoria 1596.

Club General San Martín, baile oficial, a las 22, en su sede, Directorio 396.

Asociación Cultural de General Urquiza, fiesta patriótica, a las 16.30, en su local, Triunvirato 4481.

Club Regatas Almirante Brown, velada tradicional, a las 22.30, en el salón Olavarría 636.

Club Compañía Primitiva de Gas, fiesta artística y baile, a las 21.30, en el salón de la calle Cangallo 2263.

Biblioteca Bernardino Rivadavia, velada artística y baile, a las 21, en su local, Pinto 4127.

Centro Ribadeo y sus Distritos, te y danza, a las 15, en el salón de la calle San José 221.

INAUGURARON LA CANCHA DE BOLOS

SE JUGARON PARTIDOS.— El doctor Luis Gori, altos empleados de la Nueva Cervecería Argentina, el señor Wilhelm Henkel, presidente de la Federación Alemana de Bolos del Plata, y un grupo de jugadores, instantes antes de inaugurarse la cancha de bolos

En Diversos Paseos Públicos Juraron la Bandera Regimientos de la Capital

Las Ceremonias Pusieron una Nota de Novedad, Hoy

CON el juramento de fidelidad a la insignia nacional prestada en el día de hoy por los regimientos de la Capital que integran la primera división de ejército todas las fuerzas del país han cumplido con el tradicional acto patriótico.

El regimiento de infantería Patricios

En la cancha del Club Atlético Boca Juniors se realizó esta mañana a las 10 horas la ceremonia de la jura de la bandera por el regimiento Nro. 1 de infantería Patricios que manda el teniente coronel Camilo Conradi y por la compañía topográfica militar al mando del capitán Juan Machiavelli.

Asistió al acto el ministro de Guerra general Pertiné acompañado por su ayudante mayor Emilio Obren y una numerosa concurrencia que premió con nutridos aplausos el correcto desfile de las tropas.

Se dió por finalizada la ceremonia con la alocución del jefe del cuerpo T. Coronel Conradi.

Puso una nota de gran simpatía la presencia de los alumnos de las escuelas del lugar que acompañaron a los conscriptos cantando el Himno Nacional.

Regimiento de infantería General Balcarce

Los populares barrios de Villa del Parque en la proximidad de la plaza Aristóbulo del Valle presentaron hoy de mañana inusitada animación motivada por la presencia de los soldados del regimiento 2 de infantería General Balcarce al mando del teniente coronel Carlos Richieri y de la compañía de Archivistas ciclistas al mando del capitán Daniel Frangui.

La plaza del lugar profusamente embanderada presentaba un hermoso aspecto y desde ella presenciaron el acto de la jura de la bandera la comisión vecinal de homenaje, numeroso público y los alumnos de las escuelas del Estado de la zona.

Actos similares se realizaron en Villa Lugano por fuerzas del 3 de infantería, en la plaza General Arenales de Villa Devoto por el regimiento 1 de artillería y en el Parque Chacabuco por el regimiento de granaderos a caballo General San Martín.

Reparto de alpargatas en Mataderos

Mañana a las diez, en el local del "Club Mutual de Obreros y Empleados de la Nueva Cervecería Argentina", serán repartidos 1.500 pares de alpargatas a los niños pobres del barrio.

En Junín Descubrióse un Desfalco de $ 12.000 al Banco Provincia

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 24. — Ha sido descubierta una importante defraudación en la sucursal del Banco de la Provincia de Buenos Aires de la ciudad de Junín, en la que aparece como autor principal de la misma el tesorero de la institución bancaria, Jorge Martínez.

Según las informaciones en torno a este hecho, se sabe que Martínez hizo saber al gerente de la sucursal, Sr. Aurelio Miguel Mir, que había retirado para sí, de la caja, la cantidad de 12.338.39 pesos, declaración que fué confirmada posteriormente, mediante un arqueo.

Martínez fué detenido por la policía de dicha localidad y puesto a disposición del juez del Crimen en turno, de Mercedes.

SE BAILO CON ENTUSIASMO EN CORRIENTES

DESDE el obelisco, en la plaza de la República, inaugurado ayer por las autoridades, hasta la intersección con Esmeralda, se bailó anoche, desde las 21 hasta pasadas las 24 horas.

Justamente hacía un año del primer ensayo popular, pues como se recordará, el primer baile de ese carácter tuvo lugar, precisamente, en la calle Corrientes, con motivo de la inauguración del ensanche.

En el anterior, donde pudo comprobarse que había algunas faltas de organización, se señaló el éxito que podrían tener los sucesivos, si es que las autoridades municipales los organizaban.

Anoche pudo comprobarse el éxito de estas expansiones populares y en el baile organizado en el lugar mencionado las parejas danzaron con mucho entusiasmo y, lo que es más importante aún, hubo en todo momento cultura y orden. Ello quiere decir que estos actos públicos pueden continuar en lo sucesivo para fruición de los que gustan del placer de bailar.

Ocho pistas de baile

La organización, por parte de las autoridades municipales y policiales, dió lugar a que las personas que concurrieron a esos actos populares tuvieran palabras de elogio para los mismos, pues en las ocho pistas de baile que se prepararon en todo el lugar señalado anteriormente, (cuatro de ellas estaban situadas alrededor del obelisco) se bailó con corrección y con orden, siendo numerosa la concurrencia, a pesar de que la noche se presentó un tanto amenazantae por la lluvia.

Además de los interesados en el baile, concurrieron muchas personas que ocupaban los palcos y lugares estratégicos, para presenciar a los que hacían derroche de su arte en las pistas preparadas de exprofeso.

En suma, un acto sumamente simpático que tuvo la acogida de todas las personas que concurrieron.

Cada Pueblo Lucha por Obtener lo que Necesita y Tarde o Temprano se Cumplen sus Afanes

—CRITICA, gentilmente, con esa amplitud de juicio que la caracteriza, me pide mi opinión sobre el significado democrático de la Revolución de Mayo. La respuesta es inmediata: La Revolución de Mayo —digo— tiene un sólo significado: el democrático.

Pero ahora habría que hacer otra respuesta y otra pregunta: ¿Qué significa "significado democrático"?

Trataré de explicarlo en la forma más sencilla, para que entiendan todos los lectores.

No dejaban prosperar el comercio

—Desde los primeros años de la conquista y colonización de estas tierras —desde el primer instante que Juan de Garay pobló por segunda vez nuestra Buenos Aires— comenzó a sentirse una diferencia o alejamiento entre los españoles nacidos en España y los "criollos" o sea, los "criados en la tierra", los españoles nacidos en estas regiones. Ello obedecía al hecho de que los peninsulares se acaparaban los cargos públicos y dejaban muy pocos para los nativos. Ricardo Levene ha estudiado muy bien estos sucesos en uno de sus primeros libros titulado "Los orígenes de la democracia argentina". Sin embargo, a menudo ocurría que los mismos españoles comprendían la necesidad de hacer compartir a los "criollos" las tareas del gobierno y se dirigían al Rey solicitando una completa igualdad entre españoles nacidos en españa y españoles nacidos en estas tierras. Estos pedidos se encuentran en los memoriales que a principios del siglo XVII presentó al Rey, en nombre del Cabildo de Buenos Aires, el procurador Manuel de Frías.

Por otra parte había una necesidad terrible de comercio. A fin de proteger a las ciudades y a los comerciantes del Perú, el Rey de España prohibía que se comerciase por el puerto de Buenos Aires. Nuestra ciudad sufría inmensamente con esta prohibición. Veía sus pampas llenas de animales que daban cuero y carnes en abundancia y no podía exportar más que en una cantidad insignificante. Si Buenos Aires hubiera disfrutado del comercio completamente libre desde sus primeros tiempos tal vez hubiese tenido un millón de habitantes en 1810; pero la miseria a que se hallaba condenada la redujo durante los siglos XVII y XVIII a una aldea de las más pobres.

Cómo se gestó la independencia

Para salvarse de esta opresión lo svecinos de Buenos Aires primero se dedicaron al contrabando, gracias a lo cual pudieron vivir, y luego pensaron en la independencia cuando vieron que España se hallaba invadida y comprendieron que tenían suficiente fuerzas para constituirse en nación independiente. Esta idea de libertad no asaltó únicamente a los "criollos", sino también a los españoles nacidos en España: la sintieron por igual todos los habitantes de nuestra tierra, todos los que querían vivir y necesitaban gobernarse por sí mismos. Ocurrió en los primeros años del siglo XIX lo que ocurre hoy en día en las provincias bolivianas de Santa Cruz de la Sierra y el Beni. Bolivia les niega un ferrocarril, las carga de impuestos y las oprime en toda forma. Santa Cruz y el Beni, con toda justicia, piensa en su separación. Así lo declararon los componentes del reciente Congreso Universitario de Santa Cruz. "O ferrocarril o independencia".

Cada pueblo lucha siempre por obtener lo que necesita y tarde o temprano lo consigue. Por ello nuestra patria obtuvo lo que sus habitantes, es decir, lo que la democracia, necesitaba: libertad de comercio, de leyes y de vida.

Enrique de GANDIA.

NADIE VIO EL CRIMEN, NO ME PUEDEN CONDENAR, DICE EL ISLEÑO ANTROPOFAGO

Ríe, Escribe, Fuma

APARICIO GARAY O NAZARIO PALMA

NO CREE QUE SU HAZAÑA MEREZCA CONDENA



¿SATISFECHO?— Nada ha alterado la vida del isleño criminal. Parece más bien satisfecho de su obra. Ríe, fuma y escribe uando se lo piden. No cree que él se encuentre preso

Satisfecho nos Relata su Crimen

Habla con Tono Sentencioso y se Cuadra Militarmente

(De nuestro enviado especial)

SANTA FE, 24. — La ciudad de Santa Fe ha visto alterado su pacífico ritmo provinciano, con el episodio truculento que le acaba de inferir el feroz devorador de carne humana, Aparicio Garay, o Nazario Palma.

Ha, en el ambiente una sensación de intranquilidad, como pocas veces se ha podido apreciar en la ciudad. Se trata de una inquietud extraña, que nace en el fondo de cada uno, para resolverse en el breve comentario, en la expresión monosilábica, forma simple y natural de expresar las grandes emociones.

Contrariamente al ambiente ha creado con su crimen, el antropófago Garay se mantiene hasta cierto punto orgulloso de su hecho, que ha logrado ponerlo en contacto con la curiosidad pública que él considera como un homenaje y con el horror y el repudio de todos, cosa que él juzga como muestras inequívocas de admiración por su persona.

Loco razonante

Frente a nosotros, se cuadra militarmente. La cara seria, la de un hombre hasta bondadoso, si no lo traicionara la mirada fría que se encapota bajo unos párpados carnosos y pesados. En el tono de su voz hay por momentos un matiz de cordialidad que cambia de repente para hacerse áspero, agresivo y doctoral.

Cuando habla, lo hace en largas tiradas, mezclando expresiones diversas, en las que hay resabios de voces de mando, palabras jurídicas y hasta misteriosas palabras cabalísticas.

Cada comienzo de frase es una expresión de cordura. Y de ahí derivan las palabras en una enloquecida asociación de ideas, para terminar en conceptos alejados de la realidad y de la cuestión.

Este no es un individuo de vulgar complexión psicológica. Se trata de un caso de loco razonante, que hace sus viajes por el mundo de la fantasía, asentado en una premisa lógica.

Egocentrismo

Indudablemente, le halaga que lo vean y lo visiten. A veces, frente a las preguntas que le hacemos se pone displiscente y las contesta como si con ello nos hiciera una merced.

—¿Cuál es su verdadero nombre? —le preguntamos.

—Mi nombre verdadero es Nazario Palma. Pero me llaman Aparicio Garay. El doctor Olivera me puso este nombre, como premio a mi situación en la revista de armas a que pertenezco. Ante todo, las armas, porque son las primera precauciones por la defensa de la verdad. Y yo en la verdad ante todo soy el defensor primero. Maestro en letras y en armas, mi guardia civil es la isla y estoy acá de visita para conocer, cueste lo que me cueste, la guardia civil de las candidaturas que hay en esta plaza de armas.

Y así, a cada pregunta nuestra encadena palabras sin sentido, pero que pronuncia con tono sentencioso. Y es posiblemente este tono y lo enrevesado de su hablar lo que le ha granjeado durante toda su vida la respetuosa admiración de las gentes humildes con quienes ha tratado.

"Estoy de estudio"

Cuando le preguntamos si se da cuenta de la situación en que se encuentra, vuelve a ponerse de pie. Se cuadra militarmente, saca pecho y contesta:

—Tuve que hacer esa grande cosa para venir a la ciudad acompañado por los grandes de la plaza. Ando en jira de estudio para ver las guarniciones de la plaza de armas. Por eso estoy barbudo y no me cambié de ropa...

Entre las Rejas

A VECES ES DESCONCERTANTE



SERIO.— Aparicio Garay posa para nuestro fotógrafo dentro de la celda que ocupa en la prisión santafecino

¿Se hace el loco?

Sin embargo, hay momentos en que una lucidez extraordinaria alumbra sus palabras. Ha mandado llamar a un abogado de esta ciudad, experto en derecho penal, el doctor Luis A. Cáceres. Frente al abogado, adopta un gesto de hombre sabio. Lo ha hecho llamar para encargarle de su defensa, pero cuando está delante de él, le dice:

—Ya no puedo encargarle mi defensa, porque anticipé mi palabra al defensor general, o sea el defensor de pobres. Y como ya le he dado mi palabra, no me gusta jugarle carta atrás. Ahora, si el defensor general dice que no puede hacerse cargo de mi caso, voy a tener a usted muy en cuenta. No es que quiera despreciarlo, ya que está en presencia. Pero le prometo que lo tendré en cuenta.

Como puede advertirse, en esta conversación, que se refiere directamente a sus intereses particulares, se ha colocado en un terreno lógico que desmiente su anterior posición de delirante.

Continúa hablando con el doctor Cáceres y abunda en razonamientos como el que sigue:

—En Montevideo, mi caso estaría condenado sin falta. Pero aquí es otra cosa porque las leyes son otras. Yo soy maestro en leyes, como que soy juez de menores y sé cómo he de defenderme en el caso presente. No se me puede condenar. No hay pruebas. Lo que se sabe, se saber por boca mía. Y yo, quise mentir... yo puedo mentir!...

Otra vez el desvarío

—Usted ha dicho que es defensor de menores. ¿Qué es eso?

—Sí, señor. Soy defensor de menores. Me hago cargo de las criaturas porque no me gustan que sufran. No soy como esos padres que se descuidan de sus hijos. Yo sé cuidarlos hasta la muerte.

—¿Hasta la muerte?

—Sí. Porque el padre o el criador tiene derecho sobre los hijos. Hasta la muerte. Y no se asusten ustedes porque saben que tengo razón. Ya sé que ustedes están pensando en el chico Eugenio, mi amiguito de la isla. Pues sepan que el chico dormía recostado sobre mi brazo. Si ustedes son espiritistas van a sentirlo... Toquen... Toquen este brazo... Toquen... no tengan miedo... Toquen y van a sentir hasta el aliento del muchacho dormido. Eramos muy amigos... Muy amigos..., Sin embargo se quería escapar. Cosa de muchachos... Se me quería escapar... Tan luego de mí, que fuí soldado

A Veces Entra en Desvaríos

Llamó a un Abogado y Luego no lo Utilizó

de artillería y estuve muchas veces de centinela al pie de mis cañones... Se iba a escapar... Ja!... Ja!... Ja!...

La carcajada trágica

El recuerdo del niño muerto, que podía tener alguna fuerza inhibitoria para limitar las expresiones de Garay, parece en cambio avivar su perversidad. Nada significa para el antropófago el recuerdo de su víctima inundadas dos veces a dos brutales pasiones: el instinto y la gula.

La carcajada de Garay renueva como latigazo seco en medio del silencio de quienes lo redeamos. Esperábamos que por lo menos nuestra actitud hosca modificaría su "impromptu" tragicómico. Pero no fué así.

¿Es un alienado fugado?

Durante su conversación, se refiere a una estada en un hospicio uruguayo. El Dr. Cáceres, con quien conversaba en ese momento, le pregunta:

—¿Estuvo enfermo alguna vez?

—Sí. Una vez. En un hospicio del doctor Olivera, que me puso el nombre de Garay en vez de Palma, como me llano. Ahí fuí por unas "fracturas de armas", por una pelea. Aquí estuve cuidando a los locos de la estancia Santa Lucía... Hace muchos años que falto de Montevideo... Me los pasé remando. El no me gusta. Las islas me gustan... Allá, oigo mejor la voz de mi horario, que marca mi destino. Yo hago lo que él dice...

Y vuelve a enfrascarse en palabras incoherentes, adoptando de cuando en cuando posturas de catedrático.

Al despedirnos, le hacemos otra pregunta:

—¿Qué necesidad tuvo de comerlo después de haber muerto al niño Lugones?

—Lo comí porque era lo único que me faltaba hacer en la vida. Después de esto, no comería ningún otro. Ya conozco el sabor de la carne humana. Y no me gusta...

Es alienado Según el Dr. Carrillo

Sería un Paranoico con Alucinaciones, las Cuales lo Impulsaron al Crimen

HEMOS entrevistado al Dr. Ramón Carrillo, neurólogo y cirujano del Instituto de Clínica Quirúrgica que dirige el Dr. J. Arce, con objeto de pedirle una opinión acerca del caso de antropofagía producido en Santa Fe. El Dr. Carrillo nos hizo las siguientes consideraciones:

Crimen curioso

El crimen sobre el cual me consultan, juzgado por los datos que me acaban ustedes de proporcionar, es altamente curioso desde un punto de vista científico. ¿Se trata de un caso denunciador de una secta de comedores de carne humana, vestigio del primitivo habitante de esas zonas, de antropófagos verdaderos, que ocultos en la selva, siguen ritos misteriosos y ancestrales, arrastrados por profundas fuerzas atávicas, como se ha dado el caso en otras partes del mundo, y como parecería desprenderse de algunos datos consignados en CRITICA? ¿O se trata —continuó el Dr. Carrillo— de un caso aislado de antropofagía, de un crimen patológico ejecutado por un alienado, en cuyo caso, el asunto cae en la jurisdicción de la medicina legal y de la psiquiatría?



Dr. R. CARRIYO

Cualquiera de los dos casos que sea, basta para atraer poderosamente la atención, por lo excepcional y raro, dentro del enorme campo de perturbaciones del alma humana.

La antropofagia

El hombre prehistórico ha sido posiblemente antropófago; pero, su cambio de alimentación, con la correspondiente evolución de su dentadura, lo han alejado de este régimen alimenticio, quién sabe por qué razones biológicas. La antropofagía para que exista tiene que ser habitual, es decir, un régimen constante y no tener caracteres de accidental, como ocurre en los naufragios o en los asedios de ciudades. Con caracteres de hábito ha persistido la antropofagía, en ciertas tribus, pero el cristianismo y la civilización han conseguido extirpar casi totalmente este rito. Porque, en general, ha tenido siempre la antropofagía o un carácter religioso o guerrero, o bien, ha sido en tribus más evolucionadas un castigo, como la pena de muerte, y se rodeaba el procedimiento con todos los caracteres de una ceremonia expiatoria.

Las tribus de América

Desde el punto de vista de la Dietética es imposible que el hombre pueda vivir únicamente de carne humana, por lo cual pienso que fué, aun en los pueblos más feroces, un alimento excepcional. En América, lo mismo que en Africa, existieron tribus antropófagas y así lo prueba la historia con lo ocurrido a Solís, el descubridor del Río de la Plata.

El caso de Santa Fe

Volviendo al caso concreto de Santa Fe, excluyo la posibilidad de un hábito antropofágico para inclinarme a creer de que se trata de una antropofagía accidental, de una antropofagía que podríamos calificar de patológica. El crimen en sí mismo ya lleva el sello de la locura del actor: lo interesante sería clasificar el tipo alienación y precisar el diagnóstico, lo que naturalmente exige el examen y observación más o menos prolongada del criminal. Si bien los delitos cometidos por alienados pueden orientar al diagnóstico, yo no me atrevería a ser afirmativo.

Necrofilia y necrofagia

La antropofagía está íntimamente vinculada con la necrofilia, la necrofagia, o sea con la perversión en la cual el sujeto no mata, sino que busca el cadáver y lo desentierra para devorarlo.

Entre los casos que la Psiquiatría menciona —y ya le digo, no es cosa corriente sino que excepcionalmente se los relata en la historia de la locura humana— se acompaña de trastornos en la esfera sexual, por la cual el alienado al profanar el cadáver o comer la carne se proporciona un placer genital. Esta perversión entra en la serie de otras alteraciones propias de los degenerados —algunos de ellos con signos de superioridad— como es la **geofagia**, comedores de tierra; la **coprofagia**, comedores de materias excrementicias, etc. Los **estercoráceos** experimentan placeres voluptuosos y excitación sexual a la vista o contacto con orina o materias fecales.

Entre los casos de crimen y antropofagía consecutiva, que en este momento recuerdo existía en todos un conjunto de síntomas que posiblemente deben existir también en el isleño. Esta caudro es: 1o. Crimen impulsado por alucinaciones auditivas, por órdenes supremas; 2o. Trastornos o excitación genérica durante el crimen; 3o. Impulsión a comer el cadáver después de cometido el hecho — también por alucinaciones.

Aventurando un poco más mis deducciones creo que entre todas las enfermedades mentales hay dos que pueden originar un delito de esta naturaleza: 1o. La excitación maníaca; 2o. La paranoia o delirio sistematizado. Entre los dos, creo que podemos excluir la excitación maníaca, porque por lo general estos enfermos son más destructores que peligrosos; pueden cometer un crimen en un paroxismo, pero no realizar nada meditado como en este caso.

En cambio, el paranoico como tiene sus facultades mentales sólo atacadas de un modo parcial, realiza el crimen con gran coordinación y lucidez. Estos alucinados hieren y matan sobre todo por impulso, bajo la influencia de una alucinación pasajera: los delirantes degenerados —y creo que este es el caso— son de temer en sus actos, porque su delirio, que razonan, es esencialmente un delirio coherente; meditan y realizan fríamente el asesinato que han concebido. Estos enfermos, los peores de todos sin duda, son los que más trabajo cuesta a los magistrados y al público para aceptar como locos, por causa de su lucidez.

Tengo entendido que el antropófago de las islas de Santa Fe, sufre de alucinaciones auditivas, en las cuales hay que buscar las causas de su impulso criminal y de la perversión consecutiva: la antropofagía patológica.

Hirió a la Novia y se Suicidó

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 24. — En las últimas horas de anoche se desarrolló un intenso drama pasional en esta ciudad que ha conmovido a la población, en el que fueron protagonistas Ernesto Schulz, encargado de una empresa de mudanzas, y Margarita Alume Vega, argentina, de 17 años de edad, siendo ambos extensamente vinculados y personas que gozaban de general simpatía en el vecindario.

El drama

A estar a las informaciones que hemos podido recoger, Schulz y Margarita mantenían relaciones amorosas desde hace un tiempo a las que Margarita habría intentado poner fin, haciéndole saber a su novio esta determinación en varias oportunidades. Schulz que no se resignaba a aceptar la resolución de su novia, trató de disuadir a ésta, siendo inútiles todos sus esfuerzos en tal sentido.

Anoche Schulz y Margarita sostuvieron una entrevista en el zaguán del domicilio de esta última, durante la cual y sin que se haya podido establecer los pormenores que dieron lugar al suceso, el desairado novio le descerrajó cuatro balazos, uno de cuyos proyectiles hirió a Margarita en la espalda. Schulz al ver caer a su novia corrió hasta el patio de la finca abocándose el arma se disparó un balazo en la frente que le ocasionó una muerte instantánea.

Margarita fué internada en el hospital local, de donde se informa que su estado es sumamente grave, instruyéndose el correspondiente sumario.

Van a Ser Investigadas las Obras del Palacio de Justicia de Córdoba

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — En los círculos vinculados a las esferas legislativas se afirma que en la semana entrante tendrá entrada a la Cámara de Diputados un asunto llamado a tener gran resonancia.

Se trataría de un pedido de investigación sobre las obras del Palacio de Justicia, en forma de una minuta al P. E. o de un proyecto de investigación que llevaría a cabo una comisión designada por el mismo cuerpo.

No obstante las reservas que se mantienen sobre este particular se sabe que el autor de la iniciativa sería el diputado radical Manuel Sáenz Briones que tendría ya en su poder todos los elementos para comprobar en principio que en la ejecución de dicha obra se habrían cometido serias irregularidades.

La investigación alcanzaría, asimismo, al manejo de los bonos con que se ha financiado la construcción del mencionado Palacio de Justicia.

Aplazaron la Reunión los Obreros

Según estaba anunciado, esta mañana debía llevarse a cabo, en el local de la Federación Obrera de la Construcción, Belgrano 1553, la reunión de delegados sindicales de la provincia de Buenos Aires, a los efectos de considerar la situación crítica que les ha creado a las entidades obreras el gobierno de la provincia d eBuenos Aires.

Se posterga la asamblea

La reunión fué postergada por resolución de los delegados obreros, quienes adoptaron esta actitud debido a que el empleado de la Sección Especial de Represión del Comunismo que se había hecho presente en el interior del local exigía la individualización de los asistentes, medida que hasta ahora — según manifiestan — no se había aplicado con anterioridad y que, dada la razón misma de la reunión consideraron los trabajadores improcedente.

UN EXILADO CUENTA LA VIDA TRAGICA EN LA ITALIA FASCISTA

El Espionaje se Hace Cada Vez Más Insoportable

UN súbdito italiano que no podía vivir más tiempo en la atmósfera de odio y de guerra que ha creado Mussolini para cubrir su enorme fracaso económico y social, ha publicado en el "Daily Herald" de Londres sus impresiones sobre el estado en que se encontraba su patria el mes pasado, cuando salió de ella, poco antes de las victorias decisivas de Badoglio sobre los etíopes, gracias en gran parte a los gases venenosos que quebrantaron la moral de los indefensos guerreros nativos. Las observaciones de Giovanni Giglio, como se llama dicho italiano, son igualmente aplicables a la situación actual, a pesar del triunfo sobre Abisinia, pues, como él dice, "al terminar la guerra la situación será peor que antes, cualquiera sea su resultado". Dice así:

Espionaje intolerable

"Puedo contar por fin libremente lo que pasa en la Italia fascista.

Desde hace muchos meses, cada palabra que pronunciaba por teléfonos era anotada por los agentes secretos de Mussolini.

Cada telegrama era sometido a un examen minucioso, a fin de que yo no pudiera hacer saber a nadie cómo se vive en Italia.

Todas las cartas que recibía eran interceptadas y abiertas. Una red de espías rodeaba mi casa. Mi vida se hacía intolerable.













Ante todo, debo destruir la ilusión que predomina en el exterior, donde se cree que la guerra etíope es popular en Italia. Nada de eso. Los italianos se sienten fatigados, descontentos y hostiles a ese régimen que los ha precipitado a una guerra impopular. Se dan cuenta de que, victoriosa o no, Italia saldrá de la campaña empobrecida y que su comercio exterior habrá quedado aniquilado para una veintena de años.

Castigos y venganzas

Pero nadie se atreve a decir ni siquiera a murmurar lo que piensa. El partido fascista está bien organizado. En cuanto se denuncia a alguien como opositor, empiezan los disgustos para él. En seguida se le juzga sumariamente y se le infligo un castigo, por lo común la deportación por tres años a un islote del norte de Sicilia.

Decir que Mussolini está loco, es un delito que se castiga con diez años de cárcel.

Conocí a una mujer que, queriendo desembarazarse de su marido, lo denunció a la policía como un calumniador del Duce y tuvo éxito.

Citaré también el caso de esa poetisa tan conocida que, celosa del éxito de un escritor, lo denunció como antifascista. Por fortuna, éste pudo probar que era fascista 100 por ciento y fué absuelto".

La situación económica

Y más adelante añade:

"Cuando la guerra haya concluído de una manera u otra, la situación de Italia será peor que antes de la aventura.

El precio de los artículos alimenticios sube constantemente. El aceite, el azúcar, el café, la manteca, la grasa, y hasta las frutas y las verduras, todo vale más del doble de hace cuatro meses. Hace un mes fueron aumentadas en un diez por ciento las tarifas de la electricidad y el gas.

En Milán, se obligó a los vecinos a barrer por sí mismos la nieve de las calles, por orden de la Municipalidad, a pesar de seguir pagando una tasa especial por ese servicio.

La juventud italiana se siente algo reconciliada con la guerra, en cambio, gracias a las victorias del mariscal Badoglio, y algunos días antes de salir de Roma, oí que varios cintingentes fascistas, vestidos con la camisa negra, cantaban por el corso:

"Cuando hayamos ganado la guerra Nos tragaremos a Inglaterra!".

Y esto, naturalmente, no hace presagiar nada bueno para Italia, con la población lo comprende con espanto, ante la perspectiva de verse envuelta en una nueva lucha con una gran potencia, después de que esta simple campaña colonial contra una nación salvaje, ha dejado casi exhausta a la economía italiana".

CON VERDADERO ENTUSIASMO, LOS PIBES DEL PARQUE CHACABUCO DISPUTARON LAS PRUEBAS DE TRICICLOS Y MONOPATINES






EN LA PLAZA Municipal de Educación Física del Parque Chacabuco hubo esta mañana interesantes carreras de triciclos y monopatines por los premios que ha donado la comisión de fomento Ciclo-motociclístico. En la nota aparecen: Nélida Favelo, ganadora de la prueba para niñas de 10 años; el desarrollo de una carrera para varones; la llegada de una de estas pruebas y la niña Iriart, que resultó vencedora luego de tener que luchar bravamente con la que se clasificó segunda y que aparece junto a ella

Murió Víctima de la Electricidad Una Anciana

A las 10 y 15 horas de hoy, Tomasa Pérez de Pérez, española, de 66 años, con 30 de residencia, casada, en circunstancias en que en la casa de su propiedad, General Hornos 1615, arreglaba un timbre, sufrió una fuerte descarga eléctrica que la fulminó.

El grito de espanto dado por la víctima, al recibir el golpe de la corriente, atrajo a los vecinos, que la encontraron ya sin vida.

Personal de la comisaría 30a. al que corresponde intervenir por hallarse en jurisdicción, confeccionó el sumario de rigor, elevándolo al juez de instrucción de turno.

El cadáver de la anciana, en horas de la tarde, fué entregado a sus deudos.

COMO LO OBLIGARON A APAGAR LA RADIO HIZO SEIS DISPAROS

Un Vecino Amante de la Música Alarmó Anoche a Todo un Barrio

Calma absoluta reinaba anoche en el conventillo de la calle Donato Alvarez 2525, hasta que el ocupante de una de las piezas, Francisco Barbieri, italiano, de 33 años, soltero, decidió a escuchar radio. El programa musical que ejecutava una orquesta típica, no tardó en escucharse a tres cuadras a la redonda, a estar por las manifestaciones de la encargada de la finca, Juana Moscatelli de Bonamo, argentina, de 52 años, soltera.

Juana, interpretando el sentir de los habitantes de la casa colectiva, exigió a Barbieri que desconectara el aparato, y el hombre, herido en su fibra de artista, después de un alegato breve, sacó a relucir un revólver, con lo que hizo 6 disparos al aire.

La alarma del barrio creció. El patio del inquilinato se convirtió en un hormiguero de gente, hasta que aparecieron los funcionarios de la comisaría 29a., que obligaron a los reunidos a refugiarse en sus respectivas habitaciones.

Barbieri y Juana fueron detenidos.

HA SIDO NOMBRADO DIRECTOR DE LA CARCEL DE CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 21. — Por decreto de última hora fué designado director de la Cárcel de Encausados, el doctor Carlos J. Neumann.

Oreste Pera Venció en la 1a. Etapa de Motos

Numeroso Público se Congregó a Presenciar la Llegada en la Plaza del Congreso

Esta mañana, antes de las 8, en la plaza del Congreso se reunieron los competidores de la prueba a Junín que organiza el Autodax Moto Club. Una crecida cantidada de entusiastas aficionados presenció los preliminares de la partida que debía efectuarse en caravana desde la citada plaza hasta Morón de donde se daría luego la señal oficial de la largda a las 9.

Un vez reunido el pelotón, se inició la marcha que fué encabezada por las autoridades del club organizador, recorriendo en esta forma la calle Rivadavia hasta Liniers y luego con un tren más rápido se siguió hasta Morón.

Una vez llegados allí los corredores fueron colocados segun el orden en que debían iniciar la prueba, y a las 9 se dió la señal de alistarse, bajando la bandera al corredor número 1 a las nueve y un minuto.

La primera etapa que se efectuó hoy comprendía el siguiente trayecto: Morón, Luján, Mercedes, Chivilcoy y Junín, 245 kilómetros que debieron ser recorrido a la base de la regularidad, calculada a razón de 60 kilómetros por hora. Los competidores inscriptos partieron con intervalos de un minuto de acuerdo con el orden que publicó CRITICA en sus ediciones de ayer.

La largada en Morón

El tiempo seminublado y la humedad que existía esta mañana hizo que varios competidores inscriptos no se presentaran a la largada de Morón a pesar de haberlo hecho en la Plaza del Congreso. Alistados los motociclistas se notó que faltaban de los 31 inscriptos los siguientes: Tricipol, Pérez Lamas, Hernal, Gerrone, Bottini, Gatti, Ardotti, Melina, Faurcat, Balletini, Urling, Perazzo y Ecenarro. En total partieron en la primera etapa 21 corredores.

El paso por Chivilcoy

El camino que se hallaba húmedo en los primeros 50 kilómetros fué mejorando en forma sensible, permitiendo así el desarrollo del promedio de 60 kilómetros fijado por el reglamento de la prueba. En efecto ya cerca de Chivilcoy los punteros se mantenían perfectamente dentro de la marcha fijada y al llegar a este control distante 145 kilómetros de Morón, Ricardo Polero se había colocado ya en hora, pasando por Chivilcoy con tan solo 7 segundos de diferencia sobre el horario que le había correspondido. El piloto de la F. N. firmó en ese control a las 9 horas 35 minutos y 7 segundos, cargándosele 7 puntos en contra y siguió velozmente su carrera. Luego pasaron los siguientes corredores: Marcos Moore, con 8 puntos en contra; Eduardo Snembergher, con 9 puntos; Antonio Mieres, con 12 puntos, Alfredo Whittal, con 17 puntos; Juan Ragno, con 30 puntot; Oreste Pera con 32 puntos; José Scorzo, con 52 puntos; Luis Lojit, con 150 puntos; Federico Jiménez, con 252 puntos; Héctor Greco, con 254 puntos; Ernesto Simón con 395 puntos; Enrique Llambi, con 1.437 puntos; José González, con 1.555 puntos y Alfredo Amendolaro, con 2.240 puntos en contra.

La llegada a Junín

Poco después de las 13 se anunció la próxima llegada del primer motociclista, ubicándose entonces el público en la recta de arribo. Piñeyro, que pasó primero en Chivilcoy, había perdido más puntos, cediéndole terreno a Pera. De acuerdo con las llegadas, en Junín se asignaron los siguientes puntos en contra para esta etapa: Jiménez, 2127 puntos; Simón, 1454; Scorzo, 1106; Schnembergher, 3; Whittal, 185; Greco, 672; Lojit, 1045; Polero, 671; Pera, 113; Mieres, 325; Moore, 270, y Ragno, 133.

Clasificación de la primera etapa

De acuerdo con los puntos perdidos en las etapas de Chivilcoy y Junín se estableció la siguiente clasificación general de la primera etapa: primero, el número 11, de Oreste Pera, con H. Davidson, con 145 puntos en total; segundo, el número 34, de Juan Ragno, con Indian, con 163 puntos; tercero, el número 5, de Alfredo Whittal, con A. J. S., con 202 puntos; cuarto, el número 4, de Eduardo Schnembergher, con H. Davidson, con 258 puntos; quinto, el número 16, de Marcos Moore, con Velocette, con 270 puntos; sexto, el número 15, de Antonio Mieres, con Velocette, con 325 puntos; séptimo, el número 10, de Ricardo Polero, con F. N., con 671 puntos; octavo, el número 8, de Héctor I. Greco, con F. N., con 672 puntos; noveno, el número 3, de José Scorzo, con H. Davidson, con 1106 puntos; d'cimo, el nmero 9, de Luis Lojit, con B. M. W., con 1045 puntos; undécimo, el número 1, de Federico Jiménez, con Brough, con 2379 puntos.

La segunda etapa se largará mañana desde Junín, a las 8 y finalizará en Morón, poco después de mediodía.

Limpiaba el Arma y Escapó un Tiro que Fué a Herirlo

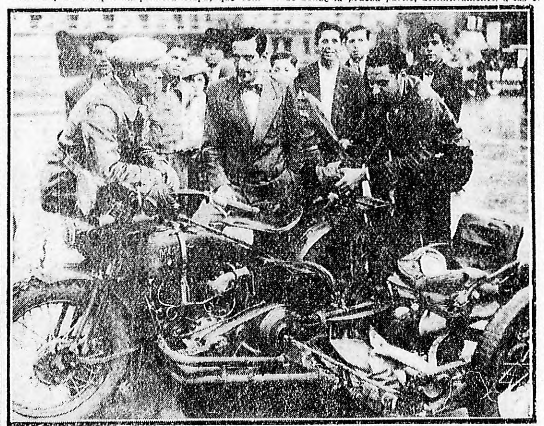
ESTA mañana a las 8 horas, Antonio Sierra, portugués, de 33 años, soltero, sereno del corralón de materiales de Avenida Sáenz 621, en un altillo del citado local, en circunstancias en que revisaba un revólver, oprimió involuntariamente el gatillo, saliendo un tiro.

El proyectil fué a herir de gravedad a Sierra, en la región abdominal. Con intervención de la comisaría 34a., la víctima fué internada en el hospital Penna, inspirando serios temores su estado.

CON ENTUSIASMO PARTIERON LOS MOTOCICLISTAS



LISTOS PARA PARTIR. Los corredores motociclistas inscriptos en la prueba que el Audax Moto Club organiza a Junín, partieron esta mañana para cumplir la primera etapa, que comprendió un recorrido de 245 kilómetros. Los competidores, en pelotón, fueron reunidos en la Plaza del Congreso, marchando en caravana hasta Morón, de donde la prueba partió, definitivamente, a las 9.



DOS DE LOS competidores que intervienen en el premio Otoño de regularidad para moticicletas que organiza el Audax Moto Club, momentos antes de darse la señal de partida a la misma en Plaza del Congreso

INDUSTRIAL AGASAJADO



CABECERA DE LA MESA del banquete ofrecido al presidente de la Dairyco, señor H. O. Lovell, con motivo de su próximo viaje a Europa

Por la Humedad no Pudo Disputarse la Copa Sáenz Peña

LA humedad que cubría casi totalmente la ancha avenida Centenario impidió esta mañana la realización de la prueba ciclista por la disputa de la Copa Presidente Sáenz Peña.

En efecto; desde las 8 el público y los corredores esperaban en el lugar indicado que que se resolviera la realización de las cuatro series de la carrera ciclista, pero en vista de lo persistente del tiempo húmedo y como la avenida resultafa cada vez más resbaladiza para los corredores, el presidente de la Federación Ciclista Argentina, que se hallaba en el lugar, ordenó que se suspendiera la disputa de la Copa Presidente Sáenz Peña hasta mañana a las 8 horas.

Los corredores y los delegados de los clubs que participan en esa prueba, han sido citados para mañana, pero los corredores del Club Ciclista Platense que se hallaban presentes esta mañana declararon que mañana no podrán competir y en esta forma los ya modestos contornos de este certamen, se verán reducidos aún más por la ausencia de los bravos corredores de La Plata.

Declaráronse en Huelga los Feriantes de V. Ballester

En Villa Ballester se han declarado en huelga los feriantes, a raíz de una disposición tomada por la Intendencia Municipal de San Martín por la cual se les obliga a funcionar en un local cerrado, en vez de hacerlo como hasta ahora, en las calles Independencia y General Roca.

Como los feriantes consideran perjudicial para sus intereses la medida municipal, han resuelto declararse en huelga hasta que se derogue dicha medida.

Los Pibes Estuvieron de Fiesta en P. Chacabuco

Hubo Esta Mañana Carreras de Triciclos y Monopatines, que Resultaron Sumamente Lucidas

La Plaaz Municipal de Educación Física del Parque Chacabuco, conjuntamente con la Asociación Cooperadora de la misma, realizó esta mañana, en la pista que la mencionada plaza posee en el Patio de Juegos, unas interesantes carreras de triciclos y monopatines reservadas para niñas y niños del Recreo Infantil del Parque Chacabuco.

En estas competencias se disputaron los premios que donó la comisión de fomento ciclo-motociclismo entidad que en el beneplácito general ha resuelto fomentar la práctica de las carreras de triciclos y monopatines entre el piberío de los diversos barrios de esta ciudad.

Fué en resumen, una fiesta magnífica, excelentemete organizada, que brindó un momento de sana expansión a todos los niños del Parque Chacabuco

Los resultados

Damos a continuación los resultados finales de las pruebas llevadas a cabo:

Carreras de triciclos

Categoría niñas de 4 a 5 años. — En la primera serie de esta carrera resultó vencedora la niña Rosa Monandi. En la segunda serie ocupó el primer puesto Rosa Garutti.

Categoría varones de 4 a 5 años. — En esta prueba también hubo dos series: la primera la ganó Alberto Iriart, ocupando el primer puesto en la segunda serie Juan Macione.

Carrera de monopatines

Categoría niñas de 7 años — Resultó vencedora la niña Helena Iriart, quien corrió en muy buena forma.

Categoría varones de 7 años. — El primer puesto fué ocupado por el niño José Secreto, clasificándose segundo Manuel Dieguez.

Categoría niñas de 8 años. — Venció la niña Juana Castiglione, en la primera serie, y en la segunda ocupó el primer puesto Haydée Orlando.

Categoría de varones de 9 años. — Primera serie: 1o. Gustavo Germaná; 2o. Mario Peña. Segunda serie: 1o. Arnaldo Iriart; 2o. Fortunato Dathesco.

Categoría niñas de 10 años. — Primera serie: 1a. Nélida Favelo; 2a. Josefina Orlando. Segunda serie. 1a. Armanda Germaná; 2a. Lidia Giménez.

Categoría varones de 10 años. — Resultó vencedor en esta prueba el niño Salomón Bruder, ocupando el segundo puesto Juan C. Yanelli.

Jorge Azar Hizo Prevalecer su Punch

Ara Tuvo un Rival de Sumo Peligro

RESPONDIO ampliamente a la extraordinaria expectativa provocada en el ambiente el combate entre el español Ignacio Ara (72 kilos 100) y el argentino Jorge Azar (71 kilos 60), que anoche se efectuó en el ring del Luna Park. El pugilista extranjero se vió obligado a emplearse ante el vigor del punch del representante local, que realizó una performance notable, a partir del tercer round. Asimiló el golpe y aceptó la pelea franca, obligando a su hábil competidor a que recurriera al clinch con harta frecuencia, lo que hasta la fecha no hiciera en sus anteriores combates. El jurado proclamó match draw, decisión que fué protestada ruidosamente, la mayoría reclamó la victoria de Azar, que fué ruidosamente aplaudido al retirarse del cuadrado.

Desafío aceptado

Cuando los rivales del match de fondo se calzaban los guantes, fué presentado el pugilista italiano de la categoría mediano Vicente Rocchi, que en breve peleará con los rivales de su peso. Casi de inmediato subió al ring, el invicto profesional argentino Amado Azar, y desafió, ganara o perdiera, al español Ignacio Ara, quien de inmediato aceptó el reto.

El hispano sacó ventaja

Se inició el primer round con una serie de fintas. Ara ensayó la izquierda, mientras que su adversario giraba, con el fin de no ofrecer blanco. En el cuerpo a cuerpo el extranjero trabó a su rival, evitando de tal forma que pudiera castigar. Al cumplirse los dos minutos, las acciones fueron más intensas.

A una derecha de Azar, que dió en la mandíbula, el hispano contestó rápidamente con dos buenas derechas en el mismo punto, logrando acreditarse la vuelta bien.

En el segundo round, Ara se mostró más activo que Azar el cual se condujo con marcada apatía, dando margen a que fuera superado. El hispano posesionándose de la ofensiva, esquivó bien los golpes de su contrincante, y contestó con un uno-dos excelente en la mandíbula. Al cumplirse los dos minutos y medio, el cordobés conectó una derecha en la mandíbula del extranjero, que tomó distancia para evitar un nuevo golpe de igual factura. La vuelta fué de Ara.

En el tercer round, después de varias fintas, Azar castigó de izquierda al flanco de Ara, que contestó de izquierda en directo a la cara. El hispano se condujo acertado. A partir de los dos minutos, Azar reaccionó entusiasmando al público. Ubicó una recia derecha en la mandíbula del extranjero, que provocó el clinch.

Al tomar distancia ambos, nuevamente el pugilista local atacó con decisión, logrando aplicar otro golpe similar, por lo que el hispano, en forma exagerada, trabó. La alternativas resultaron intensas. La vuelta fué pareja.

Escena espectacular

En el cuarto round, después de varios cuerpo a cuerpo Azar al cumplirse el minuto y medio, ubicó una recia derecha en el estómago de Ara, que la acusó visiblemente, arqueándose y provocando el clinch. Al ser separados por el referee, el argentino atacó con decisión, en tanto que el público lo estimuló entusiastamente. El hispano trabó constantemente, para evitar el castigo, pero no pudo evitar que el cordobés ubicara la derecha en la mandíbula, varias veces, dominándolo ampliamente. Fué una vuelta de intensa emoción y que ganó ampliamente Azar.

En el quinto round, Ara se mantuvo a distancia y trabó con harta frecuencia. Azar se mostró más enérgico y aplicó la izquierda al costado de su adversario que recurrió a menudo al clinch. El cordobés, atacó logrando sacar ventaja visiblemente.

En el sexto round, Ara, a distancia, ensayó la izquierda a la cara de su contrincante. Poco después resbaló. Las acciones no fueron intensas como en las dos vueltas anteriores, no obstante al cumplirse los dos minutos Azar aplicó una recia izquierda al flanco, obligando al hispano a que trabara, siendo la acción más efectiva del púgil local, que conquistó la vuelta.

Más decidido se mostró, Azar, en el séptimo round en donde se dedicó a castigar con la izquierda al flanco, obligando a su competidor a que trabara a menudo. No obstante el hispano aplicó una buena derecha en la mandíbula de Azar, que contestó con una izquierda al estómago, por lo que el extranjero trabó nuevamente, dando margen para que el público de las tribunas protestara. El centro del ring estuvo a cargo de Azar, que se condujo decidido, obligando a su rival a que tomara distancia para evitar una sorpresa nada agradable. La vuelta fué de Azar.

El octavo round, resultó monótono. Ambos abusaron de las fintas. Azar se dedicó a castigar al flanco sin esforzarse mayormente, en tanto que el hispano aplicó un buen uppercut de derecha, que su rival asimiló bien. La vuelta fué pareja.

Notable reacción del español

En el noveno round, Ara, girando rápidamente envió repetidas veces la izquierda a la cara de su contrincante, que abusó del finteo, como esperando la oportunidad para ubicar su punch. Es español supo aprovechar con gran habilidad la apatía de su contrincante y ubicó la derecha a la mandíbula varias veces, sin que diera muestras de sentirla el argentino. La acción del extranjero fué excelente, y dió la impresión de que se había amoldado al juego de su competidor, que castigó al flanco sin mayor eficacia. La vuelta fué de Ara.

En el décimo round, reanudó las acciones, Ara, aplicando una buena derecha a la mandíbula de su rival, que no pudo evitar un uno-dos en el mismo punto.

Más tarde, Azar, aplicó la izquierda y la derecha a la mandíbula del extranjero, que manteniéndose a distancia ubicó la izquierda en el mismo punto del púgil local, el cual actuó con acierta apatía. La vuelta fué de Ara.

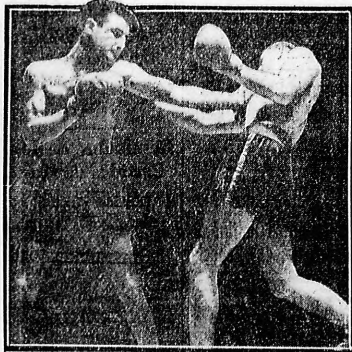
En el undécimo round, Azar, fué el primero en llevar el ataque, ubicando la izquierda a la mandíbula de Ara, que contestó en igual forma. A una derecha del hispano que hizo blanco en la mandíbula del argentino, éste contestó con un recio golpe de izquierda en el mismo punto, obligando a su competidor a que trabara. Las acciones resultaron más intensas que en la vuelta anterior. Ambos se condujeron con energía, resultando las acciones bastante equilibradas.

El extranjero cae sentado

El último round fué esperado con singular interés. Se reanudaron las acciones con un cuerpo a cuerpo en donde no hubo golpes intensos. Al tomar ambos distancia, Ara conectó una buena derecha a la mandíbula, repitiendo la misma escena con éxito, pero al recibir la derecha del cordobés en la mandíbula, vióse obligado a trabar. Las acciones fueron intensas, manteniendo el entusiasmo del público por la decisión de los competidores. Varias veces el hispano provocó el clinch para anular la eficacia de Azar, quien al cumplirse los dos minutos y cuarenta segundos, mediante una izquierda en el pecho de su rival lo derribó sentado. El referee, señor Ramos Oromí, contó un segundo, y Ara, reincorporándose inmediatamente, protestó por tal actitud. Azar atacó con tal vehemencia que obligó al hispano a retroceder y a provocar el clinch con demasiada insistencia, ganando la vuelta. El público de pie siguió las alternativas, hasta que sonó el gong.

El jurado proclamó match draw, fallo que fué protestado ruidosamente por la mayoría de la concurrencia. Al retirarse los pugilistas del cuadrado, Azar fué ovacionado.

UN CONTRAGOLPE OPORTUNO



JORGE AZAR para al pugilista español con una izquierda oportuna en la mandíbula, mientras apronta la derecha para castigar

ESPERANDO EL ATAQUE LOS RIVALES



JORGE AZAR e Ignacio Ara, finteando, esperando el ataque. Ninguno de los dos se decide a llevar la ofensiva, en tanto que el referee, señor Ramos Oromí, sigue la incidencia

El Artista de los Puños se Vió en Apuros

Por EMPIR ELAIR

LA notable performance de Jorge Azar ante el científico español Ignacio Ara, confirmó la calidad del cordobés. Hasta la fecha, en todas sus presentaciones, el hispano se impuso en forma a sus rivales. Algunos de ellos, se vieron obligados a emplear recursos de "viveza" para evitar un contraste más pronunciado, en cambio, anoche, Jorge Azar, lo peleó de igual a igual. Le aceptó la pelea franca, y soportó los golpes con entereza, logrando hacer sentir su punch, de manera harto visible, ya que el español, vióse obligado a trabar con demasiada insistencia. En el primero y segundo rounds, Ara dió la impresión de que vencería fácil. La apatía de Azar fué lamentable. A partir de la tercera vuelta, la reacción del cordobés entusiasmo al público, equilibrando así las acciones. En la cuarta vuelta ofreció una escena emotiva. Con un recio derechazo al estómago dobló a su rival, que acusó visiblemente el golpe. El extranjero se vió en situaciones difíciles. En la cuarta, quinta, sexta y séptima vueltas no pudo evitar que el argentino lo aventajara. Después de una vuelta lenta, tal como fué la octava, en el siguiente, Ara, reaccionó admirablemente, logrando aplicar una serie de golpes de izquierda y derecha, que su adversario no pudo anular. En el décimo round, nuevamente el hispano siguió acumulando ventajas. En la undécima, Azar, reaccionó logrando equilibrar las alternativas, para sumar ventaja a su favor en la última vuelta, derribando sentado a Ara, con una izquierda cerca del hombro derecho. A partir de ese instante el cordobés enérgicamente atacó hasta que sonó el gong.

* * *

El jurado proclamó match draw, fallo que fué silbado ruidosamente. La mayoría reclamaba el triunfo del argentino, en tanto que otra parte aceptaba la decisión. No cabe la menor duda que el Ara boxeó bien en el primero, segundo, noveno y décimo rounds. Azar, se comportó mejor en el cuarto, quinto, sexto séptimo y último round. Además es bueno recordar que el hispano no pudo ganar ninguna vuelta tan ampliamente como la que conquistó el cordobés en la cuarta. Otros detalles que dejó en evidencia la situación difícil que pasó el extranjero, fueron los continuos clinches que provocaba exageradamente, cosa que no hizo en ninguna de sus cinco peleas anteriores en nuestra capital.

* * *

Ignacio Ara justificó que es un verdadero artista de los puños. No perdió la serenidad en ningún momento. Unicamente en la cuarta vuelta impresionió mal por trabar continuamente, sin embargo es lógico aceptar la actitud del hispano, porque sabemos bien cómo pega Jorge, y al ser sorprendido con una recia derecha en el estómago, quedó anulado. Otro púgil quién sabe si hubiera logrado reaccionar, tal como lo hizo Ara.

La reacción del extranjero en el noveno y décimo rounds, fué admirable; colocó golpes de todos los ángulos, no obstante en la undécima vuelta, después de los dos minutos, se vió obligado a actuar con cautela al ser castigado en el estómago. En la última vuelta, cuando cayó sentado, se levantó protestando al referee por haber contado un segundo, logrando engañar al argentino, ya que después, en vez de atacar se dedicó a trabar.

Ara, anoche se vió obligado a emplearse ante un rival que le hizo sentir el rigor de su punch, y justificó que es un boxeador muy hábil y valiente.

* * *

Jorge Azar, se condujo mejor que en otras presentaciones. Inició las dos primeras vueltas con marcada apatía, pero en la tercera actuó bien. En la cuarta vuelta, arrolló al hispano, teniéndolo en situación difícil. En vez de actuar con más decisión, se dedicó a esperar un blanco, con el fin de ubicar un golpe neto, dando margen a que su adversario reaccionara.

Actuó bien en la quinta, sexta y séptima vuelta. En el octavo round, se condujo lento, y en la novena y décima vuelta, su apatía llegó al colmo, dando margen a que Ara colocara infinidad de golpes de todos los ángulos. En la undécima vuelta, al final reaccionó bien, y en la última logró sacar ventaja, derribando a su rival.

Indudablemente que Azar ha actuado con más decisión que en sus anteriores presentaciones, pero uvo momentos en que su apatía provocó escalofríos. No obstante realizó una gran performance.

* * *

¿Qué dirá ahora cierto personaje, clasificado como "secante" en el ambiente? El día anterior a la pelea, dijo: "Darle chance a Azar frente a Ara, sólo pueden hacerlo quienes anden mal de la sesera".

Después de la brillante actuación del cordobés, no es muy problemático adivinar quién era el que "andaba mal de la sesera".

Respondimos a la Expectativa, Dijo Ignacio Ara

Después del rudo combate, Ara, en el camarín estaba rodeado de admiradores, que comentaban las incidencias del gran match. El hispano ante nuestras preguntas, nos repuso:

—Estoy contento porque hemos brindado una pelea emotiva. El público siguió el desarrollo con gran interés, y eso es lo que más me agrada. Repito, hemos respondido a la extraordinaria expectativa con creces. Respecto a mi rival, no tengo frases para ponderar su actuación. Es un pugilista hábil. No ataca desordenado, ofreciendo blanco. Sabe desempeñarse bien. Pega muy fuerte, pero le falta mayor decisión

No cabe la menor duda de que ha sido el pugilista, de cuantos he enfrentado en Buenos Aires, que me dió más trabajo, y me obligó a que recurriera a mis mayores recursos, con el fin de evitar de ser sorprendido en un punto vulnerable, por su recio punch. Debo agregar que mi caída en la última vuelta, se debe a que estuve mal parado, por esa causa le protestó al referee, por haber contado un segundo. El fallo no lo discuto, no acostumbro, como buen deportista, a poner reparos a la labor del jurado; sin embargo creo, a pesar de mi caída, que he marcado mayor número de puntos. Estoy dispuesto a realizar la revancha, para dejar definido, de manera terminante, quién es el mejor de los dos.

Tales las declaraciones de Ignacio Ara, con respecto al combate de anoche.

EL EPILOGO DEL MATCH

EL REFEREE, señor Ramos Oromí, después de leer las tarjetas, levantó las manos a los rivales, proclamando match draw

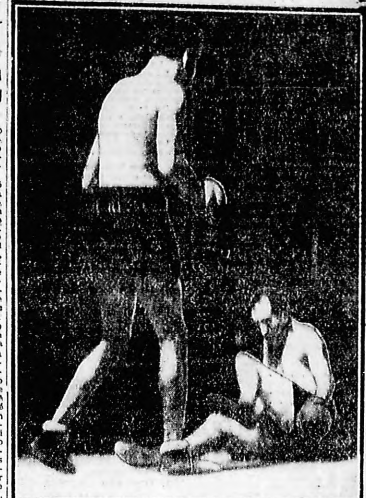
CAYO DE UN GOLPE

Salía del baño, Jorge Azar, cuando llegamos nosotros para pedir su impresión. El camarín estaba atestado de admiradores y conocidos profesionales que felicitaban calurosamente al cordobés.

—Creo que he ganado — empezó diciendo Azar —. Sin embargo para qué voy a insistir si el fallo del jurado es inapelable. Hice la pelea con inteligencia, teniendo en cuenta de que Ara es un boxeador muy hábil. En las dos primeras vueltas, no me empleé con el fin de que mi rival tomara confianza, tal como ocurrió, y en la cuarta vuelta logré conectar una derecha en el estómago que fué visiblemente acusada por el español. Desde entonces, declaro sinceramente, he sacado ventaja, como se puede comprobar por el hecho de que Ara, me trabó en forma exagerada. Hasta la fecha el hispano no hizo tal cosa, detalle que deja en evidencia que sintió el castigo. La caída de Ara no fué porque estaba mal parado; se debió a una izquierda que le apliqué en el pecho, y solamente la viveza de mi rival, quiso disimularla. Una prueba de lo que digo, es lo siguiente: si la caída fué por hallarse mal parado, ¿por qué causa, desesperadamente, me trabó en vez de cambiar golpes? La respuesta aclara bien la situación de mi rival. Aparte de estas cosas, debo agregar que estoy muy contento porque tanto el español como yo, hemos ofrecido a la afición un gran combate. Lo único que deseo es realizar la revancha, para demostrar de que si Ara es un artista de los puños, no se ha de ir de Buenos Aires sin el sinsabor de la derrota.

Así se expresó Jorge Azar.

LA CAIDA DEL ESPAÑOL



EN EL ULTIMO ROUND, Ara cayó sentado, al recibir la izquierda de su rival. El referee contó un segundo, y el hispano protestó

Moscoso se Impuso a Mella

Las preliminares del festival que anoche se llevó a cabo en el Luna Park, resultaron sumamente interesantes. Los rivales se emplearon brindando alternativas de intensa emoción, respondiendo así a la importancia del match de fondo.

Rival bravo

En el primer match preliminar a seis rounds, Francisco De Haro (66k.500 venció por puntos a Juan Vidal (68k.100).

Vidal fué un rival muy agresivo. Estuvo constantemente en la ofensiva, en tanto que su adversario en el contragolpe estuvo oportuno. El público silbó el fallo.

Excelente debut

En el segundo preliminar a seis rounds, Francisco Suárez (61k700) se impuso por puntos a Raúl Sachilarile (60k900).

En la primera vuelta, Suárez, estuvo en la ofensiva acumulando ventajas a su favor. En la vuelta siguiente, derribó cinco veces a Sachilarile, por seis, siete, ocho, nueve y cinco segundos respectivamente. El castigo que le aplicó fué intenso, sonando el gong en la última caída. En el tercer round, nuevamente Sachilarile, sufrió un knock down de nueve segundos, pero haciendo alarde de valentía se manutvo en pie hasta la última vuelta.

La victoria de Suárez fué aplaudida, como también se ovacionó al vencido por su guapeza.

Dividieron honores

Arturo Monasterio (61k500) y Gabriel Peña (61k) empataron en ocho rounds. El nombrado en primer término estuvo constantemente en el ataque. En el primer round ambos pelearon bravamente sacando ventaja Monasterio, pero en las vueltas restantes las acciones resultaron enrddas. El fallo fué silbado.

Match Recio

En el semifondo a diez vueltas, Héctor Moscoso (70k200) se impuso por puntos a Andrés Mella (66k900).

La pelea fué muy violenta. Mella atacó con decisión, y Moscoso de contragolpe logró ubicar algunos con más justeza. Los diez rounds fueron intensos, y Mella hizo alarde de gran dureza física y decisión.

El fallo fué mal recibido por la mayoría del público.

JUSTICIA, PILOTEADA POR LEGUISAMO, GANO EL CLASICO DE LA TARDE

Se Impuso con Facilidad a Dale Dale; 3a. Somera

Los Tres Primeros Puestos Fueron Ganados por los Favoritos de la Cátedra

El premio clásico 25 de Mayo, para potrancas de dos años que servía de base a la reunión de esta tarde en Palermo fué disputado por las cuatro potrancas que formaban su lote. Ganadora de esta carrera se clasificó Justicia, dirigida por Leguisamo, la que batió fácilmente a Dale Dale que entró segunda, tercera fué Somera y cuarta entró Lady Mar. La ganadora se impuso muy fácilmente en malo ya que los relojes marcaban 1'32" y quintos para los 1500 metros.

Sale Dale Dale

La primera en aparecer en la cancha fué Dale Dale, seguida de Lady Mar.

Mucho tardaron luego en aparecer Somera y Justicia. Las cuatro yeguas ostentando un estado perfecto.

Las cifras del segundo apunte

En el segundo apunte, favorita se cotizaba Dale Dale sobre Justicia, pero estas cifras se modificaron mucho en le final de las operaciones del beeting, cotizándose luego favorita Justicia.

He aquí dichas cifras:

	Gan.	Placé
Somera	233	115
Justicia	1640	340
Dale Dale	2255	346
Lady Mar	133	32
	4260	843

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, se alinearon en las cintas las cuatro rivales en el siguiente orden:

Del lado interior se hallaba Dale Dale, a su costado Justicia, luego Somera y por la lado exterior Lady Mar.

La orden de partida fué dada en buen momento.

Toma la punta Justicia

En el primer salto tomó la punta Justicia, seguida de Dale Dale, pero de inmediato sacer correr Dale Dale y pasa al frente, seguida de Justicia, Somera y Lady Mar.

La carrera no tiene más variantes y continúa así hasta el palo de los 1000 metros, donde la puntera lleva casi dos cuerpos de ventaja, al propio tiempo que Lady Mar se coloca tercera, muy cerca de Justicia.

Entre los dos codos. Lady Mar iba segunda

Llegan al espacio comprendido entre los dos codos y se observa que Lady Mar pasa al segundo puesto, y Justicia queda tercera y última Somera.

Llegan al derecho final y Dale Dale siempre en la punta. Renuncia Lady Mar a la carrera y Justicia carga sobre Dale Dale para dominarla fácilmente sin lucha. Somera ocupó el tercer puesto.

RESULTADOS GENERALES

C. Oreille, libre de Montivero, se impuso al galopo

En la primera carrera de la reunión triunfó el gran favorito Capitain Oreille, quien se impuso al galope sobre Tajamar. Tercero fué Quetzal y cuarto Turquí.

El orden de partida fué dado en buen momento, tomando la punta Rouge, seguido de C. Oreille, Dux, Tajamar, Quetzal, Turquí y Esquiú.

La carrera no tuvo más variante hasta el palo de los 1000 metros, donde se coloca tercero Tajamar, quedando Dux cuarto y quinto Quetzal.

Entran a la recta final y el puntero se para, mientras cargan juntos Tajamar por afuera y Capitain Oreile por adentro, imponiéndose fácil el favorito.

1a. Primera Carrera

Premio FIRMEZA

Distancia: 1600 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 CAPITAIN OREILLE, 56 kilos, por Woodman y Clara, del stud Un Coup, (R. Montivero), I. Leguisamo (10)	23008	7112
2 Tajamar 56, E. Lema (6)	2107	947
3 Quetzal 56, R. Quinteros (8)	2853	1682
4 Turquí 56, O. Nardi (11)	2560	1300
5 Rouge 56, J. Chavarri	136	100
6 Dux 56, A. Guadalupe	3516	1500
U Esquiú 56, J. Martínez	356	269
	34596	12919

No corrieron: Fastrás, Languedoc, Ayarichi, Goliat y Sun Yat Sen.

Dividendos: de Capitain Oreille, $ 2.70 y 2.50; de Tajamar, 5.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'38" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rouge	$ 455.—
Tajamar	„ 29.50
Quetzal	„ 21.80
Esquiú	„ 161.30
Turquí	„ 24.30
Dux	„ 17.50

Suvla Bay, dirigido por Leguisamo, dominó por media cabeza a Caloa

En la segunda carrera también triunfó Leguisamo, el que dirigía a Suvla Bay y que fué la favorita de la cátedra. El triunfo de Suvla Bay fué muy ajustado, teniendo Leguisamo que recurrir a todo su "arte" para dominar a Caloa por 1|2 cabeza.

Cuando se dejó el campo libre, tomó la punta Noticiosa, seguida de Refajona, Soriana y Caloa. Frente a las populares sigue en punta Noticiosa seguida de cerca por Severina, luego Caloa, Soriana, Pichimán II y Suvla Bay.

Frente a las especiales domina Caloa y carga Leguisamo, trabándose en reñida lucha y llegando así al disco con 1|2 cabeza a favor de la favorita. Tercera fué Refajona y cuarta Aguantadora.

2a. Segunda Carrera

Premio BUENA PIBA

Distancia: 1000 metros

Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 SUVLA BAY, 56 kilos, por Serio y Flicker, del st. Moreno N., (N. Moreno), I. Leguisamo (10)	18778	7616
2 Caloa 56, E. Antúnez (16)	5362	2049
3 Refajona 56, J. Batista (2)	2385	965
4 Aguantadora 56 k., A. Guadalupe (c/Refajona) (1)	—	550
5 Noticiosa 56, N. Alvarez	2142	1618
0 Pichimán II 56 k., E. García	310	247
0 Goldleaf 56, M. Sola	1653	1076
0 Gonvia 56, J. Martínez	1121	794
0 Soriana 56, R. Quinteros	2833	1755
0 Severina 56, I. Lezcano	2026	1112
0 Mirjan 56, F. Quinteros	2959	2061
	39560	20770

No corrieron: Belle Ville, F. Buscada, Carubá, Brotil, Ini y Quetalco.

Dividendos: de Suvla Bay, $ 3.70 y 2.60; de Caloa, 3.60; de Refajona, 6.90.

Ganada por 1|2 cabeza; la 3a., a 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 58" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Aguantadora-Refajona	$ 29.80
Pichimán II	„ 229.70
Godleaf	„ 43.—
Noticiosa	„ 33.20
Gonvia	„ 63.50
Soriana	„ 25.10
Severina	„ 35.10
Mirjan	„ 24.10
Caloa	„ 13.20

El tercer favorito de la tarde Ramizal se impuso bien

Un nuevo favorito, Ramizal, ganó la tercera carrera dominando a Bombardeo por más de 1 cuerpo, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Dada la señal de partida tomó la punta Ramizal, pero en seguida pasó All Gold seguido de Procopio, y más tarde Procopio a la punta seguido de Alí, All Gold, Ramizal y Bombardeo; último corría Indio Loco.

En la recta cargó Ramizal y Bombardeo, trabándose en lucha y dominando bien en el final el gran favorito Ramizal, segundo se matuvo Bombardeo y tercero fué Alí.

3a. Tercera Carrera

Premio SPIT FIRE

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 RAMIZAL, 55 kilos, por A. Apple y Rama Caída, del stud Los Yuyos, (Val. Fernández), J. Batista (5)	26239	10107
2 Bombardeo 56, R. Recavarren (6)	2526	1587
3 Alí 56, J. Martínez (14)	851	580
4 All Gold 55, F. Quinteros (15)	3053	1868
0 Vanadio 55, P. Alvarez	802	589
0 Indio Loco 55, E. Spizzirri	484	457
0 Contestador 55 k., R. Quinteros	2924	1712
0 Catriel 55, S. de Tomaso	3488	2002
0 Procopio 55, O. Nardi	5374	3349
	45841	22199

No corrieron: Red Hot, Salvatierra, Zaldívar, Hymel, Pergolesi, Aganar, Puchini.

Dividendos: de Ramizal, pesos 3.10 y 2.50; de Bombardeo, 5.20; de Alí, 11.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; el 2o., a 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Vanadio	$ 91.40
Indio Loco	„ 1704.80
Bombardeo	„ 32.60
Contestador	„ 28.20
Catriel	„ 23.60
Alí	„ 969.60
All Gold	„ 27.—
Procopio	„ 15.30

Yanquetruz en gran tiempo dominó a Cráter en la de fondo

La carrera de fondo disputada en cuarto término del programa, fué ganada por Yanquetruz, el que dominó en gran forma y tiempo a Cráter.

Cuando se dió la señal de partida, se vió a Sternol tomar la punta, pero de inmediato pasó al frente Tauca, seguida de Yanquetruz, Sternol, Cómico, Cráter y Pendenciero II.

Cuando llegan al segundo codo toma la punta violentamente Yanquetruz, seguido de Tauca, Sternol, Cómico, Pendenciero II y último queda Cráter.

Sin mayores cambios en el desarrollo continúa la carrera con Yanquetruz cortado en la punta tres cuerpo. Llegan a la recta final y carga Tauca sobre el puntero, pero sin comprometer su triunfo, al propio tiempo que también carga Cráter por afuera y se traba en lucha con el punero, pero éste reacciona bien y consigue ganar en muy buena forma.

4a. Cuarta Carrera

Premio HEART

Distancia: 2500 metros

Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 YANQUETRUZ, 47 kilos, por Oquendo y La Pecadora, del st. Amistad, (J. J. León), P. Ibarra (6)	8234	3452
2 Cráter 45, M. Acosta (8)	11041	3852
3 Tauca 52|55, O. Nardi (5)	10730	3533
4 Pendenciero II 53 k., J. Batista (2)	5324	1769
0 Cómico 56, I. Leguisamo	20045	5156
0 Sternol 49, E. García	6078	2328
	61452	20090

No corrieron: Colazo y P. Fight.

Dividendos: de Yanquetruz, $ 13.40 y 5.10; de Cráter, 4.70.

Ganada por 3|4 de cuerpo; la 3a., a 2 y 1|2 cuerpos.

Tiempo: 2'34" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cómico	$ 5.50
Pendenciero II	„ 20.60
Sternol	„ 18.10
Tauca	„ 10.30
Cráter	„ 10.—

5a. Quinta Carrera

Premio 25 DE MAYO

Distancia: 1500 metros

Premios: $ 7000 a la primera, 1100 a la segunda y 700 a la tercera

1 JUSTICIA, 55 kilos, por Fogón y Juiciosa, del stud Tanglefott (F. Maschio), I. Leguisamo (2)	23254	2963
2 Dale Dale 55, P. Alvarez (3)	21701	3458
3 Somera 55, O. Nardi (1)	5391	1493
4 Lady Mar 55 k., F. Quinteros (4)	1330	511
	51676	8425

Corrieron todas.

Dividendos: de Justicia, pesos 4.— y 2.30; de Dale Dale, 2.30.

Ganada por 1|2 cuerpo; la 3a., a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'32" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Somera	$ 17.20
Dale Dale	„ 4.20
Lady Mar	„ 69.90

6a. Sexta Carrera

Premio NORA

Distancia: 1100 metros

Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 PINOTA, 45 kilos, por D. Hakle y Clío, del stud Los Cobres, (V. E. Irusta), O. Nardi (11)	16109	6430
2 El Paisano 52, F. Quinteros (3)	20861	7530
3 Don Taté 52, P. Lofiego (5)	6834	3278
4 Tilhué 52, J. Martínez (4)	8023	3093
0 Campollano 49, E. Callejas	917	788
0 Veterano 48, A. Domínguez (9)	13328	6827
0 Calino 46, P. Falcón	903	2986
0 Paquito 45, M. Acosta	6701	2839
	78771	33741

No corrieron: Hands Up, Salerno, Haddock, Cicutero y Murciano.

Dividendos: de Pinota, pesos 8.10 y 3.30; de El Paisano, 3.10; de Don Taté, 4.60.

Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo.

Tiempo: 1'3" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Paisano	$ 6.70
Tilhué	„ 17.60
Don Taté	„ 20.70
Campollano	„ 154.60
Veterano	„ 10.60
Calino	„ 23.60
Paquito	„ 21.10

7a. Séptima Carrera

Premio SELVA VIRGEN

Distancia: 1400 metros

Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 MUITO, 56 kilos, por Lombardo y Manea, del stud Aña-Cuá, (I. Núñez), Elías Antúnez (15)	3379	1711
2 Cornichón 56|54 k., O. Nardi (16)	8335	5383
3 Pellegrini 56|54 k., M. Sola (2)	2612	1116
4 Quimérico 56, E. Lema (11)	25740	7940
0 Campaneo 58, A. Pérez	20823	5558
0 Broadside 56, P. Alvarez	6954	2238
0 Dielhito 56|54, P. Lofiego	5085	2393
	73528	24489

No corrieron: Sutil, Donaire, Bendito, Bisbis, Rin Rin, Comendador, Pródigo, Tarjero y Barón.

Dividendos: de Muio, $ 33.20 y 11.80; de Cornichón, 6.70.

Ganada por 1 cabeza; el 3o., a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'25" 1|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia: 1600 metros

		GANADOR	PLACES
1º	10	3160	760
2º	11		560
3º	8		520
4º	12		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Fucha 56 kilos, no corrió
2 Overita 56, E. Antúnez
3 Bigornia 56, S. de Tomaso
4 Commanderie 53|51, J. Ausbruch
5 Moosland 53, F. Quinteros
6 Haute Combe 53, no corrió
7 La Malousie 53|51, M. Sola
8 Soplona 53|51, O. Nardi
9 La Mosquita 53|51, C. Periale
10 Perlera 53, A. Domínguez
11 Rascarrabia 53, I. Leguisamo
12 Alfrida 53, J. Canal
13 Harpía 53, P. Falcón
14 Lucile 53, J. Sola
15 Calingasta 53, P. Alvarez

GANO EL CLASICO 25 DE MAYO



JUSTICIA, la ligera hija de Fogón, conquistó esta tarde una nueva victoria, imponiéndose a Dale Dale

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA

Premio Darwin — 1300 metros

1 ABRANCANCHA, 56 kilos, por Schahriar y Pitusa, del stud Vila Gris (R. Rodríguez), M. Tapia	378	160
2 Porotita 56, B. Morteyru	83	55
3 Oria 56, A. Avero	490	146
4 Marlene 56|54, A. D. Falcón	14	16
0 Small Eyes 56, A. Batista	33	17
	878	374

No corrieron: Jolly Miss, Nélida y Marisol.

Dividendos: Del 1o., $ 4.10 y 2.80; del 2o., $ 5.80.

Ganada por 1 3|4 cuerpo; la 3a. a 3 cuerpos.

Tiempo: 1'20" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Remate — 1200 metros

1 SOL Y FLOR, 52 kilos, por Beware y Pura Sol, del stud Sonia (J. Viñoly), M. Tapia	492	207
2 Pedigüeño 57|53, J. Velázquez	363	116
3 El Barato 49, M. Domínguez	205	71
4 Sarandisal 51, A. Batista	224	73
	1314	467

No corrieron: Silex, Magno, Lilo, Infiel, Fuste, Luchito y Murrei.

Dividendos: De la 1a., $ 4.50 y 2.50; del 2o., $ 2.90.

Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'12" 4|5.

TERCERA CARRERA

Premio Zamarra — 1500 metros

1 PAMPLONA, 53 kilos, por Vergara y Pampera, del stud W. (F. Carminati), C. Carminati	836	256
2 Brumosa 51, L. Vitabar	320	90
3 Ricucha 57, A. Avero	567	197
4 La Purreta 53, M. Tapia	706	251
	2409	774

No corrieron: Criollita, Malicia, Fanamé y Virginia.

Dividendos: Del 1o., $ 4.80 y 3; del 2o., $ 5.30.

Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 1 y 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'34".

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA

Premio Quillay — 1300 metros

1 MANOS DE ORO 56 kilos, por Malecón y Tres Sola, del stud Mal Paso (S. Fe), (V. Insaurralde), A. Irugaray	376	186
2 Buenatesta 56, R. Martín	356	166
3 Buen Bozal 56, J. Iberra	252	131
4 Luigi 56, E. Ferragutti	459	178
0 Exilado 56, J. Ledesma	500	327
0 Porsipega 56, R. Moyano	213	125
0 Tarzán II 56, J. Arloro	234	182
0 Anónima 54, B. Cúcaro	348	42
0 Reina India 54, M. Artigas	1650	841
	4084	2198

Corrieron todos.

Dividendos: del 1o., $ 18.60 y 6.80; del 2o., 6.80; del 3o., 7.60.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o. a 2 cuerpos.

Tiempo: 1'18" 1|5.

SEGUNDA CARRERA

Premio Dedernera — 1400 metros

1 INSULAR 57 kilos, por Call o'the Wild e Isleta, del stud Los Ombúes (J. Petrozzini), M. Artigas	1085	335
2 Santander 55, E. Greme	2493	732
3 Monte Verde 57, R. Moyano	944	408
4 Unión Jack 57, P. Marcos	456	258
0 Richmond 55, J. P. Artigas	114	68
	5122	1801

No corrieron: Don Riva, Florero y Curtido.

Dividendos: del 1o., $ 8.10 y 3.40; del 2o., 2.60.

Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 2 1|4 cuerpos.

TERCERA CARRERA

Premio Bonzo — 1300 metros

1 GALANO 56 kilos, por Lovat Scout y Gastía, del stud Reti (J. V. Abelenda), J. Iberra	1585	503
2 Chispazo II 56, E. Greme	1934	581
3 Vermouth 54, M. Artigas	651	285
4 Merryman 56, M. Núñez	500	243
0 Bandido 56, B. Cúcaro	682	291
0 Dado 54, J. Arloro	76	52
	5788	1959

No corrieron: Dora, Embate, Gatica y Etiqueta.

Dividendos: del 1o., $ 5.20 y 3.10; del 2o., 3.—.

Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a 1 pescuezo.

Tiempo: 1'8".

Cómo Formaron los Equipos

RIVER PLATE

Bosio
Vassini — Fatechi
Malazzo — Minella — Wergifker
Peucelle — Castillo — B. Ferreyra — Moreno — Pedernera

REFEREE: Galli.

E. García — Zito — Barrera — Scopelli — Guaita
Demare — Martín — García
Gumeno — González
Novara

RACING

River Plate y la "Academia" Empatan en Dos Tantos

(Viene de la página primera)

distancia enfila un fortísima shot al arco. La pelota pega en el travesaño cuando la chance de Bosio era nula. Del rebote entra en juego el arquero local, quien, con un golpe de puños rechaza parcialmente, completando la jugada Malazzo, quien la aleja al centro del campo.

Ligera presión de Racing

Hacia los 32', se observa que Racing presiona ligeramente y, a esa altura del juego, los centrales de Avellaneda organizan una peligrosa carga en la que intervienen Barrera, Zito y Scopelli. Finalmente, este último, después de adelantarse convenientemente, enfila un violentísimo shot que intercepta Bosio en forma espectacular. Una estruendosa ovación festeja la intervención del arquero local.

Después de esta jugada, las acciones se equilibran nuevamente, notándose algunos avances impetuosos de los delanteros locales.

Castillo abrió el score

35 minutos. — Minella pasa la pelota a Pedernera, quien se desplaza rápidamente por un costado del campo y coloca en moento oportuno un centro. Bernabé saltó para cabecear, pero falló en su intento, mas Castillo, que se encontraba detrás del centro forward local, consiguió impulsar la pelota, bajo, a un rincón, y decretó la primera caída de la valla visitante. La apertura del score fué recibida en forma clamorosa por la hinchada de la oficial, que aplaudió largo rato.

River en el ataque

Acicateados por la ventaja obtenida, los "millonarios" se situaron en el ataque una vez reanudado el juego, llevando cargas peligrosas ante las cuales la defensa de Racing se empleó a fondo, respondiendo siempre bien a todos los requerimientos.

A los 40 minutos, Minella, en las proximidades del arco contrario, pasó la pelota a Castillo, quien ensayó un shot similar al que le hizo el goal a su equipo, pero el globo pasó rozando el poste. Tres minutos después Bernabé habilitó en la misma forma a Castillo, quien volvió a intentar chance con la misma fortuna que la vez anterior.

River atacó al final

Casi sobre la hora, los forwards visitantes atacaron rabiosamente y Guaita forzó un corner que cedió a Wergifker. Ejecutó desde la esquina Guita y Wergifker desvió hacia un costado. Entró en juego Scopelli, quien hizo un fuerte tiro que resultó alta, a tiempo que sonaba el silbato anunciando el final del primer período, el cual terminó con el siguiente resultado

River	1
Racing	0

SEGUNDO PERIODO

A las 15 y 45 se reanudó el juego, saliendo Bernabé con un pase a Castillo, pero el primer avance no tuvo consecuencias.

Goal de Moreno y luego de Barrera

A los 14 minutos Moreno rizo un nuevo goal para River y un minuto después Barrera descontó ventajas.

Scopelli empata

A los 20 minutos, Scopelli conquistó el empate.

En La Cumbre y C. Chica se Registró un Fuerte Temblor

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 24. — Anoche a las 20.30 horas se registró en la Cumbre y Cruz Chica, un fuerte temblor de tierra que hizo vibrar todos los edificios.

El sismo duró unos treinta segundos, teniendo una dirección de Sud a Norte, habiéndose escuchado; asimismo, fuertes ruidos subterráneos.

ASOCIACION DEL FOOTBALL ARGENTINO

Posiciones de cuarta especial

	J.	G.	E.	P.	Pts.
Atlanta	8	6	1	1	13
River Plate	8	6	—	2	12
San Lorenzo	8	5	2	1	12
Boca Juniors	8	5	1	2	11
Ch. Juniors	8	3	4	1	10
Independiente	8	5	—	3	10
Platense	8	5	—	3	10
F. C. Oeste	8	4	1	3	9
Racing	8	3	3	2	9
G. y Esgrima	8	3	2	3	8
Quilmes A. C.	8	3	2	3	8
Estudiantes	8	3	1	4	7
Huracán	8	2	1	5	5
Talleres	8	2	1	5	5
Lanús A. C.	8	2	—	6	4
Tigre	8	2	—	6	4
V. Sársfield	8	2	—	6	4
Arg. Juniors	8	1	1	6	3

Los Veteranos Calamares Jugarán Mañana con Sp. Campana

Mañana a las 14 y 30 horas se llevará a cabo en la cancha de Platense un partido entre los veteranos de la institución, contra el club Sportivo Campana que acaba de ganar el campeonato de la Asociación Campanense de Football.

Para este encuentro los "calamares" formarán de la siguiente manera: Sacco; Ferrario y Mastroiani; Castelucci, Guilidori y Corona; León, Craco, Duarte, Caldas y Pardal.

Debido a que los reglamentos de la Asociación Argentina de Football no permiten cobrar entrada en estos partidos, los organizadores han resuelto colocar varios barriles en las puertas de acceso.

Defensores de Belgrano Festejará su 30o. Aniversario

Con motivo de cumplir 30 años de vida, las autoridades del club Defensores de Belgrano, han resuelto realizar una matinée danzante el próximo 25 de mayo en su campo de deportes, la cual dará comienzo a las 17 horas para finalizar a las 22.

Como de costumbre actuará la orquesta típica y jazz que dirige el maestro Falcone.

27o 6

Fué la Temperatura Máxima de Hoy

EL Observatorio Meteorológico de Villa Ortúzar registró hoy las siguientes cifras: temperatura máxima, 27,6, a las 14.10 horas; temperatura mínima, 19.2, a las 4.27 horas; presión atmosférica, 750,14; humedad, 78 o|o; viento, N. N. O., a 7 kilómetros.

Juraron la Bandera los del 4 de Artillería

(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 24. — Ante una numerosa concurrencia y previa misa de campaña, el teniente coronel Luis Rico Verdier, jefe del 4o. grupo de artillería, presidió la ceremonia de la jura de la bandera por los conscriptos de esa unidad.

Sin Variantes Continúa el Torneo de 4a. Especial

Esta tarde se disputó una nueva fecha del torneo de cuarta especial y Atlanta continúa e nel puesto de honor.

A un solo punto de diferencia lo siguen los equipos de River Plate y San Lorenzo y a dos puntos, está colocado Boca Juniors, que hoy se impuso por la friolera de 7 goals a 1 a Quilmes en el fiel de éstos.

Cómo Terminaron las Cuartas Especiales

LOS encuentros disputados esta tarde por el campeonato de cuarta especial, terminaron con los siguientes resultados:

Est. de La Plata 1	Tigre 0
River Plate 2	Racing 0
V. Sársfield 2	Chacarita J. 5
San Lorenzo 4	A. Juniors 0
Platense 3	F. C. Oeste 1
Quilmes 1	Boca Juniors 7
Independiente 2	Lanús 1
Atlanta 2	Huracán 1
Talleres 3	G. y Esgrima 1

Trae Colonos Españoles el Monte Pascual

Se Radicarán en Entre Ríos y Santa Fe

PARA mañana a las siete horas está anunciada la entrada de la motonave de bandera alemana "Monte Pascoal" al desembarcadero de la Dársena Norte, trayendo doscientos quince pasajeros de clase única, entre los que se cuentan numerosos labradores de la región asturiana y gallega.

Entrará a las siete horas

Para las siete horas está anunciada la entrada de la motonave alemana Monte Pascoal, a cuyo bordo viajan numerosos agricultores de la región asturiana y gallega y cuya radicación en nuestro país piensan hacer en las provincias de Entre Ríos y Santa Fe.

También trae carga y correspondencia

El Monte Pascoal trae, también, bastante carga ageneral de la llamada de hacienda y, sobre todo, numerosos sacos de correspondencia de Hamburgo y sus puertos de escala.

Muttis no Pudo Jugar Frente a San Lorenzo

EL celebrado zaguero de Argentinos Juniors, desde cuya reaparición en el football profesional, este año, vino mostrando claramente cómo algunos hombres de la guardia vieja pueden volver por sus fueros, no pudo ser de la partida en el match de esta tarde, debido a hallarse resentido de una dolencia en el muslo derecho, producida en el partido jugado hace dos domingos contra Talleres.

Es la misma lesión que le impidió en el match contra River Plate, jugado el domingo anterior, desplegar todos sus medios y quizá ese esfuerzo haya agravado su mal, no permitiéndole actual en el partido de esta tarde.

Mutis fué reemplazado por Zappa, zaguero del segundo equipo, qque había venido jugando bien en su categoría.

C. DE LA PUENTE ES JEFE POLITICO DE H. RENANCO

(De nuestro corresponsal)

HUINCA RENANCO, Córdoba, 23. — Asumió el cargo de la jefatura de policía de este departamento el doctor Cayetano de la Fuente. La semana próxima se harán cargo las otras autoridades.

Resultados de los Partidos de Hoy

PRIMERA DIVISION



Hablador Defenderá Nuestro Pronóstico en la Prueba Clásica

Crítica — SECCIÓN 2

Año XXIII — Domingo 24 de Mayo de 1936 — No. 7918

UN LANCE MUY POSIBLE



SANTIAGUEÑO, muy favorecido en el peso, intervendrá en la carrera clásica. Llevará sólo 55 kilos, y es un lance muy factible. Les gusta bastante

El C. Doyhenard Cuenta con Doce Rivales Calificados

La reunión de mañana en el hipódromo de La Plata, tienen como base la disputa del premio clásico Luis María Doyhenard, sobre la distancia de 2300 metros, y dotado de una prima asignada al ganador que alcanza a 7.000 pesos.

Esta carrera interesantísima será disputada por doce rivales, varios de los cuales tienen chance sumamente destacada.

Hablador, el probable ganador

Uno de los principales adversarios que vemos en esta prueba y que será el encargado de defender nuestro pronóstico es Hablador, el excelente performer del cuidador Francisco Pistorino, que ha sabido colocar al hijo de Tanner y Habilla en una situación preponderante con respecto a sus adversarios platenses.

Hablador nos dió una muestra acabada de su valer, en la reunión del 1o. de mayo, al imponerse por más de un cuerpo muy fácilmente en notable tiempo y derrotando netamente a un lote calificado de adversarios, entre los que se contaban Cívico que fué segundo, y Ligaroti que termina de ganar el clásico Alvear en Palermo.

Hablador si repite esta performance como espera su cuidador y nosotros también, debe conseguir el triunfo y su segundo éxito clásico de su campaña.

Marote, gran enemigo

Al reaparecer Marote en la reunión del 9 de mayo, consiguió un espectacular triunfo sobre Peine por tres cuerpos en 2'3" 3|5 para los 2000 metros. Luego de esta performance ha seguido muy bien y ha sido preparado con celo por su cuidador para hacerle disputar esta carrera clásica. Es sin duda alguna una contra temible que habrá que tener muy en cuenta en el momento de depositar el dinero en las ventanillas.

La yunta de Urbano Ruiz y Santiagueño

El cuidador Urbano Ruiz presentará en esta prueba a una yunta que tiene grandes probabilidades de triunfo. Se trata de sus dos pupilos Hitler y Cívico que pasan por un momento excepcional. Cívico por su performance, en pos de Hablador en el clásico Hipódromo Argentino, tiene sobrados títulos para ser el vencedor con un dividendo de cuatro cifras. Su compañero Hitl-er que en pelo (sólo 45 kilos) se perfila como una sorpresa muy probable.

Santiagueño termina de disputar un handicap final y con 5 kilos más fué segundo de Salerno perdiendo una carrera injusta. Es muy capaz de hacerse presente en el final de la prueba, con su carga característica e irresistible.

Los restantes competidores del lote

De los restantes competidores el lote merecen ser tenidos muy en cuenta los siguientes animales:

Sternol, que si cumple con su compromiso es un serio adversario, pues termina de ser cuarto de Tauca siendo muy molestado en los últimos tramos de la carrera.

Marrueca, segunda y Tauca en esa misma carrera, si llega a ser de la partida también puede tener una figuración destacada.

Choco, cuya última carrera en Palermo es completamente falsa es muy capaz de imponerse y dar un dividendo exagerado. Tiene en La Plata ejercicios muy sugestivos.

A las 12.40 Horas se Correrá la Primera

La primera carrera de la reunión de mañana en La Plata será largada a las 12.40 horas.

La última prueba ha sido programada para las 16.45 horas. Es bueno pues que los que tengan interés de ver al lote "selecto" que disputará la inicial tomen las medidas necesarias para llgar al bosque a la hora indicada.

GRISU GANO LUCHANDO LA CARREPA FINAL

A un final bastante reñido dió lugar la última carrera de la tarde en las pistas del lejano circo de San Isidro, en el cual los aficionados salieron más "húmedos" que de costumbre y luego re haber pasado una tarde con la cara larga, entre el barro y la "garúa".

Ganó bien Grisú

Dirigido con todo acierto por el látigo O. Nardi, el hijo de Grifo logró una espléndida victoria sobre Suprema, luego de luchar en toda la recta con grandes energías. Sobre la dirección de Grisú diremos que su látigo, a pesar de quedar ultimo lejos del puntero, lo dirigió con todo tino, esperando la recta, en donde buscó paso por el lado de la empalizada para ganar en fácil forma, y siempre defendiendo sus posiciones con cierta guapeza.

Suprema, buena segunda

La hija de Alan Breck fué la encargada de perseguir más de cerca al puntero Cicutero, que entre los dos codos corría con más de cincenuta metros al frente de la lucha, una vez en la recta la pupila del cuidador R. Olmos se destacó en ganancia, pero luego dejó paso a Grisú por adentro, perdiendo así una carrera que pudo haber gaando, con un poco más de suerte o mejor tino.

Fapap fuí tercero

El candidato de la carrera, que fuera Fapap, se defedinó en forma discreta, ya que en la recta se le vió cargando por el lado exterior, pero sin mayores energías, por lo cual su derrota on puede atribuirse a nada más que a falta de suerte o calidad de parte del hermano paterno de Socorro!

Fué Poco Airoso el Debut de Orbea

La presencia de la yegua Orbea en la carrera que ganó Yatay, en San Isidro, fué poco afortunada; el señor starter, que tiene escasa fortuna con algunos favoritos, la largó malísimamente, siendo además molestada por algunos de sus contrarios. Es cierto que entre los látigos que intervinieron en esa carrera parecía que había varios que tenían la misión de molestar a Orbea, exclusivamente.

El trainer Juan de la Cruz (hijo), que tiene gran fe en la hija de Marón, presenció su injusto fracaso muy contrariado, porque si alguna vez le pareció fija esa yegua era en la carrera de ayer, donde precisamente tuvo que resignarse con verla defeccionar, con alta cotización. Habrá que esperar otra para desquitarse. No es posible creer que una yegua que en La Plata gana carreras en la forma que lo hace Orbea, vaya a San Isidro y no levante las patas.

BRAVISIMO ENCUENTRO EN EL PREMIO MORENO ENTRE 17 RIVALES

La sexta carrera de la reunión es un encuentro bravísimo entre los caballos de tres años, ganadores de una o dos carreras. La distancia de esta prueba es de 1500 metros y cinco de los 17 anotados son ganadores de dos pruebas y el resto de una; Llevando por lo tanto 57 y 54 kilos respectivamente.

Marchen, Doble Cuatro y Mulatito

Marchen está corriendo mucho en privado y en público termina de clasificarse segundo de Marote a tres cuerpos en 2' 3" 3|5 los 2000 metros, anteriormente había dominado a Mulatito por varios cuerpos en pista pesada. Es un serio rival.

Doble Cuatro cuyas últimas performances son falsas, puede rehabilitarse de acuerdo a sus ensayos en privado.

Mulatito por su segundo puesto de Marchen y su regularidad manifiesta es un serio rival.

Unicornio que fué de paseo en su pasada performance, está listo para conseguir desquitar a los que no sabiendo, lo jugaron días pasados.

Buffón que termina de ganar muy bien en Palermo, Contraflor que al salir de perdedor dejó excelente impresión, la yunta Calafate e Hindi, pueden hacer peligrar la chance de los más indicados.

EN EL JUAREZ CELMAN REAPARECE PALANCA

El trainer da Silva informa que el estado de la crack Palanca es cada vez más completo. La hermosa hija de Parwjz hará la rentrée en el clásico Miguel Angel y Tomás Juárez Celman, carrera de 2000 metros, con un premio de 10.000 pesos para la ganadora, en cuya prueba se medirá con Marlene, Mesapia, Hear! y alguna más, todas en condiciones de vender cara la derrota.

Este año Palanca domina entre las de su sexo. Después de la serie de triunfos conquistados en Palermo y San Isidro, de vencer en tiempos record, de hacer gala de calidades y de confirmar la impresión que siempre tuvimos sobre su porvenir, en los clásicos próximos ha de seguir dominando, sin mayor riesgo de ser vencida. Cuando haya de intervenir a peso igual no lograrán derrotarla sus contrarias, porque es superior a todas y porque está corriendo más cada día.

Hear! es su enemiga seria

Si alguna de las buenas yeguas que están en training logra derrotar a Palanca en los grandes encuentros del año, la más indicada es Hear! por varios motivos: el primero porque está en gran estado y cada día es mejor su forma y completo su desarrollo. El segundo porque la casaca del Condal está triunfando en todos los hipódromos, en cuantas carreras intervienen sus pensionistas, y en ocasiones, como ocurrió en San Isidro con Hermosilla, suele repartir altos dividendos.

Hear! enfrentará a Palanca en los 2000 metros del clásico Juárez Celman y ha de resultar la contraria de más clase de la crack de da Silva.

Marlene y Mesapia, en marcha

También esperan el clásico encuentro del día 31 las excelentes yeguas. Mesapia y Marlene, ambas rivales de la campaña anterior, las que se batieron mutuamente, siendo de muy parecidas fuerzas. Las dos están en muy buena forma; con trabajos de primer orden, y sus respectivos cuidadores tienen esperanzas de verlas hacer brillante papel en esa carrera.

PUEDE SER EFICAZ AYUDA

LUISA CORRERA la cuarta carrera de mañana en yunta con Sacalios, y puede ser para su compañero una eficaz ayuda

La Cura de los Silbadores y su Nuevo Tratamiento

Deseando ampliar detalles sobre el nuevo método de la curación de los caballos roncadores, de que son autores los doctores Benesperi, Compte y Riobo y que tanto revuelo ha provocado en los círculos científicos, nos hemos entrevistado con el doctor E. J. Compte cuya palabra autorizada en la materia trataremos de reflejar en estas líneas, demasiado breves para la importancia del tema que tratan.

Nuestra entrevista tenía por objeto que el doctor Compte nos dijera algo y por nuestro intermedio al público que se interesa por éste trascendental asunto en la vida de los caballos de carrera; sobre el nuevo método de los nombrados doctores que ha permitido dejar de lado el anticuado y peligroso método quirúrgico en la curación de la atrofia laríngea.

Habla el doctor Compte

Hombre de pocas palabras; concreto en sus manifestaciones y claro en sus conceptos, el doctor Compte nos hizo las siguientes declaraciones que juzgamos de gran interés.

—Nuestro procedimiento es sumamente sencillo, consiste en medicar adecuadamente con una serie de inyecciones que detienen el proceso de la parálisis y restituye "ad integrum" la función laríngea, que como ustedes saben, juega un papel de importancia en la entrada de aire en los pulmones del animal. A ello tiende la curación de estos animales que sufren de ronquera, a los que el público en general llama silbadores; pues sabido es que si la entrada del aire en su paso encuentra un obstáculo, la respiración se hace cada vez más dificultosa y el animal sufre un "retraso" en todas sus funciones fisiológicas y en consecuencia su mecanismo se va reduciendo hasta hacerlo incompetente para las luchas hípicas.

En qué consiste la sencillez de nuestro método

Y continúa el dotor Compte.

—Es sencillo nuestro método porque sólo se reduce a aplicar subcutáneamente en la región de la garganta, unas inyecciones, que el sujeto tolera perfectamente, no sufriendo en lo más mínimo el estado de preparación del animal como ya dijera el doctor Riobó, en sus declaraciones publicadas por CRITICA, no hace mucho; nuestros trabajos se dirigen especialmente a sangre, actuando por consecuencia en defensas del organismo y no deseo hablar de globulinas y coloides por que es este un tema vastísimo y que no encuadra, dentro de esta breve conversación.

Además no hay que olvidar la parte muscular y nerviosa, que ha sido objeto de estudio profundo y su medicación necesaria como complemento de la anterior.

CUIDADOR, JOCKEY Y CANDIDATA

HABLADOR, entrando al pesaje el día que se impusiera en el premio clásico Hipódromo Argentino. Mañana tiene a su disposición la carrera clásica

A. GUADALUPE, el jinete encargado de dirigir al hijo de Tanner en el clásico Doyhenard, base de la reunión extraordinaria de mañana

F. PISTORINO, el cuidador de Hablador, el mejor caballo platense, que mañana defenderá nuestro pronsótico en la carrera clásica

RASQUETA SE IMPONE EN EL HANDICAP PASSO SOBRE 1400 METROS

En séptimo lugar del programa se disputará una carrera handicap para yeguas de tres años y más edad, sobre la distancia de 1400 metros y en la que logra destacarse Rasqueta como la mejor candidata.

Rasqueta debe ganar

Esta hija de Tropero que se hallaba en la reunión de ayer en San Isidro, fué reservada especialmente para esta prueba. Llevará Rasqueta solamente 49 kilos y de acuerdo a su última performance y al estado en que ha seguido, creemos imposible que pierda esta carrera.

Rasqueta en la reunión del sábado 16 en La Plata, con 53 kilos, dominó a La Gitanilla, por 3 cuerpos en 1' 17" 2|5 los 1200 metros, en pista auxiliar pesada.

Las mayores contras

Las mayores contras que llevará Rasqueta en esta prueba son la yunta de Urbano Ruiz formada por Fancy Me y Brocata, que van en pelo y pasan por un momento excelente en su estado.

Albarda que termina de llegar segunda de su compañera Anka y que si va a la carrera con buenas intenciones costará ganarle.

Gran Canaria y Hamburguesa pueden tener una figuración destacada.

LA PRUEBA FINAL ES UN VERDADERO MATCH

El handicap final de la reunión de mañana es una carrera sobre la distancia de una milla y en ella tomarán parte once rivales, pero a nuestro juicio esta prueba es un verdadero match entre Mangoré y Mentón, los que se destacan netamente de sus rivales.

Mangoré está ganando

El caballo Mangoré, viene ganando en serie y lleva conquistados una verdadera seguidilla de triunfos. En su última carrera dominó con 51 kilos a Yatay con 46 kilos en 1' 24" y quintos los 1400 metros con entera facilidad. Si recordamos que Yatay ganó el sábado último en San Isidro en gran estilo en 1' 10" 4|5 los 1200 metros, comprobaremos que Mangoré es un candidato casi insustituible y que su chance frente a Mentón es tan grande como la del pupilo de Pistorino.

Mentón, segundo de Dunil

Mentón el oponente más serio de Mangoré, termina de producir una notable carrera, al clasificarse segundo de Dunil en 1' 30" y quintos para los 1500 metros, máxime que Dunil a la reunión siguiente confirmó esta performance, volviendo a ganar muy fácil en el mismo tiempo.

Mentón que llevará sólo 53 kilos es un serio adversario de Mangoré y puede derrotarlo al menor descuido de éste.

LA MAS NUMEROSA DEL PROGRAMA ES LA 4a.

La prueba más numerosa del programa de mañana en el bosque es la cuarta prueba que ha reunido 21 animales.

Esta prueba es para todo caballo de cuatro y más años de edad, ganador hasta de tres carreras, sobre la distancia de 1400 metros.

Alegrón, Tangacán y Sacalios

Alegrón se perfila como uno de los principales adversarios de la carrera. Sus últimas performances son de cierto valor estimable y en especial en esta ocasión acompañado de tan modesto elemento puede resultar una fija. No tomaremos en cuenta las dos últimas performances de este pupilo de Guerrero, pues fueron cumplidas en pruebas handicaps demasiado bravas para él, pero sí la que produjo en pos de Picarón en una carrera condicional, llegando segundo, a un cuerpo, en 1' 37" 1|5 la milla.

Tangacán es capaz también de producir en esta carrera una performance muy distinta a la última que cumplió.

Los otros competidores

Acanto que se impuso a Gran Canaria, en 1' 25" los 1400 metros, por escasa distancia, está listo para volver a sorprender al público.

Laberinto que está corriendo con gran discreción, Pistola que tiene hermosa corrida preparatoria y Aco, son puntos bravos.

GANO BIEN Y CORRE MUCHO



LIEBER, QUE SALIO de perdedor en gran forma, ha seguido bien y en privado corre una enormidad. Puede resultar el ganador de la sexta carrera

Los Perdedores de 2 y 3 Años Tienen un Buen Programa

Las tres primeras carreras de la reunión de mañana en La Plata están destinadas a los perdedores de dos y tres años.

La primera carrera es para yeguas de tres años, sobre la distancia de 1500 metros y en número de doce. En segundo término se medirán los caballos de igual edad, sobre 1600 metro y el lote alcanza a 17 y la tercera carrera espera los productos de dos años, los que en número de 15 se medrían sobre 1300 metros.

La carrera de las yeguas de 3 años

Como queda dicho en el párrafo anterior, la primera carrera está dedicada a las yeguas de tres años que no hayan ganado. Esta prueba sobre la distancia de 1500 metros ofrece serias dificultades para lograr su solución debido a que ninguna de las doce probables disputantes de esta prueba consigue destacarse del resto.

Fogatita por su segundo puesto de Beira Mar en 1' 39" la milla parece ser la candidata más lógica y será la que defienda nuestro pronóstico.

Fogatita si consigue repetir dicha performance ha de costar mucho ganarle. Ha seguido en buen estado y lógico es pensar que consiga en esta oportunidad el triunfo, aunque conviene no enutsiasmarse mucho.

Las más serias rivales de la probable ganadora

aL probable ganadora de esta carrert, llevará como serias adversarias en esta prueba a Pimpona, Nisaka, Lasia y Amiguita.

Pimpona, que ha estado corriendo en Palermo sin emito alguno, en tan modesta compañía puede resultar una fija. Pimpona anda discretamente en privado y su triunfo sería tan lógico como el de la citada más arriba.

Nisaka también actúa en Palermo sin conseguier figuración, tiene buenos trabajos y puede sorprender.

Lasia y Amiguita, como lances puede aceptarse su chance.

Patriarca, Carancho, El Turco y Mon Réve en la de los machos

La carrera de los machos perdedores de tres años, sobre una milla tiene varios competidores con chance pareja.

Patriarca aun termina de ser tercero de ganador y Mon Reve a un cuerpo y medio del ganador en 1' 51" 4|5 los 1800 metros es sin duda alguna uno de los principales enemigos.

Mon Reve por esta misma performance, se destaca como el mejor.

Carancho por su sangre y su stud y cuidador, deber ser tenido muy en cuenta, si no se quiere luego lamentar en el un dividendo injusto.

El Turco, que fuera segundo de Granel a un pescuezo en 1' 42" la milla en pista pesada, ha de vender muy cara su derrota.

Tonio, Bahari, Arcabuz y Teniente Seductor son buenas cartas.

Bravísimo es el encuentro de los productos de dos años

El encuentro que sostendrán los productos de dos años en tercer lugar del programa es realmente bravísimo y dar con el ganador resulta algo así como acertar en la lotería. Todo será cuestión de suerte.

Quince son los rivales que sobre la distancia de 1300 metros se mederían en ésta.

Fisco, cuya última carrera es falsa. Andanza que corre en privado una enormidad y Brabante son de los que ya han ganado los que pueden conseguir un nuevo triunfo.

Ya yunta de la Cruz, formada por Bombardeo y Saint Andraue es sin duda una yunta brava y será muy sostenida en las cotizaciones.

Polito, La Calle y Alepo pueden tener una figuración destacada.

El Derby Será Corrido el 27

El miércoles 27 del corriente se disputará en el hipódromo de Epsom la carrera más importante de todo el mundo del turf, el célebre Derby. Como todos los años, existe expectativa por conocer el resultado de tan magnífico clásico, porque en los países donde se practica el deporte del elevage hay enormes intereses ligados con el turf inglés y siendo el Derby el crisol donde se funden y se consagran las reputaciones, por fuerza el resultado de tan clásica prueba ha de despertar expectativa en todas partes.

SIGUEN LOS EXITOS DE LA CRAC L. LINEA

Trasladada a La Plata, después de haber conquistado victorias de mérito en Palermo, Linda Línea se transformó en perfor ner brillante. No se dió mayor importancia a esa evolución por que en elcirco del bosque los contrarios no eran más que discretos. Pero la campaña de la hija de Herman Goos se confirmó plenamente en su debut en San Isidro, en cuyas pistas batió ayer a Gayola, sin mayor esfuerzo, a Hasta Hoy, Piporra y otros elementos de mérito. Linda Línea ganó en su debut, hace dos años, batiendo a las mejores potrancas de su tiempo en poder del trainer B. Giovanetti.

La corrió F. Quinteros

Su victoria en el handicap Mineral, donde fué dirigida por F. Quinteros, fué rotunda y merece destacarse; venció con escasa diferencia de peso a Gayola, crack de Maroñas, especialista en pistas sobre pesadas y de cesped, marcando el excelente tiempo de 2' 1" 2|5, pista severa.

Fué el comentario de la tarde, entre la escasa concurrencia que asistió al lejano circo del norte, la victoria de Linda Línea, que se encargó de arruinar a la cátedra venciendo a la favorita Gayola, a Piporra y Hasta Hoy, animales que contaron con la mayr boleteada.

Gayola es cualquier cosa

El triunfo de Gayola sobre Lily Pons, en su anterior carrera, fué más casual que legítimo, por que la nieta de Craganour logró la victoria en 1' 39" y quintos, sin mayor gloria.

Ha sido, pues, un triunfo ocasional, que no arroja mayor gloria sobre el porvenir de la defensora del Yerua. Ayer fué fácilmente vencida por Linda Línea, quien se permitió el lujo de debutar ganando en las lejanas pistas del norte.

¿Qué le pasa a Hasta Hoy?

Después de verlo defeccionar ayer, en la forma que lo hizo, el nieto de Tracery pasa a formar parte en las filasde los animales de escaso porvenir. Con 55 kilos Hasta Hoy debió defenderse en algún momento pero lo vimos entregarse como si stuvise fuera de la forma necesaria para ganar carreras. Es evidente que el trainer Francou pasa por una larga racha adversa. Los fracasos de Catspaw son idénticos a los de Hasta Hoy. Piporra y Pilotin también contaron con alta cotización pero sin merecer esos honores en ningún momento.

Fíjese en la Chance de Cada Competidor de Acuerdo a sus Trabajos y Performances

PRIMERA CARRERA — 1500 METROS

AMIGUITA. — Anda bien y puede ganar. Con E. Batista, 1200 metros en 1'16", con acción fácil.

CASCARILLA. — Su corrida dice poco. Con P. Bustamante, 1500 metros en 1'37".

CHUCHITA. — Mucho cuidado! Anda mucho. Con R. Recavarren y Law, con C. Capra, 800 metros en 48" 1|2 (juntos).

ENSENADA. — Anda poco. Es difícil. Con J. Martínez, 1500 metros en 1'43" (pista auxiliar pesada).

FOGATITA. — Conserva su estado. Con R. Rodríguez, 800 metros en 49" 3|5.

HUALEUFEN. — Anda bastante. Con R. Andrade, 1500 metros en 1'37", cómoda.

LASIA. — Está en Palermo.

MEDINA. — No está en ésta.

NISAKA. — Anda muy bien y puede ganar. Con A. Moreno, 800 metros en 49" 2|5 (opuesto).

PEUMA II. — Anda regular. Con A. Lemes, 1500 metros en 1'38" 4|5 (pista chica).

PIMPONA. — Está en Palermo.

PULIDA. — Nos parece difícil. Con L. Almirón, 1500 metros (floreo), cómoda.

SEGUNDA CARRERA — 1600 METROS

ARCABUZ. — Anda mucho y es una posible sorpresa. Con J. Garrido, 800 metros en 47" 4|5.

BAHARI. — Está en San Martín.

BANCAL. — Su corrida es discreta. Con A. Rossi, 1600 metros en 1'42" 4|5.

CARANCHO. — Anda muy bien. Con el peón, 1600 metros en 1'40" (a la tarde).

EL TORITO. — Anda bastante. Con A. Dávila, 1600 metros en 1'43".

EL TURCO. — Siguió en buena forma. Con G. Benvenutti, 1000 metros en 1'2" 2|5.

ETE. — Anda poco. Es difícil. Con C. Capra, 1500 metros en 1'38" 2|5 (pista auxiliar).

LAZARO. — Su ensayo es para ganar. Con R. Recavarren, 1300 metros en 1'21".

MAGALLANES. — Anda ligero. Con A. García, 1000 metros en 1'1" 2|5.

MALOTE. — Con M. Martínez, 1000 metros en 1'3" 1|5.

MON REVE. — Siguió muy bien. Con L. Tadel, 700 metros en 44" (suave).

PAGANO. — Anda bien. Con R. Batista, 700 metros en 44" 2|5 (suave).

PATRIARCA. — Es serio rival. Trabajó bien. Con E. Castelli y Pichimalal, con A. Mocoroa, 800 metros en 48" (juntos).

SAMAKLAY. — Puede sorprender. Con S. T. Gómez, 1600 metros en 1'43", a la par de Valdepeñas, con M. Bergós.

TENIENTE SEDUCTOR. — Ha seguido bien. Con el peón, 700 metros en 43", con buen final.

TONIO. — En privado anda mucho. Con G. Benvenutti, 1600 metros en 1'44", floreo.

TURQUITO. — Es ligero. Con el peón, 1000 metros en 1'2" 2|5.

TERCERA CARRERA — 1300 METROS

BRABANTE. — Ha seguido en gran forma. Con L. Tadel, 700 metros en 41" 3|5, a la par de Golfillo, con J. Garrido.

FISCO. — Es enemigo. Con M. Gil, 700 metros en 43" (muy suave).

ANDANZA. — En sus trabajos anda mucho. Con A. Santos, 800 metros en 49" 3|5 (pista auxiliar pesada).

ALEPO. — Anda muy bien. Con A. García, 1300 metros en 1'27", floreo (pista auxiliar pesada).

ATISOR. — Su corrida es discreta. Con A. Lhuillier, 1300 metros en 1'23" 2|5 (pista húmeda).

(BOMBARDEO. — Anda mucho. Con B. Huerta, 1300 metros en 1'23" 1|5, a la par de Saint Andreau, con R. González, (pista húmeda). Llegaron juntos.

(SAINT ANDREAU. — (Ver Bombardeo).

DAMARU. — Su corrida es discreta. Con J. Lanzoni, 1300 metros en 1'22" 4|5.

DON PELIGRO. — Debuta bien. Con E. Batista, 1300 metros en 1'22" 1|5.

GRANDEHOMBRE. — Ha mejorado. Con S. Fuertes, 1300 metros en 1'22".

MUSGO. — Anda bastante. Con E. Medina, 700 metros en 42" 2|5, a la par de Contraflor, con L. Tadel.

POLITO. — Ha seguido bien. Con A. Lhuillier, 1500 metros en 1'35" 2|5, a la par de Berénice, con L. Almirón.

REPROCHE. — Su corrida es para ganar. Con el peón, 1300 metros en 1'21" 3|5.

SCOSTMAN. — Corrió mal el sábado 16.

LA CALLE. — Entró segunda el 21.

CUARTA CARRERA — 1400 METROS

ACANTO. — Ha seguido bien. Con A. Lhuillier, 1400 metros en 1'28" 2|5.

ALEGRON. — Reaparece bien puesto. Con T. Albertini, 1400 metros en 1'31" (pista auxiliar pesada).

CETTIWAYO. — Tiene la mejor corrida. Con P. Bustamante, 1400 metros en 1'26" 4|5, (a la tarde).

CIGARRAL. — Anda bastante. Con A. Rodríguez, 1400 metros en 1'30" (floreo).

(EL OTRO. — Puede ganar. Con M. Arregui, 1400 metros en 1'30" (pista auxiliar pesada).

(FRIO. — Está en Palermo.

GOGUITO. — Tiene buena corrida. Con P. Zapata, 1400 metros en 1'30", con buen final.

GOLFILLO. — Ojo, que anda mucho. Con J. Garrido, 700 metros en 41" 3|5, a la par de Brabante.

LABERINTO. — Ha seguido muy bien. Con J. Garrido, 800 metros en 47" 4|5.

MERLO. — Siempre es candidato. Con J. Lagomarsino, 1400 metros en 1'32" (pista auxiliar pesada).

(SACALIOS. — Corre mucho. Con A. Santos y Langueyú, con A. Lemes, 800 metros en 48" (juntos).

(LUISA. — Anda muy ligera. Con E. Rubio, 800 metros en 47" 3|5 (opuesto).

TANGACAN. — Su corrida es buena. Con L. Tadel, 1600 metros en 1'41", a la par de Pervenche, con B. Huerta.

ZAHEN. — Anda bastante. Con A. Santos, 1400 metros en 1'29" 2|5.

INTEGRA. — Corre mucho en privado. Con B. Cúcaro, 1400 metros en 1'27" 3|5.

PISTOLA. — Corrió mal el jueves 21.

ROSA PUNZO. — Es seria rival. Con L. Alcorta, 1400 metros en 1'29".

ACO. — Anda muy bien. Con B. Cúcaro, 700 metros en 44" (pista auxiliar).

RIACHO. — Está en Palermo.

VIEJO RINCON. — Puede ganar. Con L. Almirón, 1000 metros en 1'2" (opuesto).

OROSO. — Su corrida es discreta. Con el peón, 1400 metros en 1'29" 4|5.

QUINTA CARRERA — 2300 METROS

SICUANIN. — No correrá. Con S. di Tomaso, 2300 metros en 2'28", en Palermo.

HABLADOR. — Ha seguido bien. Con el peón, 2300 metros en 2'33", floreo (pista auxiliar pesada). El jueves, con el peón, 1000 metros en 59" 1|2, (bueno).

SANTIAGUESO. — Entró segundo el sábado 16.

MAROTE. — Anda mucho. Con J. R. García, 2300 metros en 2'30" (cómodo). Este ejercicio fué realizado en Palermo.

MARRUECA. — Entró segunda el jueves 21, en Palermo.

STERNOL. — No será de la partida. Corrió muy bien el jueves 21, en Palermo.

(CIVICO. — Anda mucho. Con R. Recavarren, 2300 metros en 2'25", a la par de Hitler, con P. Falcón, dominando Hitler por cuatro cuerpos. Este ejercicio fué registrado el lunes 11.

(HITLER. — (Ver Cívico).

CHOCO. — Corre mucho. Con P. Ibarra, 1000 metros en 1' 4|5, (el sábado 23).

MIO. — Correrá bien. Con P. Falcón, 2300 metros en 2'34" (pista auxiliar pesada), floreando.

MOGOTES. — Su corrida es muy buena. Con S. Fuertes, 2300 metros en 2'26" 2|5. Ultimos 1600, a la par de Doble Cuatro, con A. García, empleando 1'39" 3|5.

TIENTO. — Anda una enormidad. Con M. Arregui, 2300 metros en 2'27" 3|5 (pista grande húmeda).

SEXTA CARRERA — 1500 METROS

CARNAVAL. — Su corrida es buena. Con J. Lanzoni, 1300 metros en 1'22".

MARCHEN. — Sigue bien. Con A. Lhuillier, 1000 metros en 1'4" (pista auxiliar pesada).

PUÑO. — Anda bastante. Con A. Lhuillier, 1500 metros en 1'35", con buen final.

UNICORNIO. — Corre mucho. Con F. Guerrero, 1500 metros en 1'34", en Palermo.

VALDEPESAS. — Anda bastante. Con M. Bergós, 1600 metros en 1'43" (cómodo).

BUFFON. — Ganó el domingo 17, en Palermo.

(CALAFATE. — Corrió mal el jueves 21.

(HINDI. — Está en Palermo.

CONTRAFLOR. — Ha seguido en gran forma. Con L. Tadel, 800 metros en 47" 3|5, a la par de Musgo, con E. Medina.

DOBLE CUATRO. — Su corrida es notable. Con A. García, 1600 metros en 1'40" y 3|5.

HUYE. — Corre bastante. Con A. Lhuillier, 1300 metros en 1'20" 3|5

LIEBER. — Se ha largado a correr de firme. Con A. Delgado, 1500 metros en 1'34".

MULATITO. — Siempre corre bien. Con M. Arregui, 800 metros en 48" 4|5.

PICHIMALAL. — Ha seguido muy bien. Con A. Mocoroa y Patriarca, con A. Castelli, 800 metros en 48" (juntos).

PRODIGO. — Anda bastante. Con S. Pintado, 1500 metros en 1'35" 4|5, en Palermo.

SIEMPREPRONTO. — Su corrida dice poco. Con M. Arregui, 1500 metros en 1'39" 2|5 (pista auxiliar).

BERENICE. — Anda bastante. Con L. Almirón, 1500 metros en 1'35", a la par de Polito, con A. Lhuillier.

SEPTIMA CARRERA — 1400 METROS

ANDARIEGA. — Anda muy bien. Con J. Chavarri, floreo en 1400 metros (pista auxiliar pesada).

CHOPINE. — Su corrida es buena. Con A. Santos, 1400 metros en 1'31" 3|5, con muy buen final.

LAST FLUTE. — Corre mucho en privado. Con R. Recavarren, 700 metros en 41" 2|5, a la par de Grandehombre, con S. O. Fuertes.

ALBARDA. — Ha seguido bien. Con J. Polo, 1400 metros en 1'31" 2|5 (pista chica).

HIJA BUENA. — Anda bastante. Con S. Gómez, 1000 metros en 1'2", a la par de Valdepeñas, con A. Grassi.

RASQUETA. — Corre mucho. El viernes, en San Isidro, recorrió 600 metros en 36", con la monta de A. Lhuillier.

GRAN CANARIA. — Ha seguido bien. Con el peón, 700 metros en 42" 2|5 (cómoda).

HUMBURGESA. — Termina de ganar y recorrió 800 metros en 47" 2|5, con la monta de L. Tadel (el sábado 23).

BEIRA MAR. — Con A. Martino, 800 metros en 52" (muy suave).

(BROCATA. — Su corrida es buena. Con P. Falcón, 1200 metros en 1'16" (fácil). El viernes 22, con E. Medina y Fancy Me, con L. Tadel, 700 metros en 42" 1|5 (cómodas), con gran acción.

(FANCY ME. — Anda mucho. (Ver Brocata).

MALVA PUNZO. — Corrió regular el sábado 16. La cuidan en Punta Lara.

OCTAVA CARRERA — 1600 METROS

MANGORE. — Anda mucho. Con P. Falcón, 700 metros en 46" (pista auxiliar pesada), cómodo. El sábado 23, con Castelli, 1000 metros en 1'1" 2|5.

MAH JONG. — Corrió mal el jueves 21.

MENTON. — Siguió en forma. Con E. Roselló, 1600 metros en 1'16" (pista auxiliar pesada).

(CHOCHO. — Corre mucho. Con A. Santos y Pagojuido, con M. Lema, 1600 metros en 1'42" (pista húmeda).

(LANGUEYU. — Anda bien. Con M. Lema, 1400 metros en 1'30" 1|5 (pista húmeda), floreando.

SVENGALI. — Corre una enormidad. Con J. M. Pena, 1400 metros en 1'27" 2|5, con buen final.

ROMERILLO. — Anda bastante. Con M. Gil, 1600 metros en 1'42" 3|5.

TANGACAN. — Su corrida es para ganar. Con L. Tadel, 1600 metros en 1'41", a la par de Pervenche, con B. Huerta.

RONDO. — Corrió mal el domingo 17, en Palermo.

RINCON. — Anda bastante. Con E. Batista, 1600 metros en 1'42" 3|5, dominando a Salsipuedes, con R. Batista, por varios cuerpos.

BARON. — Viene de Palermo.



LAS CONTRAS DE LA CARTILLA

LASIA. — La hija de Mi Amigo, es por cierto algo falsa en sus performances ya que en privado anda muy bien, pero a pesar de ello en la categoría en que intervendrá mañana nada nos extrañaría que lograra la victoria. Su estado no puede ser más satisfactorio y a lo mejor... hay "arreglo"...

* * *

TONIO. — El tordillo del cuidador Lino Ortiz, está corriendo mucho en estos momentos y en más de una tentativa ha perdido por "falta de suerte". Mañana si la cosa va en serio, nada nos sorprendería verlo ganar y con lindo dividendo, pues estos caballitos que a los aficionados las tienen mareados, cuando ganan pagan bien...

* * *

ANDANZA. — A ésta es de esperar que si les gustaba, frente a Venezia, Dale Dale y otros, en Palermo, en esta carrera la cosa debe ser largar y... esperar que el número lo coloquen. En caso contrario, es que estamos mirando contra el sol... Por ello es que esperamos de Andanza una carrera mucho más que recomendable.

* * *

VIEJO RINCON. — A éste, como dice el tango, lo estamos esperando desde los tiempos viejos... Y a decir verdad en privado anda como para pasar la esponja, cosa que pueden aprovechar mañana sus allegados, para jugarlo con un poco de confianza. Es un lance que puede venir de uno a otro extremo...

* * *

MOGOTES. — Lo vimos correr muy bien en San Isidro en la carrera ganada por Diávolo sobre Mineralesco, y ese día llevaba nada menos que 58 kilos. Mañana está anotado en una carrera en que con 45 kilos, por más "Habladores" que sean sus contrarios es candidato a correr muy bien, mucho más si tenemos en cuenta que termina de pasar la milla en 1'39" en el bosque... Este si viene aprovecha "la cancha blandita" y al hijo de Biscotín, lo alcanzan si pueden...

* * *

BUFFON. — Si corre mañana en las pistas platenses como días pasados en Palermo, no lo alcanzan al hijo de Fulanito. Hay que ver cómo pasó en los tramos finales al lado de Dux y otros... Si responde a esa carrera y es dirigido con tino, gana Buffon, y otra vez... muñecos al suelo, con el dividendo...

* * *

GRAN CANARIA. — Esta vez a la hija de Lombardo la han largado al "medio"... no la creen, los muchachos por la presencia de Rasqueta y otras "taitas" de la lucha, pero a la verdad, que la yegüita que le ganara a Señal, en 1'12" es capaz de ganar mañana entre estas rivales y Gran Canaria, paga lindo sport y... les gusta.

* * *

MAH JONG. — Si su piloto lo corre con un poco más de acierto que en la pasada tentativa, a lo mejor se da el número de este hijo de Tesonero, que por cierto es más que ligero y hasta parejo cuando sus energías son llevadas con contras y no luchando con un Boudín, cualquiera. A su caballeriza les gusta mucho y si responde a sus trabajos... ¿por qué no va a ganar?...

COMPETIDORES, MONTAS Y PROBABILIDADES PARA LA REUNION DE MAÑANA EN LA PLATA

Premio Alberti

Primera carrera — A las 12.40

Para yeguas de 2 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Distancia: 1500 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 300 a la 2a. y 150 a la 3a. — Entrada: $ 30

4 ultim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Amiguita	56	A. Delgado	3	Farol	Aguililla	C. Rodríguez	1 Es la sorpre.
D	—	—	—	2 Cascarilla	56	P. Bustamante	3	Alan Breck	Cabrilla	J. Vera	2 Es m. pareja
0	0	0	0	3 Chuchita	56	C. Capra	3	Leteo	Azucarada	A. Capra	3 Les gusta
0	0	0	0	4 Ensenada	56	J. Martínez	3	Buen Papel	Estupenda	R. Ruival	4 Hay movim.
0	2	0	0	5 Fogatita	56	G. Benvenutti	3	Faz Favor	Primavera II	F. Rodríguez	5 Es n. candi.
0	0.P	0	0.S.I	6 Hualeufen	56	C. Domínguez	3	Sir Berkeley	Huelen	A. R. Carrigill	6 Sería rival
0.P	0.S.I	0.P	0.P	7 Lasia	56	F. R. Quinteros	3	Mi Amigo	La Rico	M. Semillán	7 Es m. veloz
D	—	—	—	8 Medina	56	A. Díaz	3	Pulgarín	Médée	J. Toledo	8 Pde. ganar
0.P	0.S.I	0.S.I	0.P	9 Nisaka	56	M. Robles	3	Macon	Nitouche	De la Fuente	9 Anda bien
0	0	—	—	10 Peumá II	56	A. Lemes	3	Chaffinch (*)	¡Upa lá lá!	S. Videla	10 No la creem.
0.S.I	0.S.I	3.S.I	0.P	11 Pimpona	56	E. Spizzirri	3	Parwiz	Pilmayquén	B. Islas	11 Es enemiga
D	—	—	—	12 Pulida	56	L. Almirón	3	Tanner	Remilgada	N. L. F. Rocca	12 Pde. arrim.

(*) o Noesplo.

Nuestra candidata: FOGATITA. La enemiga: PIMPONA. La sorpresa: AMIGUITA.

Premio Belgrano

Segunda carrera — A las 13.10

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos

Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. — Entrada: $ 30

4 ultim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0.P	0.S.I	0	1 Arcabuz	56	X. X.	3	Botafumeiro	Menos Mal	F. Brindo	1 Es la sorpre.
0.S.I	0.S.I	0.P	0.P	2 Bahari	56	P. Ibarra	3	Polemarch	Bandolera	F. Torres	2 Pde. arrim.
4.P	0.P	—	—	3 Bancal	56	R. Picón	3	Alan Breck	Brione	G. Ojeda	3 Chi lo sá
0	0.S.I	0.P	0.P	4 Carancho	56	E. García	3	Air Raid	Casiopea	M. Acosta	4 Tiene 1' 40"
D	—	—	—	5 El Torito	56	A. Dávila	3	El Taura	Curupí	P. Irungaray	5 No lo creem.
4	2	0	0	6 El Turco	56	G. Benvenutti	3	Aquiles	Otomana	O. González	6 Es b. carta
0	0	0	0	7 Eté	56	C. Capra	3	Camacho	Libélula	C. Valla	7 Ha progres.
D	—	—	—	8 Lázaro	56	R. Recavarren	3	Last Cyllene	Liliput	N. Ardisson	8 Está b. pues.
0	0	0.S.I	0.S.I	9 Magallanes	56	A. García	3	Cabalista	Mitraille	T. Montes	9 Vuel. a gust.
2.P	0	3	0	10 Malote	56	M. Gil	3	Barranquero	Mala Yerba	V. Guarneri	10 Si h. barro
2	2	0	0	11 Mon Rêve	56	L. Taddei	3	Copetín	Rosalía	D. Daza	11 Es n. cand.
0	0	0	0	12 Pagano	56	R. Batista	3	Lord Basil	Pastorella	R. Martínez	12 Como lance
3	0	0	2	13 Patriarca	56	P. Falcón	3	All Eyes	Lobera	H. Petit	13 Es enemigo
0.P	0.P	0	—	14 Samaklay	55	S. T. Gómez	3	Picacero	Salina	E. T. Sola	14 Reap. bien
3	0	0	0	15 T. Seductor	56	J. Lanzoni	3	Applecross	Pilarica	F. Lanzoni	15 Corrió bien
2	3	4	0	16 Tonio	56	A. Lhuillier	3	Rico	Tomina	L. Ortiz	16 Pde. ganar
D	—	—	—	17 Turquito	56	R. B. Quinteros	3	Grifo	Georgette	L. Z. Lemos	17 Ojo, c. este

Nuestro candidato: MON REVE. El enemigo: PATRIARCA. La sorpresa: ARCABUZ.

Premio Castelli

Tercera carrera — A las 13.45

Para productos de 2 años que no hayan ganado más de una carrera. Peso. 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores

Distancia: 1300 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. — Entrada: $ 30

4 ultim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	4	0	—	1 Brabante	55	L. C. Tadei	2	Fulanito	Berlina	J. J. Dolan	1 Pde. repetir
4	0	1	0.P	2 Fisco	55	M. Gil	2	Yuyito	Flammula	J. R. Grimaut	2 Es la sorpr.
0.P	1	2	—	3 Andanza	53	A. Santos	2	Alan Breck	Anda	F. Rolón	3 Sería rival
0	—	—	—	4 Alepo	52	A. García	2	Movedizo	Angulema	B. Lapistoy	4 Corre much.
D	—	—	—	5 Atisor	52	A. Lhuillier	2	Macon	Sosegada	F. Brindo	5 Debuta bien
0.P	0.S.I	—	—	6 (B'bardeo	52	(X. X.	2	Cabalista	Templada	J. de la Cruz	6 Es m. ligero
2	0	3	—	7 (S. Andreau	52	(R. González	2	Pisafuerte	Astrolenska	Idem	7 Es n. candi.
D	—	—	—	8 Damarú	52	E. Opazo	2	Buen Papel	Dantesca	J. P. Vidarte	8 Como lance
D	—	—	—	9 Don Peligro	52	P. Falcón	2	Field Argent	Azucena II	D. Correa	9 Hay movim.
3	0	—	—	10 G'dehombre	52	S. Fuertes	2	Barranquero	Gran Señora	J. Andreoni	10 Ojo c. este
4	0	—	—	11 Musgo	52	E. Medina	2	Barranquero	Moss Rose	U. Ruiz	11 Chi lo sa
2	0	0	—	12 Polito	52	B. Cúcaro	2	Trelawny	Sugar Bird	R. Amor	12 Es enemigo
0	—	—	—	13 Reproche	52	J. Martínez	2	Lord Basil	Ricotona XII	R. Ruival	13 Pde. ganar
0	4	—	—	14 Scotsman	52	J. M. Pena	2	Serio	Spanish Art	N. Galeano	14 Corrió mal
2	4	0	—	15 La Calle	50	No correrá	2	Yuyito	Lightfoot II	A. Gondar	15 ——

Nuestro candidato: S. ANDREAU Y Cía. El enemigo POLITO. La sorpresa: FISCO.

Premio Matheu

Cuarta carrera — A las 14.20

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador hasta tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos y de 5 kilos a los de tres carreras

Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. — Entrada: $ 30

4 ultim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	0	0	3	1 Acanto	57	A. Lhuillier	4	Zambo	Motherwort	R. Peñaloza	1 Pde. repetir
0	0	2	1	2 Alegrón	57	F. Guerrero	4	Champán	Rainbow II	L. J. Guerrero	2 Es n. candi.
3	4	0	0	3 Cettiwayo	57	P. Bustamante	6	Earlestown	Alfait	P. Díaz	3 Tie. 1'26" 3/5
4	0	0	0.P	4 Cigarral	57	R. B. Quinteros	5	Copyright	Baucis	A. Rassio	4 ¡Cuidado!
0	0	0.S.I	0	5 (El Otro	57	M. Arregui	4	Copetín	Nota Bene	D. Daza	5 Cos. ganarle
0	0	0.P	0.P	6 (Frío	52	(Dudoso)	4	Grandpré	Fresilla	Idem	6 ——
0	0	0	0	7 Goguito	57	T. Zapata	4	Rubens	Alma Gaucha	V. Pelorosso	7 Reprisa bien
0	0	3	0	8 Golfillo	57	L. C. Tadei	5	Cad	Good News	J. J. Dolan	8 Chi lo sá
3	2	3	0	9 Laberinto	57	P. F. Falcón	5	Amsterdam	Lumbrera	Calvismonte	9 La sorpresa
0	0	0	1	10 Merlo	57	J. Lagomarsino	4	Sp. Thyme	Privada	J. Cerano	10 Pde. ganar
3	2	0	1	11 (Sacalios	57	A. Santos	4	Murmullo	Popa	N. J. Molina	11 Es enemigo
1	0	3	0	12 (Luisa	50	E. Rubio	4	Leteo	Leónica	L. Solustri	12 Es ligera
4	4	2	0.S.I	13 Tangacán	57	(Dudoso)	4	Tangage	Canebière	De los Santos	13 ——
0	0	G.R.	0	14 Zahen	57	(Dudoso)	4	Capablanca	Menos Mal	V. H. Santos	14 ——
4.P	1	3	1	15 Integra	55	B. Cúcaro	4	Oquendo	Infulas	P. P. Ferro	15 Sería rival
0	0	1	0	16 Pistola	55	No correrá	4	Licor	Palinodia	Dellagiovanna	16 ——
0	0	1	1	17 R. Punzó	55	C. Domínguez	4	Lombardo	Rouge Rose	G. Barandica	17 Ojo con esta
0	0	0	0	18 Aco	55	J. Barbeito	4	Pando	Adelina	V. R. Lacruz	18 Pde. ganar
0.P	0.S.I	0.S.I	0.S.I	19 Riacho	55	(Dudoso)	4	Ad. Apple	Catarata	J. Insúa	19 ——
0	0.P	0.P	0.P	20 V. Rincón	55	L. Almirón	4	Sylves	Clemira	J. Soler	20 Correrá mej.
0	0	4	0	21 Oroño	52	R. Andrade	5	Divo	Secretaria	B. Dios	21 No lo creem.

Nuestro candidato: ALEGRON. El enemigo: SACALIOS y CIA. La sorpresa: LABERINTO.

Prem. Luis M. Doyhenard

Quinta carrera — A las 15.—

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia: 2300 metros — Premios: $ 7000 al 1o., 700 al 2o. y 350 al 3o. — Entrada: $ 70

4 ultim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2.P	4.S.I	1.S.I	0.P	1 Sicuanin	58	No correrá	5	Sicuani	Tomatera	V. E. Irusta	1 ——
1	3	3.P	1	2 Hablador	56	A. Guadalupe	3	Tanner	Habilila	F. Pistorino	2 Es n. cand.
2	0	3	0.S.I	3 S'tiagueño	56	R. B. Quinteros	4	Table Green	Situación	A. Rassio	3 Puede ganar
1	3	3.P	1	4 Marote	54	J. R. García	4	Aldeano	Marea Lenta	A. A. Irusta	4 La sorpresa
2.P	0.P	3	1.S.I	5 Marrueca	52	P. Falcón	3	Trelawny	Monicha	L. Pesoa	5 Sería rival
4.P	G.M.	2.P	0	6 Sternol	50	No correrá	3	Leteo	Rodaja	L. J. Guerrero	6 ——
2	3	1	2	7 (Cívico	49	R. Recavarren	4	Sparus	Citoyenne	U. Ruiz	7 Pde. ganar
0	1	0	3	8 (Hitler	45	M. Acosta	3	Ad. Apple	Hillah	Idem	8 Es enemigo
0.P	2.P	3	4.P	9 Choco	46	P. Ibarra	3	Mi Amigo	Clonavarn	J. González	9 Como lance
0	0	0.P	0.P	10 Mío	45	A. Vidal	4	Pando	Minuet	J. Vecino	10 Anda bien
0	1	3	3	11 Mogotes	45	S. Fuertes	4	Biscotín	Medeponga	J. Andreoni	11 Llegará cer.
0.S.I	0.P	2	2	12 Tiento	45	M. Arregui	4	Lord Basil	Timba	G. Camargo	12 Les gusta

Nuestro candidato: HABLADOR. El enemigo: CIVICO y CIA. La sorpresa: MAROTE.

Premio Moreno

Sexta carrera — A las 15.35

Para todo caballo de 3 años ganador de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras

Distancia: 1500 metros — Premios: $ 3000 al 1o., 300 al 2o. y 150 al 3o. — Entrada: $ 30

4 ultim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
0	0	0	0	1 Carnaval	57	J. Lanzoni	3	Gaulois	Carmencita	J. P. Vidarte	1 Anda bien
2	1	3	4	2 Marchen	57	X. X.	3	Charol	Marcha	P. Parisi	2 Es n. candi.
1	0	0	0.P	3 Puno	57	T. Sánchez	3	Hunt. Law	B. of Promise	E. M. Ochoa	3 Serio rival
0	3.P	1	1.P	4 Unicornio	57	F. Guerrero	3	Barranquero	Undulate	A. Irusta	4 Es la sorpr.
1	4	4	4	5 Valdepeñas	57	J. I. Gómez	3	Cocles	Valpurgis	E. T. Sola	5 Reapar. bien
1.P	0.P	0	0	6 Buffon	54	R. B. Quinteros	3	Fulanito	Befa	A. G. López	6 Es g. carta
0	0.P	0.S.I	1.P	7 (Calafate	54	(Dudoso)	3	Copyright	Pier. Blanche	J. Lapistoy	7 ——
0.P	0.P	1.P	3.P	8 (Hindi	54	X. X.	3	Hunt Moon	Poltava	Idem	8 Pde. ganar
1	0	3	2	9 Contraflor	54	R. Recavarren	3	Parwiz	Como	U. Ruiz	9 Ganó fácil
0	3	3	0.P	10 D. Cuatro	54	A. García	3	D. Hackle	Florista	J. Andreoni	10 Pde. ganar
1	0	4	4	11 Huye	54	A. Lhuillier	3	Camacho	Hylana	P. Malatini	11 Pde. ganar
1	0	2	2	12 Lieber	54	A. Delgado	3	Lacio	Little Fly	C. Rodríguez	12 Cos. ganarle
2	0	2	0	13 Mulatito	54	B. Cúcaro	3	Madrigal	Mulata	E. Sibuet	13 Es enemigo
1	0	4	3	14 Pichimalal	54	P. Falcón	3	Rico	Pichincha	R. E. Petit	14 Siguió bien
0	0	4	0	15 Pródigo	54	S. Pintado	3	Parlanchín	Porteñita II	L. S. Aprile	15 Si h. barro
4	0	1	0.P	16 S'prepronto	54	M. Arregui	3	F. Argent	Songeuse II	E. C. Wolff	16 Les gusta
0	0.S.I	0	0	17 Bérénice	52	L. Almirón	3	Bis	R. des Bois	R. Amor	17 And. regular

Nuestro candidato: MARCHEN. El enemigo: MULATITO. La sorpresa: UNICORNIO.

Premio Passo

Séptima carrera — A las 16.10

Handicap para yeguas de 3 años y más edad ganadoras

Distancia: 1400 metros — Premios: $ 3000 a la 1a., 300 a la 2a. y 150 a la 3a. — Entrada: $ 30

4 ultim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
2	4	0	2	1 Andariega	55	(Dudosa)	4	Tropel	Anda	F. Rolón	1 ——
4	0.P	1	1	2 Chopine	55	A. Santos	4	Copyright	Avelina	O. Giberti	2 Pde. ganar
4	0	3	0	3 Last Flute	54	R. Recavarren	6	Corot (*)	Flute	J. Andreoni	3 Si h. barro
2	2	4	3	4 Albarda	52	J. Canal	4	Parwiz	Pontezuela	J. J. Boni	4 Es enemiga
0	2	0	0	5 Hija Buena	50	M. Bergós	6	Hijo Mío	La Guayra	E. T. Sola	5 Les gusta
1	2	—	—	6 Rasqueta	49	C. Domínguez	3	Tropero	Rosaura	P. Dufrechú	6 Es n. candi.
2	0.P	0	1	7 G. Canaria	48	M. Arregui	4	Lombardo	Soledad	B. Gianelli	7 Ojo c. esta
1	4.P	1	3	8 H'burguesa	45	L. C. Taddei	3	Applecross	Sajona	J. J. Dolan	8 Pde. repetir
1	4	2	0	9 Beira Mar	45	A. Delgado	3	Burslem	Depict	A. Rassio	9 Pde. repetir
0	0	0	3	10 (Brocata	45	P. Falcón	3	Camacho	Babs	U. Ruiz	10 La sorpresa
3	2	0	2	11 (Fancy Me	45	M. Acosta	3	Master Gin	Sta. Eufemia	Idem	11 Cos. ganarle
0	0	4	0	12 M. Punzó	45	P. Ibarra	5	Leteo	Malva Real	P. Díaz	12 No la creem.

(*) o Last Cyllene

Nuestra candidata: RASQUETA. La enemiga: ALBARDA. La sorpresa: BRACATA Y CIA.

Premio Saavedra

Octava carrera — A las 16.45

Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 5000

Distancia: 1600 metros — Premios: $ 3500 al 1o., 350 al 2o. y 175 al 3o. — Entrada: $ 35

4 ultim. perform.				Caballo	k.	Jockey	e.	Padre	Madre	Cuidador	Probabilidades
1	1	1	1	1 Mangoré	58	P. Falcón	3	L. Wembley	M. Leczinska	H. Petit	1 Es enemigo
0	3	3	4	2 Mah Jong	54	(Dudoso)	4	Tesonero	Maharani	A. Tedeschi	2 ——
2	0.P	0	2	3 Mentón	53	A. Guadalupe	4	Soplido	Manchega	F. Pistorino	3 Es n. candi.
0	0	4	0	4 (Chochó	52	A. Santos	4	Leteo	Cheerful	N. J. Molina	4 Es la sorpr.
0	4	0	0	5 (Langueyú	50	M. Lema	5	Lombardo	La Guitarra	Idem	5 Corre much.
0	4	4	1	6 Svengali	52	J. M. Pena	4	Serio	Wavy	N. Galeano	6 No lo creem.
4	0	1	3	7 Romerillo	50	M. Gil	6	Tanner	Yerbenita	A. Viscochea	7 Serio rival
4	4	2	0.S.I	8 Tangacán	49	L. C. Taddei	4	Tangage	Canebière	De los Santos	8 Repr. bien
0.P	0.S.I	0.P	2.P	9 Rondó	48	P. Ibarra	4	Macon	Roseta	M. Carelli	9 Ojo con este
0	0	0	0	10 Rincón	46	A. Delgado	5	Re-echo	Pierring	S. R. Torres	10 Hay movim.
0.P	0.P	0.P	0.P	11 Barón	45	A. Vidal	3	Tiny	Baron. Elsie	A. Bonetto	11 Cos. ganarle

Nuestro candidato: MENTON. El enemigo: MANGORE. La sorpresa: CHOCHO y CIA.

Expresión numérica de las Chances

1a. carrera - 1500 mts.
- Amiguita 56. . (6.29)
- Fogatita 56 . . (6.25)
- Peumá II 56 . (6.07)
- Ensenada 56 . . . (5.92)
- Chuchita 55 . . . (5.60)
- Hualeufén 56 . . . (4.85)

Cascarilla, Lasia, Medina, Nisaka, Pimpona y Pulida, no están registradas.

2a. carrera - 1600 mts.
- Tonio 56 . . . (7.98)
- Patriarca 56. . (7.63)
- Mon Reve 56. (7.53)
- El Turco 56 . . . (7.44)
- Eté 56 . . . (7.09)
- Carancho 56 . . . (7.04)
- Samaklay 56 . . . (6.56)
- Malote 56 . . . (6.48)
- Tte. Seductor 56 . . . (6.09)
- Arcabuz 56 . . . (5.59)
- Magallanes 56 . . . (5.37)

Bahari, Bancal, Lázaro, Turquito y El Torito, no están registrados.

3a. carrera - 1300 mts.
- Fisco 55 . . . (9.29)
- Polito 52 . . . (9.26)
- St. Andreau 52 (9.06)
- Andanza 53 . . . (8.44)
- Brabante 55 . . . (8.—)
- Alepo 52 . . . (7.38)
- Grandehombre 52 . (6.50)
- La Calle 50 . . . (6.48)
- Musgo 52 . . . (5.69)
- Scotsman 52 . . . (5.69)
- Reproche 52 . . . (4.70)

Atizor, Bombardeo, Damarú y Don Peligro, no están registrados.

4a. carrera - 1400 mts.
- Laberinto 57. (10.38)
- Tangacán 57. (10.37)
- Integra 55. . (10.26)
- El Otro 57 . . . (9.49)
- Alegrón 57 . . . (9.30)
- Sacalios 57 . . . (9.18)
- Rosa Punzó 55 . . . (9.11)
- Golfillo 57 . . . (9.04)
- Acanto 57 . . . (8.77)
- Pistola 55 . . . (8.74)
- Frío 52 . . . (8.59)
- Oroño 50 . . . (8.59)
- Aco 55 . . . (8.46)
- Luisa 50 . . . (8.39)
- Merlo 57 . . . (7.95)
- Cigarral 57 . . . (7.91)
- Viejo Rincón 55 . . . (7.90)
- Cettiwayo 57 . . . (7.70)
- Zahen 57 . . . (7.37)
- Goguito 52 . . . (7.20)

Riacho no está registrado.

5a. carrera - 2300 mts.
- Chocó 46 . . (12.66)
- Hablador 56 . (12.58)
- Hitler 45 . . (12.49)
- Santiagueño 56 . . (12.39)
- Marrueca 52 . . . (12.33)
- Cívico 49 . . . (11.95)
- Mogotes 45 . . . (11.48)
- Sternol 50 . . . (10.46)
- Marote 54 . . . (10.45)
- Tiento 45 . . . (10.31)
- Mío 45 . . . (9.71)
- Sicuanin 58 . . . (9.53)

6a. carrera - 1500 mts.
- Puno 57 . . . (9.87)
- Unicornio 57 . (9.73)
- Pródigo 54 . . (9.69)
- Marchen 57 . . . (9.40)
- Mulatito 54 . . . (9.30)
- Calafate 54 . . . (9.15)
- Siempreprónto 54 . . (8.96)
- Valdepeñas 57 . . . (8.87)
- Carnaval 57 . . . (8.84)
- Contraflor 54 . . . (8.63)
- Doble Cuatro 54 . . (8.53)
- Lieber 54 . . . (8.36)
- Pichimalal 54 . . . (7.97)
- Huye 54 . . . (7.94)
- Berénice 52 . . . (7.83)
- Buffón 54 . . . (7.11)

Hindi no está registrado.

7a. carrera - 1400 mts.
- Albarda 52. . (10.75)
- G. Canaria 48 (10.72)
- Last Flute 54. (10.72)
- Andariega 55 . . (10.54)
- Hamburguesa 48 . (10.44)
- Rasqueta 49 . . . (10.34)
- Chopine 55 . . . (10.19)
- Fancy Me 45 . . . (10.18)
- Brocata 45 . . . (9.70)
- Hija Buena 50 . . . (9.28)
- Malva Punzó 45 . . (8.54)
- Beira Mar 45 . . . (8.49)

8a. carrera - 1600 mts.
- Romerillo 50. (12.20)
- Svengali 52. . (11.70)
- Tangacán 49 . (11.32)
- Mentón 53 . . . (11.26)
- Mangoré 58 . . . (10.52)
- Langueyú 50 . . . (10.49)
- Chochó 52 . . . (10.02)
- Rincón 46 . . . (9.39)
- Mah Jong 54 . . . (9.37)
- Barón 45 . . . (8.93)

Rondó no está registrado.

Las Fórmulas de CRITICA

1a. FOGATITA-Pimpona
2a. MON REVE-Patriarca
3a. S. ANDREAU-Polito
4a. ALEGRON-Sacalios y Cía.
5a. HABLADOR-Cívico y Cía.
6a. MARCHEN-Mulatito
7a. RASQUETA-Albarda
8a. MENTON-Mangoré

HERMOSILLA ALCANZO EL EXITO APENAS

En la carrera de potrancas se impuso, luego de un reñido final, Hermosilla, la pensionista de la caballeriza Condal, que por cierto en su carrera anterior no había dejado entrever nada recomendable. Pero su victoria, a juzgar por el entusiasmo con que fué apostada, debió sorprender a sus allegados, pero en cuanto a su éxito, que fué penosamente ajustado sobre Sulamita, que hasta pocos metros antes del disco dió la impresión de su victoria. Tercera se clasificó Carnada, la pensionista de Da Silva, que también corrió muy bien, y el resto del lote llegó lejos, sin mayores esperanzas para pronto.

viene a comprobar que es la culpa de sus fracasos.

Su resultado no pudo ser más excelente y por ello nada nos sorprendió que esta vez el pensionista del cuidador José Martini lograra alcanzar un puesto tan destacado en el marcador.

Ojeroso corrió bien

El pensionista del cuidador Fausto Dubelly estuvo nuevamente a la espera de su primera victoria y ayer, en recia carga final, alcanzó a clasificarse en el tercer puesto con reservas de energías que no fueron precisamente bien administradas. Ojeroso, en cuanto vuelva a correr costará ganarle.

Jacobo y el resto

Corriendo al frente del lote el pensionista del cuidador Antonio Torres, se clasificó cuarto, dejando muy buena impresión. Del resto de los rivales vimos correr bien a Mirolumo, que está listo para ser el ganador en breve plazo; Wetsman, que se entreveró hasta la recta, y en cuanto a Paysandú, su largada fué desfavorable, lo mismo que la de Muiño, cuya actuación es muy destacable para pronto.

Ensayos de Esta Mañana en el Hipódromo Platense

MAREO, con Delgado, 1.700 metros en 1' 48".
TANGACAN, L. Tadei, 700 metros en 42" 1|2.
ARGOS, J. L. Garrido, 1.300 metros en 1' 21".
TONGA, M. Lema y Rosadelfa, peón, 1.000 en 1' 1" 4|5 (opuesto).
JULEPE, L. Tadei, 1.200 metros en 1' 14" 4|5.
BRUTUS, J. L. Garrido, 1.300 metros en 1' 20" 1|5.
MARCHEN, Lhuillier, 800 metros en 53" (pista chica).
FISCO, Gil y Pifia, peón, 700 metros en 43" 3|5.
POBRETON, Recavarren, 700 metros en 43" 2|5 (opuesto).
HIPIO, M. Lema, 1.200 metros en 1' 16" 4|5.
ANDARIEGA, Lhuillier, 700 metros en 44".
ALEGRON, Rossi, 700 en 44".
PISTOLA, peón, 600 en 37".
LA PLATA, Moreno y Chalina, peón, 800 en 49" 1|5.
ANDANZA, M. Bergós y Trajano, Lhuillier, 700 en 42" 1|5.
MEDINA, A. Díaz, 700 en 45".
SEÑORITA, Capra, 1.300 metros en 1' 22" 2|5.
RANDOM, J. L. Garrido, 2.000 metros de floreo.
EMPIRICO, Robles y Longo, Opazo, 1.200 metros en 1' 14" 2|5.
EL TORITO, A. Dávila, 800 metros en 51".
KOKORIKO, C. Capra, 800 metros en 49" 1|2.
GROTESCA, M. Bergós, 1.100 metros en 1' 9".
MARRUECA, peón, 700 en 45" 1|2.
ACO, J. T. Gómez, 700 metros en 44" 2|5 (pista chica).
RIBOLINI, T. Sánchez, 1.400 metros en 1' 32" 1|2.
APARCERO, Capra, 1.200 metros en 1' 15" 2|5.
FESTEJADOR, A. García, 700 metros en 45" 2|5 (suave).
GOGUITO, Zapata, 800 en 49" 4|5.
PAGANO, Robles, 800 en 49" 2|5.
GAUCHITO, Minetto, 1.100 en 1' 2".
LIEBER, E. Batista, 800 metros en 49" 3|5 (opuesto).
BAHARI, Dávila, 700 en 42" 3|5.
CHICO BLANCO, P. Nievas, 700 metros en 42" 1|2.
SANS TACHE, Capra y un compañero, Arismendi, 1.300 metros en 1' 22" 3|5 (ganó el primero).
ARABIGO, Arismendi, 1.100 metros en 1' 11".
ANTAGONICO, Almirón, 1.400 metros en 1' 29" 2|5.
ALBARDA, Polo y Mordaz, peón, 800 metros en 48".

Logró Finalmente Aníbal su Primera Victoria Bien

En la carrera para los perdedores de tres años logró ayer finalmente su primera victoria el tordillo Aníbal, que precisamente dominó por escasa distancia a otro tordillo, que fué Pecador, el que respondió a sus buenos ejercicios en privado.

Por sólo media cabeza

El hijo de Botafumeiro desde hace largo tiempo viene bregando por lograr su primer éxito y finalmente en su carrera de ayer logró salir airoso, aunque por escasa distancia.

Su largada fué desfavorable y recién en la recta se hizo presente por el lado exterior para alcanzar la línea de Pecador, pocos metros antes del disco y llevado con toda serenidad por el aprendiz M. Sola, alcanzó a imponerse por la ventaja mínima en un final ajustado. Su victoria no dejó de ser simpática, pues llevó al cuadrado de los vencedores a un cuidador que desde hace tiempo no lograba ganar, y el trainer de Mil Colores se merecía esa satisfacción.

Pecador casi gana

Como informáramos la víspera, Pecador estaba en tratos de venta para la vecina orilla, y su presencia se resolvió ante la espera de la respuesta, pero como tal vez correría por última vez en nuestras pistas, la víspera su cuidador lo ejercitó en las pistas de San Isidro, con cierto rigor, hasta el punto de hacerlo acompañar con "arreador" para que el tordillo hijo de Marón perdiera ese miedo que finalmente se

FIESTA ENTRE GENTE DE TURF



LA PAREJA.- Poco después de la ceremonia religiosa realizada en el domicilio del entraineur don Segundo Rodríguez, vemos aquí a su hija señorita Edelmira Rodríguez, que contrajo enlace con el señor Santiago Bisco, rodeados de sus familiares y conocidos elementos del turf que concurrieron a la fiesta, entre los que se encuentra el viejo profesional Fernando Brindo

Hipódromo de Rosario

Competidores y Montas para la Reunión del Lunes

Primera Carrera — PREMIO LARREA
Distancia 1200 metros
CHILLIDO 55, E. Greme. ¡Cuidado con éste!
GUAYACOL 55, J. Ledesma. Puede andar cerca.
METROPOL 55, R. Martín. Corre bastante.
MAGNETISMO 55, J. Mernies. Serio enemigo.
PRETTY LAD 55, . Artigas. Puede ganar.
VERDEMAR 55, R. Moyano. Debuta.
TAXUZ 55, A. E. Irugaray. Nuestro candidato.

Segunda Carrera — PREMIO BELGRANO
Distancia 1100 metros
AFICIONADO, 55 kilos, E. Greme. Puede ganar.
BUEN BOZAL 56, J. S. Iberra. Serio enemigo.
CHALORO 56, X. X. ¡Ojo con éste!
MANOS DE ORO 56, J. Mercado. Puede ganar.
RAULSITO 56, J. Arloro. Anda mucho.
RUY LOPEZ 56, R. Martín. Costará ganarle.
SIMPLON 56, X. X. Gran carta.
ANONIMA 54, X. X. Puede correr bien.
CECINA 54, X. X. Puede ganar.
DIOLITA 54, J. H. Castro. Nuestra candidata.
SWAN 54, R. Moyano. No nos gusta.
ULTIMA 54, X. X. Se la corren.

Tercera Carrera — PREMIO AZCUENAGA
Distancia 1300 metros
DANTON, 57 kilos, J. Arloro. Andará cerca.
DON RIVA 57, B. Jurado. Costará ganarle.
LINDON 57, X. X. Puede arrimar.
NITON 57, X. X. Puede ganar.
RICHMOND 57, J. P. Artigas. Anda regular.
SAVOYARD 57, X. X. Reprisa bien.
VISCACHON 57, X. X. Lindo lance.
CURTIDO 57, X. X. La sorpresa.
(COPE 55, Dudoso. Puede andar cerca.
(EL CRUZAO 53, H. Gómez. El enemigo.
JULIETA 53, X. X. No la vemos.
MEMORIAL 53, J. Ledesma. Les gusta.
PURA 53, E. Greme. Nuestra candidata.

Cuarta Carrera — PREMIO MATHEU
Distancia 1700 metros
GALANO, 55 kilos, J. S. Iberra. Serio enemigo.
ADREDE 53, X. X. Corrió mal.
BATALLADOR 55, R. Moyano. Nuestro candidato.
SANTANDER 53, X. X. Costará ganarle.
MALITO 53, X. X. Anda mucho.
CARRIDOR 55, J. P. Artigas. Es difícil.
LORITO [illegible], B. Jurado. La sorpresa.
SHEELAH 50, J. Arloro. Gran enemiga.
PEPINITA 48, E. Mernies. ¡Ojo!

Quinta Carrera — PREMIO PATRIA
Distancia 1200 metros
BORRON, 55 kilos, J. S. Iberra. No nos gusta.
CORCHO 55, L. Núñez. Serio enemigo.
JAGUAR 55, M. Artigas. Nuestro candidato.
METERETE 55, R. Jurado. Corrió muy bien.
PERILLAN 55, J. H. Castro. Costará ganarle.
[illegible] L. Martínez. Lindo lance.
FLORACION 53, R. Moyano. ¡Ojo con ésta!
MIMADA 53, T. A. Mayer. No nos gusta.
STOP HER 53, J. Ledesma. Gran carta.
TE 53, E. Greme. La sorpresa.

Sexta Carrera — PREMIO CASTELLI
Distancia 1100 metros
BENDIGO, 56 kilos, B. Marcos. No lo vemos.
CELAJE 56, B. Jurado. Costará ganarle.
CHUBASCO 56, R. Moyano. Serio enemigo.
[illegible]
SOL DE MAYO 56, [illegible]
TOSCANITO 56, [illegible] Nuestro candidato.
[illegible]
ROYAL LOVER 54, [illegible]
ESCARABEE 54, X. X. [illegible]

Séptima Carrera — PREMIO MORENO
Distancia 1200 metros
CHIQUILLO, 56 kilos, [illegible] Nuestro candidato.
[illegible]
SAN MICHELE 55, H. Gómez. Serio enemigo.
[illegible]

Octava Carrera — PREMIO SAAVEDRA
Distancia 2300 metros
VULCAN, 60 kilos, E. Greme. Nuestro candidato.
[illegible]
PRIMER NIETO 45, X. X. Costará ganarle.
RETOZON 46, J. P. Artigas. Serio rival.
REBITO 45. No correrá.

NUESTROS CANDIDATOS

1a. Carrera: TAXUZ-MAGNETISMO.
2a. „ : DIOLITA-BUENBOSAL.
3a. „ : PURA-EL CRUZAO.
4a. „ : BATALLADOR-SHEELAH.
5a. „ : JAGUAR y Cía.-CORCHO.
6a. „ : TOSCANITO-CHUBASCO.
7a. „ : CHIQUILLO-SAN MICHELE.
8a. „ : VULCAN-RETOZON.

Edictos Judiciales

El juez doctor Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos o acreedores de Ramón Esteban. Buenos Aires, febrero seis de 1936. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

El Público Sigue Este Año con Enorme Interés las Actividades de los Escenarios



EL ROMANCE CRIOLLO de Vacarezza "Lo que le pasó a Reynoso" tiene en Ana Arneodo, Enrique Muiño, Elías Alippi y Elisardo Santalla cumplidos intérpretes que a diario reciben, en el National, cálidas manifestaciones aprobatorias del público, que encuentra en la obra gran atractivo



JOAQUIN GARCIA LEON, asombrado por la presencia de Carmen González, cae en brazos de Jesús Navarro, mientras Manuel Perales pone en duda la sinceridad admirativa de su compañero y Elisa Passo no atina a moverse. Esta es una escena de "Cataplún", obra de Muñoz Seca que ha gustado en el Smart



MARIA GUERRERO, en la figura de Doña Isabel de "Siete mujeres", regaña a Lucky, Josefina Nestosa, en presencia de sus hermanas, Isabel y Carmen, encarnadas por Rosario y Margarita García Ortega, respectivamente

OVACIONES NUNCA OIDAS TRIBUTARON A J. ITURBI

Ni en las Extraordinarias Veladas, con Grandes "Divos" se Vió en el Colón Espectáculo Parecido al de Ayer

EN el Colón pudo verse en la tarde de ayer un espectáculo nuevo para Buenos Aires: la apoteósis de un gran pianista. Ningún intérprete había recibido hasta ahora una demostración tan considerable y tan admirativa como la que se le tributó a José Iturbi, el eximio director de orquesta y pianista a quien tenemos que agradecerle conciertos que han dejado una impresión imborrable. La amplia sala del Colón resultó pequeña para la multitud que acudió a escucharle, y hubo que habilitar doscientas cincuenta butacas en el escenario para satisfacer en parte la demanda de entradas.

UNA APOTEOSIS

Dentro, el espectáculo de esa multitud y las ovaciones con que se recibieron las obras interpretadas por el gran pianista, dieron a esta audición un marco tan imponente de adhesión popular, que hasta ahora no se había visto en el Colón, ni en las grandes veladas de ópera, con varios "divos" en el cartel. Iturbi terminó su concierto rodeado por sus oyentes, y sólo cuando se apagaron casi todas las luces y echó el cortinado, cesaron los pedidos de la multitud, que quería seguir escuchándole y que ya le había hecho prolongar considerablemente su programa.

Hemos destacado el hecho, por excepcional, y también por merecido. Iturbi es, indudablemente uno de los más eminentes pianistas y directores sinfónicos actuales. Su carrera de intérprete es una de las más brillantes que se conoce. Como pianista su fama ha recorrido el mundo, y ha escuchado aplausos de los auditorios más exigentes. Como director sinfónico, en sólo tres años ha llegado a colocarse entre los más eminentes, y aun ha de superarse.

Ayer, el público pudo apreciarlo nuevamente en la actividad que hasta hace poco era básica de su fama: como pianista. Comenzó con la "Sonata en fa mayor" de Mozart, que tradujo con la espiritualidad, elegancia y suave ternura que caracterizan al genio de Salzburgo, del cual es Iturbi un intérprete insuperable. A esta obra siguió la "Sonata patética" de Beethoven, que fué transmitida al auditorio en una versión límpida, profundamente emotiva, rica en matices y pujante en el ritmo fiel al espíritu y a la letra del autor, sin dejar por ello de ser una creacion del maestro hispano.

Las manifestaciones calurosas que suscitó el pianista con esas obras, se repitieron en cada pieza de la última parte. Chopin, a través de Iturbi, cobra un carácter nuevo. El acento varonil de este maestro del teclado, en oposición al romanticismo enfermizo de tantos pianistas, da a las páginas del genial polaco una expresión cabal.

VERSIONES PERFECTAS

Dos obras de Ravel ocupaban los lugares inmediatos: la deliciosa "Pavana para una infanta difunta" y "Juegos de agua", que fueron vertidos en forma admirable. Y como final, "Navarra", esa deslumbrante joya de la "Suite Iberia", que Iturbi toca como nadie puede hacerlo. El auditorio, en medio de una demostración delirante, le exigía nuevas obras y así fueron agregados un "Impromptu en do mayor", de Franck; "Danza española", de Granados, "Córdoba" y "Sevillanas" de Albéniz, "Danza del fuego", de Falla, "Fuegos artificiales", de Debussy y "Danza española", de Navarro. Quizá Iturbi acceda al pedido de dar otros conciertos, si sus compromisos en Estados Unidos se lo permiten.

TAMBIEN TIENE OBELISCO LA REVISTA DEL FEMINA

La Pieza Estrenada Anoche Acusa muy Ponderables Aciertos y Gustó al Público

CON otra revista alegre y chispeante, que se caracteriza por sus oportunos cuadros de letra, conteniendo intencionadas alusiones y la grata visualidad de sus números musicales de conjunto, renovó en las funciones de ayer la cartelera del Fémina el elenco del género que en esa sala dirige el conocido autor Marcos Bronenberg, quien, conjuntamente con Mario Bellini, escribió la letra de "El amor en colectivo", denominación de la obra, para la cual el maestro Ricardo Devalque concibió inspirada música y adaptó algunos trozos popularizados.

SE INICIA

Una iniciación alegre tiene la obra con el cuadro titulado "Buscando un amor", al cual sigue una intencionada letrilla a cargo de las "vedettes" Zaira Cavalcanti, Serafina Fernández, Susy Derqui y Elba Rosquellas, culminando el propósito con un cuadro de seguro efecto en el que, además de las figuras mencionadas intervinieron los actores Fortuna, Rodríguez, Martucci y García.

PASARELLA

Se adelanta en seguida Mario Fortuna y en compañía de las chicas del coro realiza un número de comicidad acentuada, que encontró eco muy favorable en el auditorio y de inmediato, se alza la cortina sobre un "skecht", en el que tiene oportunidad de amplio lucimiento el actor cómico Luis Vigneri, que encarna un panete asediado por dos bellas.

BUEN CUADRO

Un motivo extraído del folklore brasileño del Norte, da oportunidad para presentar un bonito cuadro en el que intervienen Zaira Cavalcanti, Victor Martucci y el conjunto de segundas tiples y de inmediato, se lucen Serafina Fernández y Luis García en un diálogo de jugoso sentido popular.

ORIENTE

Buen gusto y cuidadosa puesta en escena acusa el cuadro "Del oriente misterioso", con el cual se ha logrado una interesante nota de color. Se destacan en él, Sussy Derqui, Africa Cruces y Manola Zabarta, el chansonier Martucci y el conjunto de chicas. Haciendo contraste con este número, Mario Fortuna ofrece a continuación una festejada imitación de Marcelo Ruggero y luego Carlos Rodríguez interviene en un cuadro cuyo imprevisto final mereción la aprobación unánime de la sala.

Raro ajuste acusa el zapateado de "Ritmo Marcial", donde Serafina Fernández encabeza con brío el conjunto de chicas uniformadas. Las graciosas "vedettes" españolas, Africa Cruces y Manola Zabarta, ofrecieron después un delicado motivo de danza y en seguida pasó con los aplausos del público el "sketch" que da motivo al título de la revista estrenada.

ZAIRA CAVALCANTI

Un auténtico éxito logró Zaira Cavalcanti, cuya simpatía conquistó a la sala, que la obligó a ofrecer cuatro canciones.

Un cuadro de conjunto en el que aparece una reproducción del obelisco, en pequeño, se entiende, cierra la pieza que anoche se estrenó en el Fémina y cuyo recibimiento por el numeroso público que colmó las localidades hace preveer un singular exito de permanencia en las carteleras.

"Siete Mujeres" es Comedia de Firme Atracción

María Guerrero Realiza una de sus Más Celebradas Interpretaciones

Pronto cumplirá 150 representaciones consecutivas en el San Martín. 137 señala el programa para la velada de hoy, la pieza de Navarro y Torrado, "Siete mujeres", que en esa sala viene ofreciendo el conjunto encabezado por María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.

Este elenco, que tantas simpatías tiene conquistadas en nuestro ambiente, se presentó con la mencionada obra en el teatro de la calle Esmeralda y de su éxito y aceptación por el público dce claramente el suceso que ahora se constata.

María Guerrero, la prestigiosa y joven actriz de la escena española, realiza en la comedia de Navarro y Torrado, una de sus más ponderables y cuidadas interpretaciones, secundada por un reparto homogéneo y brillante, en el que intervienen las actrices Prudencia Griffel, Rosario Ortega, Margarita García Ortega, Josefina Nestosa, Amparo Griffel, Luisa Armayor, Luis Roses, Fernando Salas, José Capilla, Antonio Gentil, Adolfo Benedito y Antonio Garay.

El Romance Pampa de Vacarezza Lleva Mucho Público

Muiño-Alippi Triunfan en el National con una Pieza Cantora

A PASO redoblado se acerca a las ciento cincuenta representaciones "Lo que le pasó a Reynoso", el romance "llano como la pampa y claro como sus lagunas", original de Alberto B. Vacarezza, que con éxito tan extraordinario está representando la compañía de Muiño-Alippi en el teatro National. A cuarenta años del estreno de "Justicias de Antaño", el drama gaucho de Martín Coronado, que fuera dado a conocer por la compañía de Mariano Galé en el teatro Mayo y que luego los Podestá incorporaron a su reeprtorio paseándolo exitosamente por tablados de toda suerte, el espectáculo criollo del National viene a reverdecer las ramas del viejo árbol cuyas flores más altas no arrancaron siempre las manos más dignas.

VISION DE ALIPPI

Ahora la visión certera y vigilante, "muy moderna y muy antigua", de Elías Alippi, que ha montado "Lo que le pasó a Reynoso", destacando plástica y dramáticamente todos sus valores, creando la atmósfera adecuada para que pudiera desplazarse livianamente la tención del espectador, renuev el recuerdo del drama nombrado que, en versos de limpia dexteridad, con el aliento romántico que singularizó toda la obra del autor de "La piedra de escándalo", recia y conmovida estampa campesina, contribuyó a abrir el camino a un tipo de literatura teatral que halló aquí meritorios cultores, grandes y chicos, pero sin la diafanidad de inspiración de ese opaco escribano que se acercó a las candilejas modestamente, impulsado por una vocación irrefrenable.

SUCESOR DE CORONADO

Vacarezza, que dibuja situaciones y personajes con singular gallardía, puede considerarse con "La casa de los Batallán", con "El último gaucho", con "El buey corneta" y con "Lo que le pasó a Reinoso", el digno sucesor de Coronado y jactarse de un éxito ganado con las armas más puras.

RECITAL

Mony Hermelo, intérprete que evidenciara singulares aptitudes protagonizando, en la temporada última de Teatro Independiente, "La Inocente" de Lenormand, anuncia un extraordinario recital de poesía dramática, que se efectuará próximamente en la Sociedad Hebraica Argentina.

LOLA EN "LA DOROTEA"



LA EXIMIA ACTRIZ Lola Membrives, a quien acompañan en la nota Pepita Gómez y Alfonso Muñoz, en un momento de "La Dorotea", comedia en verso de Eduardo Marquina

TRES NOMBRES ILUSTRES REUNIDOS EN UN CARTEL

"Nuestra Natacha", de Casona, y "La Dorotea", de Marquina, Interpretadas por el Elenco de Lola Membrives

UNA brillantísima temporada, por todos conceptos, viene desarrollando en el Ateneo la eximia actriz Lola Membrives. Se presentó ante el público porteño que la distingue y aplaude la extraordinaria calidad de su arte, con "Nuestra Natacha", esa valiente, inspirada y fresca comedia del joven y talentoso autor español Alejandro Casona, cuyo nuevo aporte teatral fuera saludado con los más justos y levantados elogios. En pleno suceso y para cumplir compromisos contraídos con Eduardo Marquina, el ilustre poeta que actualmente nos visita, el cartel del Ateneo debió admitir la variación determinada por el estreno de "La Dorotea", pieza inspirada en la famosa obra de Lope de Vega y cuyos altos valores fueran destacados en ocasión de aquella velada extraordinaria realizada con la presencia del eminente escritor.

ALTERNAN EL CARTEL

El rotundo y afirmativo suceso de "Nuestra Natacha", retirada momentáneamente del cartel para permitir el estreno de "La Dorotea" y la aceptación de esta última por el público, han determinado a la dirección del Ateneo a alternar ambas obras en las carteleras del teatro de la calle Cangallo, prestigiado así por Lola Membrives, Eduardo Marquina y Alejandro Casona.

INTERPRETES

En los respectivos repartos, secundan a la primera actriz, Josefina Santaularia, Delfina Jauffret, Josefina Taboada, Verónica Medina, Pura Gurina, Alita Román, Angélica Cano, Sara Peña Iglesias, Alfonso Muñoz, —primer actor de la compañía y uno de los más completos comediantes españoles que nos hayan visitado— Julio Villareal, Marcial Manet, Fernando Fresno, Arturo Navarro, Felipe Fernasuar, Julián Güevara, Juan J. Iñurri y Bernardo Perrone. Carlos Calderón de la Barca, director, ha logrado con estos dos éxitos, acrecentar su prestigio.

LOS VIAJEROS ESTAN LISTOS



EN ESTA ESCENA de "Las faldas", revista que se ofrece en el Maravillas, aparecen las actrices Sara Guasch y Dolores Rosel y los actores Pedrín Fernández, Marcelino Ormat, Enrique Parra y Jaime Cárcamo

DOS revistas igualmente atrayentes e igualmente valiosas por la excepcional alegría de su letra y la donosura de sus números coreográficos y cantados, son las que se vienen ofreciendo noche a noche en la sala del Teatro Maravillas.

Exitos elocuentes

"Las Leandras", de Emilio González del Castillo y José Muñoz Román, música del maestro Francisco Alonso, alcanzará esta noche las ciento setenta y dos representaciones. "Las Faldas", está en camino de lograr idéntica fortuna. Contribuyen a tan llamativa fortuna un elenco homogéneo y disciplinado en el cual se destacan, sin embargo, figuras como las de Sara Guasch y Anita Lassalle que cuentan con la simpatía envolvente de los nutridos auditorios que noche a noche acuden a depositar la ofrende de su devoción hacia esa muestra rumbosa de teatro frívolo español. Ya se han hecho famosos en la sala de la calle Victoria números de pegajosa letra algunos y de no menos pegajosa música otros como "El Pichi", la "Canción Canaria", "Las Viudas de Alivio" y "Las cigarreras".

El Accidente que ha Sufrido F. Varela es de Gravedad

No Puede Determinarse Todavía el Carácter de las Heridas

Mientras el conocido Froilán Varela intervenía en la realización de la escena de una película que se está rodando tuvo la desgracia de caer del caballo que montaba e inferirse una herida en la cara, cuyo carácter y consecuencias para el intérprete no es posible determinar todavía.

Inmediatamente de producido el hecho, el herido fué llevado a un sanatorio donde se le atiende, pero el accidente ha imposibilitado, e impedirá todavía por mucho tiempo a Froilán Varela, para continuar la labor teatral que venía realizando.

Esta circunstancia y la muy significativa de que el accidente se produjo en momentos de labor, plantean la necesidad de considerar por la empresa la situación afligente del comediante, a quien la indemnización por accidente de trabajo ayudaría a solventar los gastos que demande su curación y aquellos derivados del sostenimiento de su vida durante el tiempo que deba permanecer inactivo.

"Cataplún" Copa la Alegría sin Freno de la Ciudad

Está Obteniendo un Exito Decidido la Comedia de Muñoz Seca

ESTA noche llega a las veinte representaciones en teatro Smart la comedia "Cataplún" o "El hombre que no creía en los milagros", original de Pedro Muñoz Seca y que encuentra interpretación tan ajustada en el conjunto encabezado por García León-Perales. Veinte representaciones al lado de algunas piezas centenarias que están monopolizando las carteleras en estos momentos, pálidas a su vez al lado de las 2238 representaciones consecutivas de "Chu Chin Chow", de Oscar Asche y de las 2532 de "Abie's Irish Rose", exhibidas en Londres y en Nueva York respectivamente, no son muchas ni pueden quitar el sueño a los empresarios vecinos. Pero esas veinte representaciones de "Cataplún" que están corriendo dscansada y firmemente, pueden convertirs e en doscientas a poco que el público encuentre en la fresca pintura de tipos tan peculiar en el autor de "La venganza de Don Mendo", en su alegría corriente y fluyente, en la riqueza de una interpretación que atiende matices y colores con idéntico celo, un motivo de atracción difícilmente superable en piezas de ese género.

PUBLICO CAUTIVO

La gente celebra con viva complacencia noche a noche la creación pintoresquisima que de su personaje de Conrado hace García León, diciendo y vistiendo con una gracia sencillamente avasalladora, se conmueve con el personaje simpáticamente sobrio y sobriamente simpático encarnado con ponderada justeza por Manolo Perales, se estremece con el drama de la familia cuyo padre ha extraviado una cartera que contenía treinta mil pesetas, se divierte sin reposo con las incidencias grotescas de los dos personajes — Conrado y Wistremundo — que persiguen encarnizada y vanamente a Berta, cuya creación corre a cargo de Carmen González.

PREPARA OTRA JIRA

De una fructuosa jira por el sur de la provincia de Buenos Aires, ha regresado la eximia recitadora Berta Singerman, quien se encuentra a la sazón preparando su nueva jira por el norte del país, de la cual espera regresar en los primeros días de julio para atender sus compromisos con el Politeama y con teatros de Montevideo y Rosario.

"EL GATO EN LA SELVA", ESTRENO DEL CERVANTES

Obra sin Acción, el Diálogo Fundamenta el Diálogo de la Estéril Felicidad. Eluden el Destino

PARA la opinión argentina que sigue con interés, con simpatía y con afecto el intenso movimiento de agitación y de lucha sostenido por los escritores de izquierda contra la reacción, contra el fascismo, contra el imperialismo y en defensa de libertades fundamentales, no ha dejado de constituir una sorpresa desconcertante la cooperación prestada por dos o tres de esos escritores a una obra que utiliza sus nombres, evidentemente, para dar una fisonomía de imparcialidad a una acción cuyo verdadero sentido no ha de tardar en desenmascararse. Nos referimos a los autores teatrales conocidos como escritores de izquierda, que, en su prisa por subir al escenario de la Comedia Argentina, no han titubeado en acudir con obras suyas a la secretaría de la Comisión de Cultura. La comisión, con una habilidad política más propia de una larga exstencia en las contiendas ciaicas que de una consagración al estudio de los problemas de arte, no ha dejado de incluir esos nombres, apresuradamente, en el repertorio del teatro oficial o de vincularlos a él con oportunas recomendaciones. ¿Quién podrá dudar ahora —se habrá pensado— de la imparcialidad ideológica, religiosa y hasta racial de la comisión?

Pero los escritores de izquierda, que no desconocen el verdadero espíritu que preside la acción de la Comisión de Cultura, visible en las manos que asumen la responsabilidad de su manejo, no pueden, no deben, prestarse al maquiavelismo de este hábil juego, hemos dicho.

Los escritores de izquierda entrarán en la Comedia Argentina, pero su ascenso al escenario tentador no se hará sino tras el sacrificio de sus mejores atributos.

"El gato en la selva"

A pesar de la posición definida por las líneas precedentes, y a título informativo, ofrecemos la crónica sobre "El gato en la selva", estreno de la sala oficial.

E indudable que el teatro pertenece al pueblo. Ha nacido de él y vuelve a caer. En su forma primitiva, sus medios representativos son simples. Un actor camina alrededor de la escena y dice luego que ha andado cinco mil kilómetros y todo el mundo le cree. Y cuando se buscaba lo simbólico serecurría a la alegoría. En Persia se colocaba sobre la escena una tela de un color determinado que indicaba la pasión que predominaría en la representación. No se trataba, pues, de engañar a nadie. Se sabía que se estaba presenciando un juego donde a veces intervenían dragones flamígeros, la verdad encadenada, el pecado negro, la justicia vendada. Y todo esto al aire libre, en las plazas públicas, en los aledaños de la ciudad. Era el gusto del pueblo que ya no se satisfacía con el recitado de los romances, con las desventuras de doña Ginebra, dichas al agrio son del laúd. Pero, un día, los señores de los castillos se anotician de que hay teatro y quieren verlo. Pero como no pueden descender a la plaza, hacen que el teatro vaya hacia ellos. Y entonces comienza la condescendencia hacia el gusto de los señores. Se "monta" la escena; se cuelgan ricos tapices; destierran la música, uno de los fundamentales elementos del teatro popular. Así pasaron los siglos, hasta que la tendencia intelectualista —hay que enseñar con la verdad— imprimió al teatro un sentido de realismo que no necesitaba. El teatro cerrado que iniciaron los señores en las húmedas y oscuras estancias de sus castillos va en línea directa hacia las representaciones actuales en cuyos programas se lee: "Muebles de la escena han sido cedidos por la casa X"... "Los vestidos de la protagonista son creaciones de Chez..."

La presencia humana

Es indudable que lo fundamental en el teatro es la presencia humana dada por el actor. El actor es todo en el teatro; en la época de los actores geniales están demás los decorados, los juegos de luces, el minucioso estudio de la indumetnaria. Basta con la máscara. El núcleo vital del teatro localizado en el actor, se desplaza hacia otras actividades accesorias de la comedia. Y entonces adquiere categoría el director escénico, el decorador, el técnico de la luz. Un gran actor en medio de un escenario desnudo de todo paramento, hace revivir un personaje que está latente en el libreto, con la extraordinaria capacidad de su interpretación. Si la presencia humana es lo fundamental en el teatro, el diálogo es lo primordial. Compréndase entonces, cómo siendo el teatro, el lastre de elementos accesorios que se han derrumbado sobre él le ha impedido elevarse en su evolución para estar junto a la categoría que la novela y la poesía tienen en nuestra época.

El terror del destino

Todas estas reflexiones se nos iban ocurriendo mientras contemplábamos la representación de la obra del señor Samuel Eichelbaum, en el teatro Cervantes. Toda la fuerza dramática de la misma reside en el diálogo; los personajes razonan su esterilidad frente a la existencia. No sucede nada en la escena; tampoco les ha sucedido cosa alguna a los personajes en la vida. Han esterilizado su destino; huyen del amor como de un abismo. La perfecta felicidad es un no ser, es un dejarse estar. Cuando está a punto de acontecer algo trascendente buscan la manera de neutralizar lae tempestad mediante renunciamiento total. ¿Qué nos falta a nosotros para ser felices?, pregunta Merceditas —solterona empedernida que vé con terror que su hermano Eleuterio, ya cuarentón, vaya a enamorarse de una mujer. Y así viven aceptando que la felicidad reside en un no ser, en un desdeñar del riesgo y la aventura de querer, de odiar, de perdonar, de sufrir. Shakespeare hace decir a un personaje suyo: "estamos hechos de la madera de nuestros propios sueños". Pero Mercedita, esa singular figura que Iris Marga ha jugado con desconcertante sencillez, nada piensa, nada sueña, nada desea; es feliz y lo dice a cada rato para convencerse de que está en lo cierto. Y en la ausencia casi absoluta de acción externa que hay en la obra, el diálogo adquiere cada vez más el agudo sentido de que la vida conversada en que adquiere en determinadas circunstancias una intensa dramaticidad. Toda la vida de la obra está en las palabras por que a los personajes no les ha sucedido nada nunca. Han eludido el terrible compromiso con el destino; se han domesticado a sí mismo para cualquier riesgo de la existencia.

El gato doméstico

"El Gato en la Selva" plantea así el problema de los solterones de ambos sexos. El autor no necesita más que tres personajes: dos solteronas y un solterón. De estos tres, uno habla, el otro replica, el tercero es el testigo casi mudo de este drama dialogado. Pero es indudable que el drama del varón soltero es distinto al de la mujer en las mismas condiciones. Eleuterio siente a cada momento la presión de su hermana Mercedita que vive vigilando la soltería de aquél para impedirle un riesgo en la vida, para neutralizar cualquier sentimiento que pueda desplazarlo de su felicidad, de la felicidad sin sexo y sin amor. En el hombre es casi siempre un fenómeno psicológico; en las mujeres es, en cambio, casi siempre, un fenómeno social. En la obra de Eichelbaum lo fundamental es la soltería del varón; pero domesticada, dirigida, tiranizada por la soltería de la hermana. El protagonista de la obra vive un ambiente porteño típico —el solterón que se ocupa de su ropa interior con la irritante minuciosidad de una ma de casa. Es el caso del hombre entregado desde la infancia al poderoso influjo de las mujeres de la familia. Estas mujeres le van conformando lentamente el carácter a su imagen y semejanza, a un extremo tal, que al llegar a la madurez, ha entregado insensiblemente, su intimidad. Ya nadie tiene que ofrecer a la que podría ser su compañera. oN se trata acá del solterón accidental, de aquel a quien uan circunstancia especial, un contrsate, una decepción amorosa lo llevan por un camino imprevisto y lo convierten en un célibe. Los mismos personajes se definen cabalmente. En un momento determinado Merceditas dice: Nosotros hacemos una vida de subsuelo. La subconciencia de los mismos está formada por las represiones de sus respectivos impulsos naturales. Las dos mujeres y el hombre que vive cerca de ellas se han dado un sentido de la vida tan reñido con la vida normal y natural, que aparecen extrañamente

(Continúa en la pág. 13)

CLINICAS y MEDICOS ESPECIALISTAS

LUES y URINARIAS

BLENORRAGIA AGUDA O CRONICA
Especialista: Dr. KLININ, ex director del Sanatorio "Victoria"
LA CURA MAS RAPIDA Y EFICAZ
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etcétera. RAYOS X, ULTRAVIOLETA, DIATERMIA, URETROSCOPIA. AMBOS SEXOS
Piel - Sífilis - Impotencia
Los enfermos son tratados personalmente por el médico
Análisis de orina, pus, sangre, GRATIS. Abono económico o cura total. Primera consulta, $ 3
De 10 a 12 y de 15 a 21
CANGALLO 1569

BRASIL 923. (P. Constitución)
El instituto más antiguo de la capital para Venéreas, Blenorragia, Sífilis, Piel y Sangre. De 9 a 21. Atención siempre por su único médico director.

Enfermedades Venéreas
BLENORRAGIA y sus complicaciones. SIFILIS en todos sus períodos, en SANATORIO MODERNO y apropiado. Dres. D. y A. STIGOL
Médicos Especialistas. Atención directa y personal
Bmé. MITRE 1741 U. T. 35-1273
Consultas de 10 a 12 y de 15 a 21

Urinarias-Blenorragia
Dr. GRIMBERG — ESPECIALISTA
Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 11 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 horas — Consultas, $ 5.
E S M E R A L D A 564

Instit. MEDICO PASTEUR
Blenorragia
Atendido por Médicos Especialistas. Avariosis, piel; cons. $ 3. Facilidades de pago. Método moderno, sin lavajes ni dolor. De 9 a 12 y de 15 a 21. Domingos y fiestas, de 9 a 12.
TRATAMIENTO COMPLETO **$ 30**
B. Mitre 1235

VENEREAS Y SIFILIS
TRATAMIENTO RAPIDO, MODERNO Y EFICAZ
Abonos Económicos
INSTITUTO MEDICO LACARRA
R I V A D A V I A 8765
Consultas: De 10 a 13 y de 16 a 21 hs. Feriados: De 10 a 13 horas

Impotencia
Deb. sexual. Agotamiento. Frigidez. Rejuvenecimiento total de las energías perdidas. Métodos serios. Garantidos. Rápidos. HOSPITAL PRIVADO ESPECIALISTA (20 profesionales)
Bmé. MITRE 1608 CONSULTAS: ... a 21 hs.

BLENORRAGIA SIFILIS, Piel, Sangre.
(agudas, crónicas, rebeldes, mal curadas y complic.), trat. modernos, seguros, serios, sin dolor. (Uretroscopia, ondas cortas, etc.). Curación muy rápida, total y DEFINITIVA
Impotencia, debilidad, desgaste, espermatorrea, etc. trat. electrobiológico: nuevo vigor perfecto, seguro, éxito inmediato.
Tratamiento Completo, $ 40
($ 5 semanales)
Cons. gratis. De 10 a 12 y 15 a 21 (Atenc. personal por méd. especialistas)
Inst. Méd. Especialista ABASTO
CORRIENTES 3284, 2o. piso
(Informes por carta: franqueo: 0.10)

IMPOTENCIA
Debil. sexual, agotamiento, neurastenia, espermatorrea y demás perturbaciones sexuales. Casos crónicos, rebeldes. Trat. regenerador psicofisiológico; éxito rápido, definitivo. Doctor Koles, especialista. De 15 a 20 hs. Abonos muy económicos
S A R M I E N T O 2569

Instituto Médico "MODELO"
VENEREAS Riñón. Vejiga. Próstata. Uretritis. Estrechez. Uretroscopia. AVARIOSIS. Aplicación del 914. Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS. Enfermedades de la piel. Eczemas. Caída del cabello. Debilidad sexual. Corazón, Pulmones. Asma. Estómago. Hígado. Tratamiento de la obesidad, ciática. Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente. Matriz, Ovarios. Esterilidad. Trast. periódicos. Análisis: Orina, Sangre, Esputos. RAYOS X. DIATERMIA. RAYOS ULTRAVIOLETA. Consultas, $ 3. Abonos económicos. Horas de consultas: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9.
RIVADAVIA 1725
U. T. 38, Mayo 4830 (Plaza Congreso)

Dr. SCHUFF Ex Especialista del Hosp. Alvear. URINARIAS, VENEREAS, PIEL. AMBOS SEXOS. Cons. $ 3. Abono semanal, $ 5. De 7 a 11 y de 14 a 21.
S A R M I E N T O 3075

VENEREAS: SECRETAS, SIFILIS, IMPOTENCIA. REUMATISMO. CAIDA CABELLO. Tratamiento científico, rápido, indoloro.
En 20 días. Total, $ 20
Sistema Europeo
Inst. Cuyo. Médicos especialistas
SARMIENTO 1419. De 8 a 22

INSTITUTO ARGENTINO DE MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA
PIEL - SIFILIS - SANGRE - IMPOTENCIA. Las salas antivenéreas instaladas en todos los barrios para mayor comodidad, están dirigidas únicamente por médicos que lo atenderán y seguirán el proceso de su dolencia con tratamientos científicos sin abandonarlo en manos inexpertas.
ABONO TOTAL, $ 30.—
Análisis: sangre, $ 10.-; orina, $ 3.-
HAGASE ATENDER EN ESTOS CONSULTORIOS
CORRIENTES 1373, 2o. piso (Centro)
PUEYRREDON 29, 1o. (ONCE)
CORDOBA 474 (Retiro)
B. de IRIGOYEN 1282 (Constitución)
CORRIENTES 3973 (Abasto-Almagro)
MONROE 2448, esq. CABILDO
De 10 a 21 horas
HORARIOS ESPECIALES PARA ENFERMOS DEL INTERIOR

VENEREAS
Blenorragia, piel, sangre, debilidad sexual. Dr. A. IZAGUIRRE, esp. SEÑORAS: Atiende Dra. Matilde Krasting. Cons. $ 3. Abonos muy económicos. De 9 a 12 y de 15 a 21.
S U I P A C H A 28

Dr. A. GARFUNKEL
MEDICO DEL HOSPITAL RAMOS MEJIA — Jefe del Dispensario Municipal Nueva Pompeya
AFECCIONES PULMONARES Y SECRETAS
CONSULTAS DE 16 a 18
Callao 132 Piso 3o. — U. T. 61-1010

Blenorragia
Piel, Sífilis, Sangre, Impotencia. Tratamiento rápido, seguro, económico, EN 30 DIAS. Sin Lavajes. TOTAL $ 30
INST. MED. MODERNO. CERRITO 512 esq. Lavalle De 8 a 21 hs.

LUES Y URINARIAS

Blenorragia PIEL - SIFILIS IMPOTENCIA
TRATAMIENTO CIENTIFICO, POSITIVO ECONOMICO, INDOLORO
S I S T E M A U R E T R O L U X
B. MITRE 1608. De 8 a 21 hs.
MEDICOS ESPECIALISTAS

CLINICA VENEREA
Director: Dr. SORIN. Especialista en Vías Urinarias, Piel y Sífilis de la A. Pública. Cons. Lunes, miércoles y Viernes, de 16 a 21 hs. Curaciones diarias de 8 a 21 hs. CORRIENTES 3296, esq. Agüero (sub. Lacroze)

SEÑORAS Y PARTOS

Señoras: Inflamación, dolores, flujos, atrasos y falta del período. (Diagnóst. inmediato del embarazo). Trat. rápido y seguro, sin dolor. Cons. $ 3. De 15 a 20 horas. — Clínica ginecológica especialista, SARMIENTO 2569.

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Florito. Consultas: martes, jueves y sábados de 15 a 17
SUIPACHA 365, p. 2o. U. T. 35-1027

APARATO DIGESTIVO

ESTOMAGO
HIGADO, INTESTINO. Ulcera. Acidez. Dilatación. Estreñimiento. Cálculos. Fistulencias. Vómitos. Reumatismo. Especialista Dr. M. ARSON. Exámenes con Rayos X. Radiografías. Consulta $ 5. De 14 a 20 horas
CASTELLI 385 U. T. 47-2570
Tratamiento por regímenes alimenticios

ENFERMEDADES DEL RIÑON

Doctor GRIMALDI
Cirujano Especialista de Riñón y Vejiga del Hospital Ramos Mejía. SANTA FE 1322
De 15 a 17 U. T. 41, Plaza 2004

PULMONARES

Pulmón y Corazón
Bronquitis — Asma — Tuberculosis. Rayos X. Radiografías. Cons. $ 5.— Especialista Dr. B. ARSON
BOEDO 1384
U. T. 45-2452
Consulta: De 14 a 17 horas

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano del Hospital Piñero. CLINICA MEDICA Y TUBERCULOSIS. DIRECTORIO 3570 U. T. 67-9625
BRASIL 721

GARGANTA, NARIZ Y OIDO

236 - Montevideo - 236
Especialista en GARGANTA, NARIZ, OIDO. - Operación indolora de amígdalas, $ 25. - Consultas y análisis gratuitos. De 13 a 20 horas.

ENFERMEDADES DE LA PIEL

CONSULTORIO ENFERMEDADES DE LA PIEL. Examen prenupcial (Para empleados obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Bizatti, J. Capurro y F. J. De Biase. Médico consultor Prof. Dr. N. V. GRECO. Consultas de 10 a 13 y 15 a 21. Domingos y fer. de 10 a 14.
CONSULTORIO ANTIVENEREO
SARMIENTO 1880
U. T. 47-2110

Dentistas

Clínica DENTAL "Mayo"
NORTEAMERICANA (Sistema Glassden, Pat.) Irrompible. Garant. — CONSULTAS Y EXTRACCIONES: GRATIS
DENTADURAS: Masticación Perfecta, completa . . . $ 15
TRABAJOS DE URGENCIA PARA EL INTERIOR
Corrientes 1373
De 10 a 12 y de 14 a 21 horas

CLINICA DENTAL "Suiza Argentina"
MAIPU 359. U. T. 31-1358
EXTRACCIONES SIN DOLOR . $ 2
PUENTES Y DIENTES FIJOS desde . . . . „ 10
DENTADURAS POSTIZAS, desde . . . . „ 25
CONSULTAS GRATIS
De 9 a 12 y de 14 a 20 horas

Dra. Lapacó
D E N T I S T A
Dientes fijos y a paladar. Clínica buco-dental y correcciones faciales. Niños. — Consultas de 8.30 a 11.30 y de 14 a 19
MEJICO 890. U. T. 38-8185

Dr. Héctor Merzaroli
CIRUJANO DENTISTA
Comunica a Vd. que atiende en su nuevo consultorio. — S.c. todos los días
MEDRANO 233. U. T. 62, Mitre 0665

2. Enfermeros

PRACTICANTE: Inyecciones domicilio $ 1. U. T. 38-1521.

3. Parteras

A. ROSSI. — Partera especialista casos urgentes, sin dolor, médico permanente, parto, pensión $ 10. Consultas gratis. HUMBERTO I 2468 U. T. 45-4622

AYACUCHO 495, 3er. p., depto. 5, casos urg., méd., pens., ciudad y campo. U. T. 47-2794.

ARAOZ 2289, esq. Charcas. Conte, ex jefa matern., cualq. caso sin dolor, médico, pensión, prec. mód. U. T. 71-5693. Cons. gratis.

AMATRIAIN. - Partera espec., 25 años de práct. Diplomada Madrid, Bs. Aires. Atiendo todos casos moder., tiene méd. si es neces. Curas sin dolor. Pens., campo, ciudad. Facilid. pago. Consultas gratis. Piedras 535, U. T. 37-2795.

A NUÑEZ — Embarazos y partos, consultas todo el día. Recib. pens. Ciu. y camp. Independencia 2371 U. T. 47-0576.

CORNEJO. — Consultas. gratis. Partos urgentes, precio económico, facil. pago. POZOS 246, Dto. 10 U. T. 37-3946.

JUANA CECCHINI. Partera diplomada Italia, Bs. Aires, partos, curaciones, inyecciones. Colombres 362 (antes Maipú y Viamonte) U. T. 45-5011. Cons. gratis.

MARIA B. DE RADICE. — Part. at. emb., part. sin dolor. Recibe pensionistas. Casos urgentes. Curac., flujos, ulceraciones, curaciones e inyecciones. Médico permanente. PERU 1761 U. T. 23-5382

MARINA, ex del Rivadavia, partera especialista en cualquier caso sin dolor. Procedimientos modernos. Tiene médico. Recibe pensionistas, precios módicos, consultas gratis todo el día. CANGALLO 1705, piso 1o., dep. 2 (sin chapa). U. T. (38) 4403.

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos Libertad 370, piso 2o.

MIRA FASTOVSKY. — Partos, Casos urgentes. Médico. Pensión TUCUMAN 1524, dto. 7. Sin chapa.

MARIA E. ZUNINO, Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Suipacha 365, piso 2o. U. T. 35-1027

NO PAGUE HASTA CURARSE
Embarazos, flujos, atrasos, casos urg. Partera y méd. especialistas. CONS. GRATIS, todo el día. R. PEÑA 671, U. T. 37-2911.

PARTERA RIZZO — Ex jefa hospital Alvear, embarazos, partos sin dolor, pensión y médico. MAIPU 794. Consultas gratis. Sin chapa. U. T. 31-3279

PARTOS GRATIS: Sólo por $ 10, primerizas y multíparas, curaciones $ 5. Consultas $ 2. Partera Vicenta Pérez, dipl., rec. pensionistas. Consultas todo el día. Neuquén 656, depto. 3. U. T. 60-5361.

3. Parteras

PUGLIA, partera, ahora en Azcuénaga 621, p. 3o., dto. H., consultorio acreditado, precios módicos, cons. gratis. U. T. 47-3624.

PARTERA TROMBETTA. — Especialista, atiende cualquier caso sin dolor, méd. jefe del Policlínico Buenos Aires. Consultas gratis. Precios sin competencia. PUEYRREDON 594 U. T. 47-5194

RUIZ DETCHEMENDY — Partera especialista, atiende cualq. caso, sin dolor; méd. Ex part. de los Hosp. R. Mejía y Salaberry por concurso. Prec. sin competencia. Maipú 677, piso 1o. U. T. 31-2937.

4. Peleterías

SE REFORMA toda clase de pieles al estilo moderno y se acuerdan créditos PELETERIA "LA MODERNA", SANTA FE 2086. U. T. 44-5400. Bs. Aires

5. Específicos

Invento Maravilloso
Patente Argentina No. 42740. IMPOTENCIA o DEBILIDAD SEXUAL. A cualquier edad obtenga vigor eterno usando el "APARATODOS" — GRATIS enviamos explicaciones fotográficas remitiendo franqueo a Casilla Correo No. 760. Personalmente a: ORTOPEDIA PARIS LAVALLE 1465. Esc. 1

Constante Vigor
A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonio. Problema sexual resuelto, felicidad asegurada. Remitimos descripción gráfica enteramente gratis, por carta. Precios baratos, fac. pago. "Ortopedia Anatómica"
J U N I N 365

9. Compra y Venta de Propiedades

PROPIEDAD renta 9 o/o neto, ALMIRANTE BROWN 191, con $ 45.000 cédulas hip., afirmados y cloacas pagas. Datos: L A V I S T A
MITRE 550 Avellaneda
U. T. 22-7726

10. Compra - Venta de Negocios

Compro quintupleta, pago bien. Of. p. car. a E. L. Viamonte 1811.

11. Compras Varias

COMPRAMOS
nutrias, zorros, zorrinos, gato montés, comadrejas, liebres, etc. Pagamos los mejores precios. PELETERIA "LA MODERNA", SANTA FE 2086, U. T. 44-5400, Bs. As.

AL CONTADO compro cualquier cantidad de mercaderías y realizo operaciones comerciales en general. "El Comercio", San Martín 486. U. T. 31-2133.

COMPRAMOS
yacarés, carpinchos, lobos, jabalíes, iguanas, lampalaguas, crin de cerdo, pluma de avestruz, cera virgen, cerda, potrillos, etc. Pagamos los mejores precios. PELETERIA "LA MODERNA", SANTA FE 2086. U. T. 44-5400. Bs. As.

12. Ventas Varias

Alfombras Importadas
GRAN SURTIDO EN DIBUJOS PERSAS Y FUTURISTAS EN TODOS LOS TAMAÑOS — LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA
J. E. URIBURU 68 U. T. 47-7082

CARBON FUERTE, $ 5.50 ,100 ks. leña quebracho, $ 28. 1000 k., entreg. domicilio U. T. 54-4755

CALEFONES, cocinas gas y carbón, sanitarias, heladeras, nuevas y usadas. PERU 538 BRUNO LOCHE

ESTANCIEROS - HACENDADOS AGRICULTORES
Consulten a SYDNEY WRIGHT, 25 DE MAYO 347, Ofic. 538, U. T. 31-7605 Retiro, para maderas de todas clases. Planchones para cereales. Trabajos de carpintería en general. Precios que no admiten competencia.

LEÑA, QUEBRACHO COL., $ 30. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22.— los 1000 kilos, carbón de piedra, coke, de leña y fragua. Pidan precios. U. T. 54, Darwin, 3174 y 4759 L. ACERBO

ADORNOS.
TOLDOS y BANDERAS
a $ 6 c/u. CASA CASTRO, Lope de Vega 3301. U. T. 50-3370. Suc. R. Peña 1735, S. Lugares, F. C. P.

VENTAS A CREDITO

Créditos a Sola Firma
En la Peletería La Moderna, casa fundada en 1910
SANTA FE 2086
U. T. 44-5100, Bs. As.

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
30 días, 5 y 10 meses, directo dinero en el acto a empleados nac., magisterio, FF. CC., Bancos, Y.P.F., Policía, municipales, U. T., Chade, Italo. VICTORIA 1874

A EMPLEADOS EN GENERAL
DINERO Policía, U. T., Chade, Italo, FF. CC., Nacionales, Bancos, Municipales, Magisterio, Soc. Anón., Correo, 1 y 2 firmas. ASTOR, Lavalle 546, esc. 4.

A EMPLEADOS
Chade, U. T., FF. CC., Tranv., Pol., Gas, Créd. en efect., direct., ráp., 1 ó 2 firm., oper. banc., hip. y const. a plazo, 5, 10, 15 y 20 años. Interés de plaza. LA PREVIDENTE, Piedras 75, Esc. 9, U. T. 28-8381

ARREGLO SU SITUACION
SIN PRESTAMOS
SIN UNIFICACIONES
SIN CONCURSO
Levanto sus embargos en un plazo de 7 días
ESTUDIO JURIDICO DEL Dr. R. MARVEL ORTIZ
SAN MARTIN 244
Escr. 102. U. T. 33-8611 Hs. 14 a 20

A Ferrov., -U. T., Tranvíarios, Magisterios, Policía, Bancos, Chade, dinero 30 días y 10 meses, a sola firma. LIBERTAD 36

A CUALQUIER EMPLEADO, dinero en 48 horas. AV. DE MAYO 760, piso 3o., Oficina 52.

A EMPLEADOS EN GENERAL dinero, rápido, reserva absoluta, Alsina 347.

A EMPLEADOS Y OBREROS
De empresas particulares y reparticiones públicas. A 1 y 2 firmas, 30 días y mensualid. — RAPIDEZ Y RESERVA
Chacabuco 78
ESC. 23 PISO 3o.

A Ferroviarios, Telefónicos, Electricidad, bancarios, S. Anónima. Dinero en el día:
"CREDITO ARGENTINO"
SAN MARTIN 244 Escrit. 110, p. 1o.

A EMPLEADOS EN GENERAL de Bancos, Alto Comerc., Industr., Compañías, S. Anónimas y reparticiones públicas, DINERO a sola firma, 30 días y mens., rapidez, reserva, Florida 251, piso 1o. Ofic. 12 Bis.

A MAGISTERIO, milit., polic., ferr. banc., Chade, Italo, U. T., alto comerc., nac. etc., dinero a BAJO INT. y en pocas horas, único, en EL NORTE, Cangallo 456, Of. 301. No olviden, la casa más conveniente p. operar, seried. y reserva. Adelanto a suc. Recuérdelo: EL NORTE

A W E L L S
Rápido a empl. en gral., nac., Alto com., S. A., mar., ejérc., polic., tranv., ferrov., créd. de tiendas, sucesiones, títulos en caución, hipot., autom., anticipos s/remates de muebles y toda oper. de crédito
DIAG. ROQUE S. PEÑA 1119
6o. piso, Escr. 604
De 9 a 12 y de 15 a 20 horas

A empleados en general
dinero bajo interés, rápido, 1 y 2 firmas, Bancos en gral. a Hipotec. y Municip., FF. CC., Magist., Milit., Mar., U. T., Alto comerc., S. A.; hipotec., accidentes y sucesiones. Horario: Todo el día. RIVADAVIA 923, 2o. piso U. T. 35-8572

A EMPLEADOS EN GENERAL de Bancos, Alto Comerc., Industr., Compañías, S. Anónimas y reparticiones públicas, DINERO a sola firma, 30 días y mens., rapidez, reserva, Florida 251, piso 1o. Ofic. 12 Bis.

14. Dinero Ofrecido

A SOLA FIRMA
DINERO DIRECTO
Préstamos a 30 días, 3, 5 y 10 meses, a pagar en cómodas cuotas mensuales, a magisterio, policía, bancarios, ferroviarios, Y. P. F., U. T., CHADE, Italo, militares, marinos y empleados nacionales y municipales.
CASA FONTANA
CORRIENTES 550 3er. Piso, E.

A Empleados en General
y comerciantes, dinero 1 y 2 firmas, cond. lib., CONILL, Av. R. S. Peña 616, p. 6o. Of. 609. De 9 a 20 horas.

A SOLA FIRMA
DINERO A empleados y obreros Nac., Munic., empresas, y Alto Comercio, operaciones rápidas a 30 días, 5 y 10 meses. Reserva; no cobramos informes. CHACABUCO 115 Esc. 6

A EMPLEADOS bancarios, Cías. part., militares, magist., polic., dinero directo y rápido. "EL POSITIVO", Bmé. Mitre 519, p. 4o.

CARNETS DE CREDITOS TIENDAS Y SASTRERIAS
Compramos en el acto, pagando el más alto precio, y también vendemos a particulares en condiciones convenientes.
PERU 175 — Casa "BO"

DIRECTAMENTE PRESTAMOS EN EFECTIVO
PERU 175 — Casa "BO"
A BANCARIOS, Magisterios, Chade, Italo, Gath y Chaves, Harrods, Gas, U. T. y Ofic. del Ejército y Armada.

CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
Compro a alto precio y otorgo anticipos
Préstamos a Sola Firma
A EMPLEADOS EN GENERAL
Av. de Mayo 580, piso 3o. Ofic. 2
Casa Roy

CREDITOS CARNETS Y ORDENES pago máximo has. el 80 o/o
DINERO A empleados en general. Policía, FF. CC., Nacionales, en 24 horas, a 1 y 2 firmas. Directo.
"CITY" MAIPU 286, p. 1o., Esc. 8.

DINERO a 1 y 2 FIRMAS
DIRECTO Y SIN GASTOS
RAPIDEZ, SERIEDAD Y RESERVA
AVDA. MAYO 580, Piso. 2o. U. T. 33-9763
"Casa Grande"

DINERO — UNIFICACIONES
A empleados en general, operaciones en el día, 30 días, 5 y 10 meses, 1 y 2 firmas. Operaciones bancarias a comerciantes, propietarios y empleados. Prenda agraria. Montevideo 261, p. 2o. C. De 10 a 19.30.

DINERO U. T., Policía, Ferrr., Bco. Bomb., Maestr., Chade, Frig., Nac., Mist., alto comercio, 30 días y 10 meses. Tucumán 854, Esc. 7, de 16 a 19 horas.

Dinero a Empleados
Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T., comp., sociedades anónimas, a sola firma créditos, unificaciones de deudas, empl. en general. Hipotecas. Rivadavia 2358, 2o. piso, depto. 1, int.

Dinero a Empleados
30 días a s/firma, 5 y 10 meses
Avda. MAYO 580, piso 6o., Esc. 12
Todos los días hasta las 20 horas

D I N E R O
CREDITOS EN EFECTIVO
A Banc., Magist., Militares, Marinos, Ferroviarios, Cías., Soc. Anón., Alto comercio e Industria
CORRIENTES 980
PISO 8o. Escr. A.

DINERO A EMPLEADOS bancarios: LA CALIFORNIA, 25 DE MAYO 441 Esc. 7.

DINERO A EMPLEADOS, S. A., frigorif., tranv., ferrov., Bancos, U. T., magist. Directo, San Martín 235, p. 4o. Escr. 24. C. A. C. Y. F.

Dinero a Empleados
Las Mejores Condiciones
San Martín 235
2o. piso Escr. 223

EL CREDITO
A EMPLEADOS NACIONALES Y MUNICIPALES DINERO EN FORMA LIBERAL EN EL DIA
V I C T O R I A 1260

ESMERALDA 47. Operac. liberales desde 10 ds. a 10 mes., policía, U. T., FF. CC., Banc., Chade, Nac. y part. 1 y 2 firmas en 24 hs.

14. Dinero Ofrecido

¿NECESITA Vd. DINERO? CONSIGASE un crédito en cualquier TIENDA o Sastrería y vénganos, nosotros se lo COMPRAMOS EN EL ACTO, pagándole el más alto precio. Consúltenos sin compromiso, y será bien asesorado. Seriedad y reserva.
PERU 175 — Casa "BO"

Préstamos Directos
A EMPLEADOS EN GENERAL
30 DIAS Y 10 MESES
CARNETS DE CREDITOS
DE TIENDAS Y SASTRERIAS
PAGAMOS LOS MEJORES PRECIOS
Diag. Norte 651, p. 1°. Of. 18|20
A. F. A.

15. Sastrerías

THE AMERICAN OFFICE
Dinero en el acto a policía, ferrov., CHADE, U.T., Tranv., Banc., empl. en gral. Oper. s/carnets créd. casas comerc. Reserva abs. Cons. Tucumán 834, Esc. 6.

Con Su Sola Firma
puede Vd. vestirse en SASTRERIA CERRITO
TRAJES de fina medida que valen $ 120 a $ 70
A EMPLEADOS Nac., Munic., Banc., Ferrov., Tranv., Magist., U. T., Gas, Luz, Policía
C E R R I T O 325

18. Balanzas, Pesas y Medidas

BERKEL. La balanza automática universalmente conocida. Básculas para farmacias e industrias. S. A. SUD AMERICANA VAN BERKEL Pueyrredón 514 Buenos Aires

DI PASQUO Hnos. Los más antiguos fabricantes de balanzas y básculas. Especialistas en básculas para pesar hacienda, vehículos, cereales, etc. Cevallos 1458. U. T. 23-3243

20. Hoteles

GRANDES HOTELES Imparcial y Río de la Plata
Bdo. DE IRIGOYEN 693 U. T. 38-7730. Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079, U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350, U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Hotel Pensión
PIEDRAS 387
(Sin chapa ni letreros en la puerta)
Casa familiar de 46 habitac. (30 salas a la calle) todas bien amuebl. Habit. amuebl. c. pens. desde $ 50 c/u. Salas para dos desde $ 120. Por día, c. pens. desde $ 2.50 por persona. Baño inst. c. agua cal. a todas horas. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

21. Instrucción Pública

A INGRESO méd., od., farm., abog. ing. prep. Laboratorios Bianchi. Paso 777

Conservatorio Fracassi
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

22. Profesores Ofrecidos

PROF. piano, solfeo, de Williams, present. Cons. Nac., lecc. U. T. 45-4039

PROFESORA diplomada, inglés, francés, distinguida familia, ópt. referen. cias; honorarios módicos. U. T. 47-1464.

PROFESORA de sombreros, corte, confec. de lecciones, enseñanza rápida. U. T. 70-9906, Quesada 2618.

23. Libros y Librerías

COMPRO por kilo cualquier clase de revistas en buen estado. Diríjase: Señor Serra, Lavalle 1465.

24. Automovilismo

SOBRE AUTOMOVILES
PRESTAMOS en el acto, anticipando el máximo de su valor. Informes:
PERU 175 — Casa "BO"

28. Casas y Departamentos

EN BELGRANO se alquila, 9 habitaciones en dos plantas garage y demás comodidades. Pino 3065 al 75. Tratar: Salta 1915. U. T. 23-0681.

PEDIDOS

PRECISO casa 5 hab. y comod., cerca Merc. Abasto, Pasaje Peña 175. U. T. (60) 5212.

29. Locales para Negocios y Escritorios

LOCAL alq. parte central, c/instalaciones luz, teléfono, $ 40. U. T. 47-7802.

LOCAL parte alq., c/instalac. luz., teléf., comod. $ 40. U. T. 47-7802. Sarmiento 1847.

30. Piezas y Salas

ALQUILO reg. sala amuebl., casa moderna, teléf., b. contiguo, entr. indep. Victoria 910, p. 2o., dto. D

ALQUILO Belgrano 818, e. r. pensión una reg. sala amuebl. para matrimonio o caballeros, $ 120, una r. hab. am. con ventana, aire, sol, $ 110, baño cal. y teléf.

INDEPENDIENTE alq. piez. amub. toda comod., por día o por mes, en dep. de Sr. solo. Alsina 1877, piso 1o., dep. 3.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", CANGALLO 867. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 ctvs. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c/contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
CANGALLO 867

MODISTA para vestidos finos de nena, necesito. Charcas 866.

SRA., SRTA. y caballeros aficionados al cine, que quieran dedicarse, necesito, presentarse: Sarmiento 2120, de 10 a 11 y 16 a 17 horas.

SE necesitan tejedores y devanadores para fábrica de sedas. Telares y Rutí. Av. Pavón 1566, Avellaneda. U. T. 22-9541.

TRAFILADOR que sepa preparar sus herramientas para trafilar alambres de hierro, se busca para trabajar en Montevideo por 3 a 4 meses. Se paga viaje ida y vuelta. Tratar: Bulnes 2561.

OFRECIDOS

ALBAÑIL competente en refacciones en general. U. T. 67-9216, Miguel.

LA ESTRADENSE, encerados de pisos. Solicite presupuesto a U. T. 33-7261

34. Constructores y Empresas de Construcción

A La Artística VICTORIA 723. Le construirá al contado o a plazos; con el alquiler tendrá su casa, o para renta, en cualquier estilo y clase, particulares, emp. nacion., ferroviarios, munic., bancarios, oliciten presup. y croquis gratis. U. T. 37-3458.

"A PLAZOS" construimos, refac., ampli., casas para renta, chalet, cloacas, cap. y prov., financ. rápida se adelanta proy. y presup. GRATIS. Montevideo 261. U. T. 35-5951.

CONSTRUYO CASA con facilidades de pago, en terreno, pago y sin pago, hipotecas y remates. Ayacucho 35. U. T. 47-9598.

36. Material de Construcción

A SYDNEY WRIGHT
25 DE MAYO 347, Ofic. 538. Maderas para cemento armado, Pino Brasil, Tea, Oregón, Spruce, Pisos, cielorrasos. Soliciten precios. U. T. 31-7605 Retiro.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 ENCERO, rasqueteo pisos, limpio casas barato. Victoria 1277 U. T. 37-1032

A $ 1 y 1,50 encero, trabajos de 1a. calidad, limpieza de casas y obras. Rasqueteo desde $ 0.30 el metro. Garay 2350. U. T. 23-7937.

40. Chauffeurs

CHAUFFEUR español, 25 años, se ofrece sin pretensiones, particular o carga, registro cap. y prov. Salta 338. U. T. 38-0233.

CHAUFFEUR ofrécese camión o particular, c/certificado, presentado por sus padres. U. T. 63-0762.

41. Profesionales Varios

DENTADURAS
Arreglo en el acto, $ 2. Itecolite transparente $ 60. Caucen $ 30. Fijos $ 15 c/u. Emplomaduras $ 7. Extrac. s/d. $ 2. Cons. y tall. CALLAO 158. U. T. 47-0621

MECANICA DENTAL, enseñamos en pocos meses; clases para ambos sexos. Lavalle 1059. U. T. 35-3849

43. Corredores y Representantes

CORREDORES de retratos "PLUS ULTRA" Scarfiello Hnos. Expos. y Ad. Carranza 1935. Taller 1943. La gran creación del ret. JOYA, Pat. 55006 que está triunfando, surgió de nuestro conocimiento y experiencia. Más de 20 años de honesta actuación hicieron que sea ésta la casa del ramo mejor organizada de la Repúb. Solic. catálogos. Visite expos.

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

CONTABILIDADES, L. atrasados, impuestos, t., lib., exp. óp. ref. U. T. 47-2859.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

SIRVIENTA que entienda cocina, para matrimonio con nena, sueldo $ 50. Calle Belgrano 3964, Dep. 4.

OFRECIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado para todo trabajo y servicio doméstico. Bolívar 314, piso 2o., Escr. 27. Horas de oficina: de 16 a 18 horas.

Srta. educada se ofrece para compañía señora o matrimonio y pequeños quehaceres. Teléf. 71-6701.

Señora con nene de 6 años, se ofrece: cocina y sabe coser, atender señor o persona mayor. Cédula Int. U. T. 71-0792

SI NECESITA personal para hoteles, cafés y restaurants, pida a la Agencia Catalana. Busca trabajo, vaya a la Agencia Catalana. U. T. 33-1659 y 9037, Chacabuco número 391.

47. Mueblerías

A $ 10.- por mes
Muebles Modernos
"EL HOGAR" SAN JUAN 2635

A Largos Plazos
Le amueblamos su hogar
CAMARONES 1583

A $ 10 mensuales
LE AMUEBLAMOS SU HOGAR
BELGRANO 2933

AVDA. SAENZ 695, muebles modernos
A SOLO $ 10 POR MES

¡Sin Desembolso!
AMUEBLE SU HOGAR DE LA FABRICA
SAN JUAN 2646

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela Orlando de Bailes Modernos
Enseñanza a ambos sexos en pocas lecciones a precio económico.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa
A R E N A L E S 1693

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido y Pueblo de San Isidro, Calle Acassuso No. 449, entre las de Ituzaingó y Gral Brown. Una casa de familia en terreno que mide según títulos 10,70 m. de frente al O., por 7,87 m. de contrafrente al E., 42,30 m. al N., 44 m. al S., con martillo a su favor al O. y S., que mide 1,25 por 19.85 m. y según perito 403, 5037 m. c. El 28 de Mayo, a las 14,30 horas, en Casa Central. Base $ 17.800. Hipoteca $ 16.550. D. actual $ 16.115.14. Consta de: 5 habitaciones y dependencias. Nota: Afirmado totalmente pago. No. Ho. 35|4530. B. 90. Serie C. Sucursal La Plata. Martillero: Julio L. Peña y Cía. No. Bco. 4283.
CRITICA, Inic. 13|5|936; venc. 27|5|936

LARREA 1127 ENTRE FRENCH Y Peña. Casa de: zaguán, pequeño vestíbulo, sala, escritorio, hall, antesala comedor, una habitación, baño, cuartito, galería, tres habitaciones, baño toilet, despensa, y en altos cocina; dos piezas de servicio y w. c. Mide según títulos: 8m66 de frente al O. por 38m41 de fondo en el lado N. 28m45 en el del S. Superficie aproximada: 332,80 m. c. El 26 de mayo a las 14 y 30 en Casa Central. Base: $ 43.000. Hipoteca $ 40.000. Deuda: $ 38.948. Nota: La propiedad se vende en el estado en que se encuentra. Capital No. Ho. 110309. Serie C. Martillero: Antonio Demaría: Avda. Roque Sáenz Peña 832. — No Bco.: 4247.
CRITICA Inic. 11|5|936. - v. 25|5|936.

MARIANO ACOSTA 733|35 entre Remedios y Tandil. Casa de: zaguán, sala, tres habitaciones, vestíbulo, cocina, baño y pieza de servicio en altos. Cuatro departamentos, cada uno de: dos piezas, pieza chica, baño y cocina, y uno de: tres piezas, cocina, baño, y en altos una pieza. Mide según títulos: 8m66 de frente al N. E. por 8m70 en su contrafrente, 54m47 en el costado N. O. y 55m33 en el costado S. E. Superficie aproximada: 490m85 m. c. El 4 de junio a las 14.30 en Casa Central. Base $ 32.200. Hipoteca $ 25.650. Deuda $ 24.975. Capital. No. Ho. 112634. Serie B. Martillero: José Macchioli. Florida 229. No. Bco. 4476.
CRITICA Inic. 20|5|936 venc. 3|6|396

CASTRO BARROS 826, ENTRE INDEpendencia y Estados Unidos. Casa de: zaguán, escritorio, sala hall, comedor, tres habitaciones, cocina, w. c. y en altos pieza de servicio. Mide, según títulos: 8m66 de frente al O., por 36m37 de fondo. Superficie aproximada: 311m36 m.c. El 29 de mayo a la. 14 y 30 en Casa Central. Base, $ 39.200. Hipoteca, $ 32.350. Deuda, $ 31.499. Capital, No. Ho. 100848. Serie F. Martillero: Giménez Zapiola y Cía., Florida 229. — No. Bco.: 4374.
CRITICA Inic. 14|5|936. Venc. 28|5|936

NAHUEL HUAPI 3955 entre Tronador y Vías del F. C. C. A. Casa con jardín, vestíbulo, comedor, escritorio, tres habitaciones, baño, office, cocina, una pieza, w. c., pequeño galpón y lavadero. Mide, según títulos: 31m713 de frente al S. E.; 62m395 en el costado S. O.; 69m538 en línea diagonal en el costado N. Superficie aproximada: 996 m. c. El 8 de junio, a las 14.20, en Casa Central. Base $ 32.500. Hipoteca $ 24.700. Deuda $ 24.050. Capital. No. Ho. 125305. Serie E. Martillero. Joaquín J. Allende. San Martín 819. No. Bco. 4595.
CRITICA, Inic. 24|5|936; venc. 7|6|936.

Rufino de Elizalde y Cía

JUDICIAL.—Buena casa habitación. A plazos. Pasaje Venecia 3131. A) lado de la Avda. San Martín, altura 5000. El viernes 29 de mayo, a las 16 horas, en n. casa: Cangallo 461. De acuerdo al siguiente edicto judicial: Pasaje Venecia 3131. Mide 8m66 frente Noroeste por 17m78 fondo Noreste y 17m92 Sudoeste. Superficie 154m.c.58. Base, $ 12.000. Venta ordenada señor juez doctor Abelenda, secretaría Dr. Alsina, juicio Fortunato Bianchi c|Amelia Elena Rimoldi de Schwartzman. 8 o/o cuenta precio. Comisión 2 o/o. Dr. Antonio Alsina, secretario. — Rufino de Elizalde y Cía. Cangallo 461.

Román Bravo y Cía.

EDICTO JUDICIAL
JUDICIAL. — Orden juez Dr. Olmedo, Secretaría del Dr. Ruiz Moreno. Sucesión de don Bartolomé Battle. Hácese saber por 15 días, que ROMAN BRAVO y Cía., venderán en pública subasta: EL DOMINGO 7 DE JUNIO, a las 15 horas, en el mismo, un terreno situado en esta Capital, calle Unanúe e|Jachal y Tellier, que mide 8m66 de frente al S.E. por 34m69 de fondo. BASE $ 600.— o sea las 2|3 partes de su tasació. 8 o/o a cuenta de precio. Comisión 2 o/o. Buenos Aires, a 22 de Mayo de 1936. — I. Ruiz Moreno, secretario.

ALBERTO D. JUSTO

JUDICIAL — En el AZUL, F. C. S. 2 fracciones de campo en un solo lote; cuartel Once, partido del Azul, distante 8 leguas de la estación del F. C.; designado con los lotes Nos. 6 y 8; parte de la estancia señalada con el No. 70. Detalle: Primera fracción, 218 Hs. 81 As. y 98 Cs. linda al N.E. con el lote No. 9 de la Sra. Ema Fernández, y el 8 de Dn. Arturo Fernández; al S.E. con el lote No. 7 de Dña. Lidia A. Fernández; por el S.O. con los herederos de Ortalaza; y por el N.O. con el lote No. 5 de Dña. Juana Fernández. Segunda fracción, 209 Hs. 79 As. y 4 Cs. linda por el N.E. con Do. Domingo Martínez e Irene Navas (hoy su sucesión), por el S.E. con la Vda. de Castellanos, por el S.O. con el lote No. 7 de la Sra. Lidia Fernández, y el lote No. 6 de Dña. Teresa Fernández; y al N.O. con el lote No. 9 de Ema Fernández. Superficie total 428 Hs. 61 As. y 2 Cs. Venta en block, ordenada por el Sr. Juez de 1a. Instancia Dr. Carlos A. Varangot, Secretaría del Dr. Jorge P. Funes Lastra en el Expediente No. 9518. BASE, las 2|3 partes de su tasación, pesos m|n 93,33 la hectárea, o sean $ m|nacional 40.003,62. El MIERCOLES 3 de junio, a las 15 horas, en mis escritorios, Bmé. Mitre 478 (Buenos Aires). 8 o/o de seña y a cuenta de precio en efectivo. 2 o/o de comisión. Más datos en mis oficinas.— ALBERTO D. JUSTO.

Farmacias de Turno

HAGA SU PEDIDO POR TELEFONO

Farmacia "DOCTOR MANZI"
Y LABORATORIOS DE ANALISIS CLINICOS
Dr. Enrique V. A. Manzi, Dr. Francisco J. Manzi, Dr. Miguel A. Manzi
Independencia 1701 y Solís U. T. 38-4739 y 6840

Farmacia "DEL VECCHIO"
JOSE DEL VECCHIO — Químico Farmacéutico
Abierta hoy hasta las 23 horas — CON SERVICIO NOCTURNO
Corrientes 1499 U. T. 38, Mayo 4990

FARMACIA "INCAICA"
ABIERTA HOY — Servicio nocturno permanente
Esmeralda 499 esq. Lavalle U. T. (31), 5705 y 6230

"SANTA ROSA" — Abierta HOY
VENEZUELA 1502 U. T. 38-4278

"DE CUSATIS" — Abierta HOY
SANTA FE 1202. U. T. 41-2071

ABIERTAS MAÑANA

GRAN FARMACIA CALLAO
ABIERTA MAÑANA TODO EL DIA
Callao 601 esq. Tucumán U. T. 35-2594 y 3566

"CIAMPOLI" — Abierta Mañana
PARAGUAY 901.

"SUIZA" — Abierta Mañana
TUCUMAN 701. U. T. 31-3325

"PONCET" — Abierta Mañana
25 DE MAYO 522. U. T. 31-0850

"GUATEMALA"—Abierta Mañana
Guatemala 5901. U. T. 71-3640

"MARCHESE" — Abierta Mañana
RIVADAVIA 2601. U. T. 47-3823

"LAMBARE" — Abierta Mañana
C. Barros y E. Unidos. U. T. 45-1271

"Av. del Trabajo"—Abierta Mañana
Av. del Trabajo 3699 U. T. 67-5864

"GUAGNINI" — Abierta Mañana
ROJAS 601. U. T. 60-3144

"PEDERNERA"—Abierta Mañana
PEDERNERA 602. U. T. 66-0894

"HOMEOPATICA DE FLORES"
ABIERTA MAÑANA
RIVADAVIA 6587. U. T. 66-2181

"EL INDIO" — Abierta Mañana
El Cano 3201. U. T. 52-0129; 73-2046

"VIGGIANO" — Abierta Mañana
BOEDO 1696. U. T. 61-2352

"MODERNA" — Abierta Mañana
S. del ESTERO 700. U. T. 38-7841

"GROPPO" — Abierta Mañana
BELGRANO 3301. U. T. 45-0623

"MONSERRAT" — Abierta Mañana
MORENO 1001. U. T. 38-5028

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

50. Academias de Baile

TANGO—FOX TROT—VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase a la profesora Sánchez:
CANGALLO 1608
Enseñanza para caballeros y damas, cursos $ 5. Principiantes salón aparte. Horario de 9 a 23, días hábiles y feriados

51. Músicos y Artistas

A $ 5 enseño bandoneón en 3 meses, profesor R. D. Pérez, Neuquen 656, depto. 3 U. T. 50-5361

BUENA típica, buena jazz, buena banda, ofrezco para 25 de Mayo. 50-3835.

OJO! músicos. Suipacha 943, arregla barato contrabajos y presta otro grátis. Contrabajos nuevos y usados, siempre precios conv. U. T. 31-0631, Marchese.

PROFESOR M. DOPAZO
Academia de baile. Diariamente de 10 a 24.30 hs. Típica "Majolo". Jazz "Dandy". Venezuela 729. U. T. 33-9081

52. Instrumentos musicales

BANDONEON nvo., vdo., varillado, 71 teclas. U. T. 73-5470, Pampa.

53. Compra de Oro, Pólizas y Alhajas

A Pólizas Adelanto
Todo su Valor de Alhajas, Brillantes, Oro, Platino y Objetos Varios
Casa Arana
S U I P A C H A 615

ALHAJAS
Oro, platino y objetos de arte. Consúltenos precios
Joyería L'Avenir
S U I P A C H A 608
U. T. 37-4656

La Equitativa
SUIPACHA 521. Compra brillantes grandes, alhajas de valor, encargo norteamericano

La Bancaria Siciliana
2202 INDEPENDENCIA 2202
POLIZAS-ORO COMPRAMOS, ADELANTAMOS MEJORES PRECIOS — MAXIMA SEGURIDAD
CAMBIOS — PASAJES — LOTERIA

Más Fábrica de alhajas. CERRITO que otro pago ORO y brillantes. 313, casi esq. SARMIENTO.

ORO compro, pago 18 k. $ 3.10, 14 k. $ 2.40; bajo $ 1.50 el g. La Suiza. E. Ríos 374

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO PAGAMOS EL MAS ALTO PRECIO
Joyería y Relojería
CASA ROIG
La casa más importante de Sud América
MAIPU 268 Bs. Aires

ORO

Plata compro	Pago:
12 kilates	$ 2.05
14 „	„ 2.20
18 „	„ 3.50
24 „	„ 6.80

RESCATO POLIZAS DE ORO
C O R R I E N T E S 3019

ORO — POLIZAS. Rescato, adelanto. Compro alhajas, plata, objetos varios, pago más que nadie. La Sud América. TUCUMAN 937.

55. Varios

AGENCIA de casamientos legal, seriedad y reserva, 24 de noviembre 31.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

A LOS revendedores y modistas, precios excepcionales en pieles finas. PELETERIA "LA MODERNA", SANTA FE 2086. U. T. 44-5400. Bs. As.

DESDE $ 6 vendo vestidos de calle y fiesta, organdí y seda, Ciudadela 1242 (1 c. P. Const.) U. T. 23-4965. S. O.

62. Máquinas de Coser y Escribir

SU MAQUINA de escribir anda mal, llame U. T. 51-3752. Abono de limpieza 0.50 ctvos., coloco cinta a 1.40, composturas en general. Triunvirato 112.

63. Radiotel. y Fonografía



APROVECHE estas OFERTAS. Directamente de la FABRICA Receptores SUPERHETERODINOS, con automático de volumen y dispositivo antifading y garantido por 3 años, a:
$ 47, 55 y 65
para escuchar Montevideo.
Soliciten catálogo con Cien modelos más. Despachamos contra reembolso, diez por ciento de seña. Giros y órdenes, a:
C. R. I. A. Radio
Pozos 309 Bs. Aires

61. Extravíos y Hallazgos

LORO Perdido, se gratificará quien lo devuelva por ser de una chica enferma, R. Peña 147.

66. Masajistas

A DOM. masaj., méd., gim. y fac. Sras. y niños. U. T. 35-6317.

67. Pedicuros

A PEDICURO CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5817.

PEDICURO a $ 3, especialista en dolencias de pies, callos, juanetes, etc. Av. de Mayo 1274. U. T. 35-7030.

72. Convoc. y Asambleas

SOCIEDAD ANONIMA
"La Financiera"
COMPAÑIA DE SEGUROS
AV. DE MAYO 665 BUENOS AIRES

SEGUNDA CONVOCATORIA
No habiéndose presentado las acciones necesarias para la Asamblea General Ordinaria, que debía verificarse el día 30 de Abril de 1936, se convoca a los señores accionistas para la nueva reunión que se realizará el día 29 de mayo de 1936, a las 15 horas en el local social, Avenida de Mayo 665, piso 2o., para tratar el siguiente
ORDEN DEL DIA
1o. — Lectura de la Memoria. Discutir, aprobar o modificar el Inventario, Balance General, Memoria del Consejo de Administración e informe del Síndico, correspondientes al 33o. Ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1935.
2o. — Consideración de la cuenta de Ganancias y Pérdidas.
3o. — Elección de cuatro Directores titulares por dos años; de cinco Directores suplentes, tres por dos años y dos por un año, y de un Síndico titular y tres suplentes por un año.
4o. — Designación de dos Accionistas para aprobar y firmar el acta de la Asamblea.
Buenos Aires, Mayo 16 de 1936.
ALBERTO J. FERNANDEZ, Director-Delegado; FRANCISCO E. ALFONSO, Director-Presidente

"NUMANCIA"
SEGUROS EN GENERAL
Sociedad Anónima
CONVOCATORIA
De acuerdo con el Art. 21 del Estatuto Social, se convoca a los Señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria que tendrá lugar el día 10 de Junio de 1936, en el local de la calle Cangallo 439, a las 15 horas, para tratar la siguiente
ORDEN DEL DIA
1o. — Lectura y consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas, Informe del Síndico y Aplicación de Utilidades.
2o. — Elección de cuatro Directores por el término de dos años, por terminación de mandato y confirmación de un Director por el término de un año.
3o. — Nombramiento de Síndico titular y un suplente de Síndico.
4o. — Designación de dos Señores Accionistas para firmar conjuntamente con el Presidente y Secretario, el Acta de la Asamblea.
EL DIRECTORIO.
Buenos Aires, 15 de Mayo de 1936.
NOTA. — Se recuerda a los Señores Accionistas que para poder concurrir a la Asamblea deberán depositar en la Gerencia de la Sociedad, sus acciones o recibos de depósito de las mismas en Instituciones Bancarias hasta tres días antes del señalado para la Asamblea. (Art. 30 del Estatuto).

Licitaciones Oficiales

DEPARTAMENTO GENERAL DE POLICIA

Licitación pública para la provisión de camas, sábanas, colchones, uniformes de gala, monturas, etc.
Llámase a licitación pública por el término de treinta días hábiles, para la provisión de los artículos consignados en el rubro, con destino a los Cuerpos de Bomberos y Seguridad y Comisarías Seccionales y de Campaña.
El pliego de condiciones y detalles de provisión, encuéntranse en Comisaría Auxiliar de Ordenes, a disposición de los interesados.
Las propuestas deberán ser presentadas en sobre cerrado y lacrado, con la inscripción de la licitación pertinente, en Comisaría de Ordenes, el día 30 de Mayo de 1936, a horas 10, donde serán abiertas por el señor Escribano de Gobierno, en presencia de los interesados que concurran al acto, e intervención de las autoridades respectivas. — Tucumán, 23 de abril de 1936. — El Comisario de Ordenes.

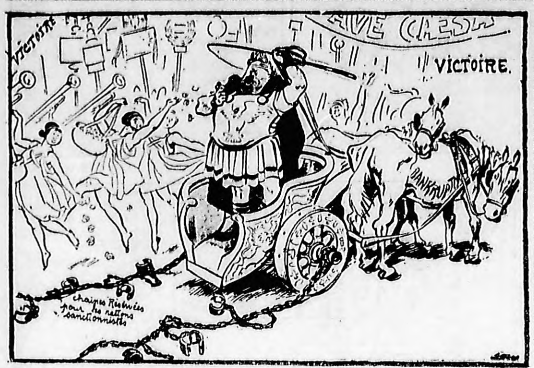
CARCEL PENITENCIARIA DE TUCUMAN

LICITACION PUBLICA
Por la adquisición de una máquina de componer, fundir líneas y tipos y accesorios y repuestos para la misma.

Por 30 días. Llámase a licitación pública por el término de treinta (30) días hábiles desde la fecha, por la adquisición de una máquina de componer, fundir líneas y tipos y accesorios y repuestos para la misma.
Las bases de licitación, pliego de condiciones y lista de lo que se desea adquirir indicando los requisitos que deben llenar y la forma establecida para realizar su entrega, se encuentran a disposición de los interesados en la Secretaría de este Penal (Villa Urquiza).
Las propuestas deberán ser presentadas en la Dirección del Penal en sobre cerrado y lacrado hasta el día 30 de mayo de 1936, a las 10 horas, en donde tomarán intervención las autoridades correspondientes, pudiendo concurrir al referido acto los interesados que lo desearen. Tucumán, 23 de abril de 1936. — Emilio Catalán, director. José P. Argañarás, secretario; Enrique Schaefer, contador.

La Rosa de los Vientos

Ligero Atraso en la Marcha Triunfal



CESAR-MUSSOLINI: ¡Y mis cautivos que no llegan!

(De "Evening Standard", Londres).

CUAL FUE LA PRIMER MINA COLECTIVA DE ESPAÑA

RECIENTEMENTE, la dirección de la sociedad minera de la cuenca de Carrandi comunicó a su personal que en vista de la imposibilidad de vender el carbón en el mercado español, se veía obligada a cerrar la mina.

Los obreros de la empresa se reunieron inmediatamente para tomar medidas tendientes a impedir la clausura de la mina, que hubiera dejado en la calle a varios centenares de familias.

Resolvieron entonces, explotar la mina en común y por su cuenta, y con el asentimiento del gobierno y de la empresa, empezaron a hacerlo, nombrando por votación a sus propias autoridades. En seguida comenzaron a afluir los pedidos, y en el breve término de diez días se había colocado casi todo el excedente de la producción. ...

Inglaterra - Jano



JOHN BULL QUIERE sanciones para Italia. John Bull no admite sanciones para Alemania.

(De "Il Sette Bello", Roma).

¿INVADIRAN FRANCIA POR MEDIOS SUBTERRANEOS?

DESPUES de haber construído a gran costa la famosa línea de fortificaciones Maginot en su frontera con Alemania, Francia no se siente segura, y tiene razones para ello.

En primer lugar, logró establecer que la nueva estrategia de ataque del ejército alemán no se basa en la violación de la neutralidad de Bélgica, como en 1914, sino en la de Suiza. Noticias concretas llegaron de la frontera germano-suiza indicando que los alemanes están construyendo cuarteles y preparando todos los medios para una rápida concentración de sus fuerzas allí, con el evidente propósito de invadir Francia po resa ruta Ahora bien, aunque parezca raro, Francia no tiene fortificada su frontera con Suiza. Es esa para ella una "zona desmilitarizada" que respeta desde hace más de un siglo con mayor escrupulosidad que Alemania la de Renania. En el segundo tratado de París, después de la derrota de Napoleón en Waterloo, las potencias vencedoras se la impusieron, y desde entonces no ha pensado jamás en fortificarla, tanto más cuanto que creía que no habría quien se atreviera a violar la intangible neutralidad suiza. Pero las últimas informaciones han alarmado al gobierno francés, que ahora se propone solicitar a la Liga de las Nacional autorización para extender a esa frontera la línea Maginot.

Entre tanto, los fuertes de la famosa línea están dando muchos dolores de cabeza a las autoridades militares francesas. Con todas sus intrincadas galerías subterráneas, sus sistemas de ventilación y sus troleys eléctricos, nunca se pensó en que alojaran a una guarnición permanente. Durante seis semanas, 50.000 jóvenes soldados franceses han vivido sepultados en esos fuertes cuyas galerías inferiores dejan pasa rel agua a raíz de las recientes lluvias.

Una tercera y más grave preocupación la constituye un hallazgo verdaderamente sensacional, hecho por los espías franceses en Alemania. Han comprobado éstos que las minas de carbón del Sarre llegan por bajo de la superficie hasta la frontera francesa y muchas de sus galerías más profundas la cruzan. Parece que mineros nazis seleccionados por su habilidad y su lealtad al régimen hitlerista, han recibido la misión de abrir galerías debajo de las fortificaciones francesas, listas para hacerlas volar a la primera chispa de guerra.

Varios importantes fuertes de Forbach, Merlenbach y Grossrossein han quedado ya potencialmente inutilizados por ese procedimiento.

Teléfono para sordos

AUNQUE parezca mentira, existe el teléfono para sordos, y se trata de algo muy sencillo y muy práctico. Es un aparato de amplificación de los sonidos, que ha empezado a construirse en Inglaterra.

Mide CE centímetros por BE y se puede instalar fácilmente en cualquier teléfono, quedando casi inadvertido cuando se lo coloca sobre un escritorio o en una pared, detrás de una cortina. Gracias a él, los sordos pueden oír por teléfono mejor que Manuel Gálvez con su teléfono portátil.

EN ALEMANIA HAY OTRA SOCIEDAD SECRETA MAS

ADEMAS de los S. A. y de los S. S., otra organización siembra el terror en Alemania desde hace algún tiempo: los R. R. Estas iniciales, abreviatura de "Rochms Raechern" (Los vengadores de Roehm) designan a una sociedad secreta que se ha dado a sí misma la misión de vengar los crímenes y el servilismo de los lacayos de Goering, Goebbels y demás lugartenientes de Hitler.

Según los R. R., los "puros" eran Roehm y los suyos los incorruptibles, mientras que los otros, el Fuehrer inclusive, no son más que unos oportunistas que traicionan a la doctrina y varían según las conveniencias del momento.

Es frecuente encontrar en Alemania, a un lado del camino o en cualquier otro lugar desierto, el cadáver de un S. A. o de un S. S., con la marca "R. R." Ha sido asesinado por los "vengadores de Roehm", fanáticos, fanáticos cuyos actos de terrorismo se multiplican día a día. Forman una nueva Santa Vehme que contribuye a hacer más densa todavía la irrespirable atmósfera de crimen y barbarie que hoy pesa sobre Alemania.

UNA COMPAÑIA ASEGURA CONTRA LOS ECLIPSES

LA compañía Lloyd's, de Inglaterra, que fué recientemente víctima de una buena jugarreta —a raíz de la cual ha tenido que renunciar ayer nada menos que el ministro de Colonias, Mr. Thomas— cuando el día que se iba a conocer el nuevo presupuesto, varias personas que estaban en el secreto de que iban a ser aumentados el impuesto a la renta y el derecho al té, se aseguraron por fuertes sumas contra esos aumentes, toma seguros contra todos los riesgos virtualmente imaginables.

El mes pasado emitió un tipo de póliza, absolutamente desconocido hasta entonces: los sabios que esperan observar el eclipse total del sol del mes próximo —visible en Japón y Siberia— a fin de hacer importantes observaciones, pueden asegurarse contra el mal tiempo y otros inconvenientes que les impidan cumplir sus deseos.

Eso hace recordar a Jonatán Swift, el autor de los "Viajes de Gulliver", que tuvo la idea de colgar en el portal de la universidad de que era decano, el siguiente anuncio:

Por orden del decano, el eclipse de luna ha quedado postergado para una fecha próxima".

EJERCICIOS HITLERISTAS QUE ACLARAN EL CABELLO

AHORA hay también ejercicios especiales para la raza "aria". Friedrich Bernhard Marby, de Stuttgart, que no hay necesidad de decir que es hitlerista, publica en la segunda edición de su libro "Gimnasia racial" algunas cartas de agradecimiento de sus lectores. He aquí una de ellas:

"R. K. de B., CC años. Carta Nro. 10v. "Desde que hago "ejercicios rúnicos" mi sangre se ha desintoxicado y purificado a tal punto, que ha acabado por desaparecer el color terroso de mi cutis, dando lugar a una pigmentación rosada normal. Como le escribí hace poco, he comprobado que gracias a los ejercicios raciales que usted recomienda, los cabellos de mi mujer se tornan cada día más rubios, sin que haya empleado ningún decolorante"....

UN DATO POCO CONOCIDO DE HITLER: SUS PADRES

LA genealogía de Hitler es casi tan complicada como la de los Habsburgo y mucho más desconocida. Sus antepasados, campesinos austríacos, vivían en el distrito de Waldviertel y se casaban dentro de la misma familia.

Su nombre se modificó varias veces: Hiedler, Hüttler, Hitler. Hijo ilegítimo, el padre del "gran Fuehrer" llevó durante largo tiempo el nombre de Schicklgruber, y no fué reconocido hasta que llegó a los 40 años. Se llamaba Alois Hitler cuando nació "el bello Adolfo", y tenía 52 años; la madre, Klata Polzl, que fué su tercera esposa, había sido sirvienta en la casa de un primo, y por otra parte, era descendiente como su esposo de un Martín Hüttler, nacido en el año 1762.

De este complicado enlace familiar, nació el 20 de abril de 1889 Adolfo Hitler en Braunau-am-Inn, en una casa que ha sido transformada después en pensión.

¿Se Hará Fakir?



LA PAZ: Voy a tener que aprender este truco.

(De "Politiken", Copenhague).

Simplifica el Uniforme de su Guardia



EL CUERPO de la guardia militar del rey Eduardo, realizando un desfile en Hawthorn Hill, vistiendo los nuevos uniformes, como se ve, mucho más sencillos que los que usaban antes.

El "Catch" Ofrecerá Hoy Alternativas Recias

Kirilenko Opondrá su Habilidad Ante Komar

El "Tigre de Texas" se Medirá con Janos Bognar, Legarreta con C. Doone y el "Charrúa" con Saavedra

ESTA noche, en el Luna Park, se realizará una nueva reunión del tercer campeonato mundial de "catch-as-catch-can", con un programa interesante. El campeón húngaro Janos Bognar se medirá con el "Tigre de Texas". El atleta argentino Alfredo Legarreta con el giganta inglés Carver Doone. El cacique Charrúa con el argentino Alfredo Saavedra, y el cosaco ruso Kirilenko con el campeón lituano Komar el Centauro.

Rivales expertos

El campeón húngaro Janos Bognar y el "Tigre de Texas", son los atleta, más expertos de los que participan en el actual campeonato. Ambos se han impuesto ante la afición porteña por la decisión y habilidad que demuestran en el instante en que está en juego su prestigio.

Bognar, a pesar de su poco peso, es un contrincante muy bravo. Sea quien sea el competidor, siempre tiene chance por la velocidad que emplea para aplicar las "tomas" y "contratomas".

El "Tigre de Texas" se ha distinguido por su decisión y energía para definir posiciones. En el actual campeonato ha competido con los mejores elementos, conduciéndose con éxito por lo que será un gran rival para el hábil campeón húngaro.

El "mastodonte" en acción

El atleta argentino Alfredo Legarreta se medirá con el gigante inglés Carver Doone, match que resultará desfavorable para el "mastodonte", debido a que nuestro compatriota es más veloz, y posee mayores recursos para defender su chance.

Carver Doone, es peligroso por sus ciento cuarenta kilos y su kilométrica estatura, no obstante tiene en su contra la lentitud que emplea para aprovechar las situaciones favorables.

Por tal motivo, la suerte le puede ser adversa.

Adversario peligroso

No cabe la menor duda de que el argentino Alfredo Saavedra tendrá esta noche un adversario peligroso en el cacique Charrúa. Se verá obligado a realizar una gran performance para salir airoso de la prueba, cosa algo problemática, teniendo en cuenta que nuestro compatriota no está fogueado en el "catch", y además será aventajado en kilos y fuerza.

Saavedra es un elemento que con un poco más de experiencia podrá ser uno de los rivales con bastantes probabilidades para alternar con éxito frente a los "ases", sin embargo frente al Charrúa, le opondrá seria resistencia.

De igual a igual

El cosaco ruso Kirilenko y el campeón lituano Komar el Centauro, son los atletas más bravos del actual torneo.

El nombrado en primer término se destaca como uno de los más calificados para llegar a la final. La serie de victorias que ha conquistado es la mejor documentación para apreciar sus cualidades. Conoce todos los secretos del "catch" y los aprovecha con singular acierto.

Komar, por su gran peso y su extraordinaria fuerza, resulta muy peligroso para cualquier adversario, ya que conoce al dedillo las artimañas del "agárrese como pueda".

Un match entre Kirilenko y Komar el Centauro, por lógica, promete ser formidable, y pronosticar el vencedor resulta muy complicado, ya que tanto uno como otro se hallan en una misma línea comparativa para triunfar, de acuerdo a las actuaciones que han llevado a cabo en el tercer campeonato mundial, que con tanto éxito se realiza en el Luna Park.

SERA UN GRAN ADVERSARIO



El campeón lituano Komar el Centauro, que esta noche, en el Luna Park, se medirá con el cosaco ruso Kirilenko, en un match que promete ser formidable por la gran calidad de los rivales. Ambos están calificados como los atletas más bravos del actual torneo, por lo que el vencedor se colocará en lugar prominente para llegar a la final.

Visto y Oído — *El vuelo de las golondrinas y las lluvias* — Por Premiani



"El Gato en la Selva". Estreno del Cervantes

(Viene de la pág. 11)

deshumanizadas, apenas se les escapa, con alguna libertad, una reflexión desnuda. Es necesario advertir, asimismo, que ninguno de los tres personajes tienen conciencia de lo que representan como fenómeno social. El solterón se juzga un cobarde porque en una circunstancia dada que es toda la trama de la obra, no se siente capaz de cortar las fuertes ligaduras que lo atan a los dos seres familiares que, a su vez, se sienten atados estérilmente a él.

El solterón porteño

La obra de Eichelbaum desenvuelve, pues, un drama de nuestro ambiente, un drama sin acción en donde el diálogo adquiere una extraordinaria intensidad. Todos y cada uno de los personajes encarnan la negación y el renunciamiento de la vida. Ana Rosa, el personaje interpretado por Eva Franco, es la claridad en ese drama en que los seres, más parecen sombras que personas. Ana Rosa está enamorada de Eleuterio; se ha separado de su marido para unir su destino con aquél. Pero todo el mundo se pone contra ella. Y el amor es vencido por la soltería. En la conversación de Ana Rosa con las dos hermanas de Eleuterio culmina la intensidad dramática de la obra. Es un antítesis que conmueve profundamente. Ana Rosa defiende la vida, el riesgo, el amor, la aventura; Eleuteria y Eufrasia son como dos Walkirias cobardes, que han abandonado la suerte en su camino, que han esterilizado su existencia y que nunca han llorado por nada que no sea la muerte de un ser querido. Nunca han llorado porque sí. La ocupación favorita de Eufrasia es leer novelas de amor. La ocupación favorita de Eleuteria es tejer, una Penélope que no espera ningún Ulyses. Y cuando Eufrasia lee, comienza Eleuteria a preguntarle cosas. Y Eufrasia le dice: ¿por qué sucede que siempre que estoy leyendo, tú me asedias a preguntas? Pero es que Eleuteria teme que Eufrasia se deje arrastrar por la pasión que se contiene en los libros de amor.

El subsuelo del espíritu

Toda la obra es el desarrollo de este drama de desolación. Eleuterio advierte que el amor lo ronda; pero ha aprendido a ser cobarde, es un gato domesticado; él se cree todo al contrario, un felino en su selva. Se contradice, afirma de pronto sus sentimientos, de pronto los niega. Y Ana Rosa que espera de él el amor, se desespera porque no llega a comprender que no se ame por miedo al amor. El miedo al amor, he ahí el leit motif de la obra de Eichelbaum. Este autor ha gustado siempre de los problemas del subsuelo de los sentimietnos. Es como si extrajese del fondo mismo de los espíritus todos los renunciamientos, todas las esterilidades para mostrar cómo son las personas que no son de manera alguna. Y esto a fuerza de puro diálogo, preciso, bien trabado, que el público escucha como si viera una acción. La vida es un terrible compromiso con el destino, los seres de la obra de Eichelbaum acometen la milagrosa empresa de eludir el destino, de engañarlo con una estéril felicidad doméstica de absoluta soltería.

Ana S. de Cabrera Reaparecerá en Breve

Después de una ausencia que se prolongó cinco años y que permitió al inquieto espíritu y a la despierta sensibilidad de Ana S. de Cabrera ponerse en contacto directo con paisajes y emociones de la América indígena, la eximia concertista anuncia una nueva serie de recitales en el teatro Odeón. Los números de canto y guitarra serán acompañados de pequeñas disertaciones alusivas, en las que Ana S. de Cabrera, que cantará en cuatro dialectos aborígenes y ofrecerá una muestra extensa del cancionero popular americano, aclarará algunos problemas, expondrá particularísimos puntos de vista sobre folk-lore, detallará climas y paisajes, costumbres y ritos de un colorido impar. Constituirán dichos actos que prometen ser muy concurridos, un desagravio al generoso espíritu de Ana S. de Cabrera, a quien la Comisión Nacional de Cultura, con culpable desaprensión, acaba de omitir en la lista de los treinta figurones que estudiarán las costumbres y las artes populares argentinas desde sus laboratorios del Parque Lezama.

ESPECTACULOS TEATRALES, CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

Teatros

APOLO
Corrientes 1356. U. T. (35), Mayo 3938. Compañía de espectáculos cómicos: CESAR Y PEPE RATTI. Hoy, a las 18.15 y 23.15, reprise: EL BAILARIN DEL CABARET. A las 21.15, éxito de hilaridad: A LAS 9 EN EL CONVENTO. A las 22.15, gran éxito cómico. MIS CINCO PAPAS.

ATENEO
Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Gran compañía Lola Membrives. — A las 18.15 y 22.15, otro gran triunfo: LA DOROTEA del gran poeta español EDUARDO MARQUINA, quien presenciará su representación.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222 U. T. (38), Mayo 2295. La atracción espectacular en las fiestas mayas es la sensación del año: CHANG, EL HOMBRE DEMONIO y su compañía de fantasmas, espíritus y diablesas platinadas en el grandioso espectáculo fantástico UN VIAJE AL INFIERNO. Leyendas fantásticas chinescas, los misterios impenetrables del Asia, escenificados fastuosamente en sorprendentes actos de magia. — Chang presenta la famosa orquesta Cubana de Don Galán. Exito de las melodías tropicales "Siboney" y "María de la O" y el famoso son rumba hispano cubano "Para Vigo me voy", originales del gran compositor Ernesto Lecuona. —HOY y MAÑANA 3 funciones. Matinée Infantil a las 15.30. Platea $ 1.50. Palcos con cuatro entradas $ 5. Paraíso $ 0.50. Vermouth a las 18.15 y noche a las 22 hs. Platea, $ 2.50; tertulia, $ 1.50; paraíso, $ 0.70. Palcos con 4 entradas, $ 8.

BATACLAN
25 de Mayo 464 U. T. (31), Retiro 2174. Revistas estilo Music-Hall y films realistas de 12 a 24 hs. Hoy, estreno del mejor film del año: "Libertinaje" y la rev. "La cosa está que arde". (Para may. solamente).

BUENOS AIRES
Cangallo 1065 U. T. (35), Libertad 3942. Compañía de Grandes Revistas Gloria Guzmán. —Hoy a las 18.30 y 23.30, el éxito del año: "Gran Sinfonía Política"; a las 22: "Bailemos la Vida".

CASINO
Maipú 336 U. T. (31), Retiro 3500. Cía. Internacional de Grandes Revistas. Direcc. Earl Leslie. — Hoy 4 grandes funciones. A las 17.30 y 22: NEW FOLIES CASINO; 18.45 y 23.15: SOURIRE PARISIEN.

COLON
LUNES 25 DE MAYO, a las 21.30 hs. la función de Gran Abono. Inauguración de la Temporada. Gran Función de Gala en conmemoración de la fiesta patria. HIMNO NACIONAL ARGENTINO, interpretado por el coro de adultos del Consejo Nacional de Educación, que dirige el maestro Felipe Boero y la orquesta del teatro Colón. — SANSON Y DALILA, ópera en 3 actos. Libro de Lemaire. Música de Saint Saens.

COMEDIA
C. Pellegrini 248 U. T. (35), Libertad 0226. FLORENCIO PARRAVICINI. Hoy, a las 18.15 y a las 22.15: EL TANGO EN PARIS de García Velloso, la máxima creación cómica de Parravicini. Couplets de actualidad.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes revistas "Los Ases". Hoy, a las 18.30 y 22.30, gran éxito: LOCOS DE LA RADIO; 21.15 y 23.30, el sainete de Vacarezza: CUANDO UN POBRE SE DIVIERTE. Plat. $ 1.20; verm. 1.50.

CORRIENTES
Corrientes 1536 U. T. (35), Libertad 6478. Cía. de Comedias LEON ZARATE. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito cómico. SONASTE MANECO (Aventuras del provinciano Villanueva), en 3 actos y 6 cuadros. Platea, $ 2.

FEMINA
Paraná 426 U. T. (35), Libertad 6191. Compañía de revistas picarescas: S. Derqui, Z. Cavalcanti, A. Cruces, S. Fernández. Hoy, a las 18.30, 21.30 y 23.30 estreno, El Amor en Colectivo. A las 22.. horas: Papa P'Al Loro. Platea por sección, todas las filas $ 1.20.

FENIX
Rivadavia 7802 U. T. (67), Floresta 8558. Cía. radioteatral Candilejas. Hoy, verm. a las 18.15. Platea $ 1.20. Noche a las 21, platea, $ 1.20. Película EL PRINCIPE DE MEDIA NOCHE, por H. Garat y la novela radial: A ULTIMA SERENATA.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5151. Var. Friv. y cine cont. de 11 a 24 hs. Hoy "Sensualidad". A las 15.45, 18 y 22.30: Dorita, Johnsa Blacker, Natacha Vierskaya, Graciela, etc. $ 1. No apto para menores.

LICEO
Rivadavia y Paraná U. T. (38), Mayo 4291. Cía. cómica Dealessi-Olarra. — Hoy, a las 18.15 y 22.15, gran éxito: BOITE RUSA. Intervienen con carácter exclusivo Azucena Maizani y el conjunto ruso "Balan".

MARCONI
Rivadavia 2330 U. T. (47), Cuyo 0118. Cía. operetas Boni-Orsini. — Hoy, a las 21.45, por última vez: BOCCACCIO. Platea, $ 2. Mañana: "Gatta nel Sacco".

MARAVILLAS
Victoria y S. José U. T. (37), Rivad. 8510. Cía. de revistas españolas. Direc. M. Casas. Hoy, a las 18.15 y 22, el éxito cómico: LAS FALDAS del maestro Rosillo. Mañana mat. 15.15: LAS LEANDRAS.

MAYO
Av. de Mayo 1091 U. T. (38), Mayo 8851. Cía. Argentina de sainetes CICARELLI-SAPELLI-DARDES. — Hoy, a las 18.30 y a las 21.30 horas: Y EL VASCO SALTO EL ALAMBRE. A las 22.30, el sainete de A. Vacarezza: MURIO EL SARGENTO LAPRIDA. A las 23.30 horas: LA MUCHACHADA DE A BORDO. Platea por sección, $ 1.

NACIONAL DE COMEDIA
(CERVANTES) Libertad y Córdoba U. T. 41-2224. — Hoy, a las 18 y 22.15: EL GATO Y SU SELVA. Comedia en 3 actos, divididos en 5 cuadros, original de Samuel Eichelbaum. — Platea, $ 2. Platea balcón, $ 1.50. Tertulia, $ 1.—

NATIONAL
Corrientes 951. U. T. (35), Libertad 0818. MUIÑO-ALIPPI. Hoy, a las 18.15 y 22.15, el resonante éxito: LO QUE LE PASO A REYNOSO, romance en 3 actos, de A. Vacarezza. Espectáculo grato a la vista y oídos.

ODEON
Esmeralda 367 U. T. (31), Retiro 3633. Hoy, a las 18 y 22.15, a pedido: AMALIA. El espectáculo sensacional. Platea, $ 3. — Miércoles 27, 3er recital del gran pianista ALFRED CORTOT.

SAN MARTIN
Esmeralda 255 U. T. (35), Mayo 0351. Compañía GUERRERO-MENDOZA. Hoy, a las 18.15 y 22.15, últimas semanas, 136 representaciones de: SIETE MUJERES. El primer gran éxito de la temporada.

SARMIENTO
Cangallo 1040 U. T. (38), Mayo 6073. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, a las 18.15 y 22.15 ¡un espectáculo maravilloso! EXALTACION que apasiona al público y en la que CAMILA QUIROGA, obtiene un gran triunfo.

SMART
Corrientes 1283 U. T. (35), Libertad 2592. GARCIA LEON-PERALES. — Hoy, a las 18 y 22, gran éxito de risa de la obra de Muñoz Seca: CATAPLUN. Platea, $ 2; pull. $ 1; noche, platea, $ 2.50; pull. $ 1.50. Obra que emociona, encanta y divierte.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777 U. T. (31), Retiro 0700. Pullman $ 1.50. Hoy a las 14 y 20.45, Laurel y O. Hardy en: NUEVAS AVENTURAS DEL GORDO Y EL FLACO: 15, 18 y 21.45. Variedades: 15.40, 18.25 y 22.30. Clark Gable, Charles Laughton y Franchot Tone en: MOTIN A BORDO, la más grande superproducción del año.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao U. T. (41), Juncal 0491. Hoy: Variedades: SUBLIME OBSESION, p. I. Dunne; DOS FUSILEROS SIN BALA, p. Laurel y Hardy; 18.40 y 23.30: SOMBRERO DE COPA, p. G. Rogers. Pull. $ 1.20.

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Hoy, tarde continuado de 16 a 20. Noche compl. a las 21. A las 16, 18.50 y 23, la formidable superproducción: SOLDADO PROFESIONAL, p. V. McLaglen: 15.30, 18 y 22: Dibujos y variedades: 14.20 y 21, G. O'Brien, en: VALOR Y LEALTAD. Platea, $ 2; pull. $ 1.50.—Martes, estr. EL DESPERTAR DEL PAYASO, p. J. Brown.

CAPITOL
Santa Fe 1848, U. T. (41), Juncal 1272. Hoy, 16 y 20.45: VIVO PARA AMAR, con D. del Río; 17.30 y 21.50: CAZADORES DE ESTRELLAS, p. C. Gardel; 18.50 y 23.30: SUBLIME OBSESION. Pull. $ 1.20.

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271 U. T. (33), Avenida 6133. Hoy, a las 16, 16.30 y 20.30: Sección de Variedades y dibujos; a las 13.15, a las 17 y a las 21.30: YO VIVO MI VIDA por Joan Crawford y Brian Aherne; a las 14.50, 18.40 y 23.10: SOMBRERO DE COPA con Fred Astaire y Ginger Rogers. El gran suceso de la temporada.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378 U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 16.20, 18.45 y 23.10, LILY PONS, la cantante más famosa del mundo en: CANCION DE AMOR. Oiga la voz de Lily Pons, en nuestro equipo R.C.A., único en Sud América. A las 14.25 y 20.50: LA DESBANDADA NUPCIAL, por Hug Herbert y Helen Broderick; 15.35, 18 y 22.25: Variedades. Miércoles próximo: LA DAMA CONSTANTE, p. A. Harding y H. Marshall.

GRAN CINE MOGADOR
Lavalle 921 U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.45: Variedades: 17 y 21.50: LA REINA DE LA FLOTA, p. J. Blondell y G. Farrel: 15.10, 18.30 y 23 (en punto) último día de la más grandiosa y espectacular producción del año: EL CAPITAN BLOOD, con Errol Flynn y Olivia de Havilland. Platea $ 1.50; pull. $ 1.20. Mañana: METROPOLITAN y "A través de la tormenta".

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442, U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, mat. a las 14: gran secc. selecta doble a las 17.15. Platea, $ 2. Pull. $ 1.50. A las 16, 18.55 y 23: EL AMOR ANTES DEL DESAYUNO, con Carole Lombard, P. Foster y C. Romero; 14.30, 17.15 y 21.30, SUBLIME MENTIRA, p. P. Lord y Billie Burke; 14, 18.30 y 22.45: Actualidades y dibujos en colores. — Jueves 28 estreno, EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO.

HINDU
Lavalle 842 U. T. (35), Libertad 1116. Hoy, tarde o noche, Pullman, $ 1.20. Extraord. estreno: MAZURKA, por Pola Negri; VISPERA DE COMBATE, p. Annabella y Victor Francen; extraord. exclusivo LOCO LINDO, por Luis Sandrini.

MONUMENTAL
Lavalle 780 U. T. (31), Retiro 5515. Pull. $ 1.50. Hoy, a las 16, 18.40 y 23, la primicia exclus. British: EL REY DE LOS CONDENADOS, por Conrad Veidt y Noah Beery; 17 y 21.30. Universal presenta a Irene Dunne en la gran producción de John Stahl: SUBLIME OBSESION; a las 20.30: MELODIAS VIENESAS. Nota: A las 17 vermouth doble. — Miércoles estreno: EL VAGABUNDO MILLONARIO.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3976 U. T. (62), Mitre 1342. Hoy: LA GRAN TRAGEDIA DE LUIS PASTEUR, p. Paul Muni; MAZURKA, con Pola Negri; SU SEÑORIA SE DIVIERTE. —Mañana: NOBLEZA BATURRA.

PARAMOUNT
Lavalle 843. U. T. (35), Libertad 0299. Hoy: LA CARMEN RUBIA, por Marta Eggerth; VIENA-SICILIA, por Claire Fuchs; DIME QUIEN ERES, p. L. Harvey. Tarde o noche, pullman, $ 1.20.

PETIT SPLENDID
Libertad 976. U. T. (41), Plaza 1324. Hoy, a las 16 y 20.45: GUERRA SIN CUARTEL, con R. Hudson; 17.30 y 22: VIVO PARA AMAR, con D. Del Río; 18.10 y 23.15: SOMBRERO DE COPA, con Fred Astaire y G. Rogers. — Pullman, $ 1.20.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0459. Hoy, 3 grandes éxitos. A las 18.30 y 23.10: SUBLIME OBSESION, p. Irene Dunne; 16.50 y 21.40: LA VERBENA DE LA PALOMA, por Miguel Ligero; 15 y 20.15: VISPERA DE COMBATE, por Annabella y V. Francen.

RENACIMIENTO
Lavalle 925 U. T. (35), Libertad 1650. Continuado pullman $ 1.20. El éxito cómico del año. A las 15, 19 y 23.20: LOCO LINDO por Luis Sandrini, Sofía Bozán, Tomás Simari (Vermichelli); 13.40, 17.40 y 21.50: MAZURKA por Pola Negri; 16.20 y 20.30: SIETE LLAVES DEL PARAISO por Gene Raymond.

ROSE MARIE
Lavalle 750 U. T. (31), Retiro 5153. Siempre compl. UN PESO T. continuado de 13 a 20. N. compl. a las 20.30. Hoy: LA TRAGEDIA DE LUIS PASTEUR, c. P. Muni; VISPERA DE COMBATE, p. Annabella; PRELUDIO NUPCIAL, p. C. Colbert.

Variedades

LUNA PARK
Corrientes 99 U. T. (31), Retiro 1999. Hoy, a las 22: CATCH AS CATCH CAN: Kirilenko vs. Komar (El Centauro); Cacique Charrúa vs. Alfredo Saavedra; Carver Doone vs. Alfredo Legarreta; Janos Bognar vs. Tigre de Texas. Popular, $ 1.

Alma Torera

por

Don JUAN el ZORRO

Cuento del Cliente Terrible

Entra en el hotel un sujeto de dimensiones impresionantes. Bufa y, con cara sombría, toma asiento y pide que le sirvan todo el menú.

Pero el mozo lo conoce. Sabe que no paga nunca, y le exige diez pesos adelantados. El "Goliat" dice que no lleva un solo centavo.

—Entonces — dice el mozo — no puedo servirlo.

El grandote se levanta, se hunde el sombrero hasta las orejas y con los puños amenazando al aire, comienza a dar zancadas por el restaurant, al tiempo que vocifera:

—¡Así que no sirven! ¡Pues tendré que hacer como hacía mi padre en estos casos!

Los clientes están atemorizados. El dueño contempla al gigantón con miedo de que, de un momento a otro, le destruya el comercio. Entretanto, el energúmeno continúa sus amenazas:

—¡Nada, nada! ¡Tendré que hacer como hacía mi padre!

La tragedia está en el ambiente. Se ve que tan pronto como el terrible cliente comience a actuar, las instalaciones quedarán como si hubiera entrado un ciclón. El dueño del hotel quiere evitar la catástrofe, y suplica al grandote que se siente y coma.

Una hora después, ya repleto el estómago del oneroso cliente, el dueño se le acerca, y dice:

—Perdone, señor; pero tengo curiosidad por saber qué hacía su padre cuando en un hotel le negaban la cena.

El grandote mira severamente al dueño, y responde:

—Pues cuando en un hotel le negaban la cena, mi padre se iba a la cama sin cenar.

* ☆ *

DIALOGO DE HOY



—La familia imperial etíope tiene el techo asegurado.

—¿Le han regalado algún palacio?

—No; anda en compañía del ras "Katsa".

¿Quién lo ha Dicho?

EL VASO EN QUE YO BEBO NO ES GRANDE, PERO ES MI VASO

"Mon verre n'est pas grand, mais je bois dans mon verre".

Pertenece este verso a Alfredo de Musset, y se halla en el poema dramático "La Coupe et les Levres". Musset parece haberse inspirado en el clásico dístico latino: "Parva, sed apta mihi, sed nulli obnoxia, sed non sordida: parta meo sed tamen aere domus". ("Pequeña es esta casa, pero es suficiente para mí; ninguno tiene derecho sobre ella; es limpia y, en fin, ha sido hecha con mi dinero").

Para Ambiciosos

En el mar, como en la tierra, hay inmensos tesoros y riquezas. Se calcula que en cada kilómetro cuadrado del espacio que ocupan las aguas del mar, viven cerca de treinta millones de peces y hay grandes cantidades de oro y plata.

BURBUJAS

Entre el singular y el plural no sólo existe diferencia de número, sino también de calidad. Así lo entendía un valiente, quien se lamentaba: "¿qué voy a hacer con mi "valor"? Lo que me hace falta son "valores".

* * *

El obelisco simboliza el estado de ánimo dominante en Buenos Aires. Termina en punta porque así son los obeliscos y porque nuestro genio, a causa de la crisis, está siempre "de punta".

* * *

Ayer, mientras trataba de atarse los cordones de los zapatos, en la calle, se le cayó el revólver a don Gayetano Malgiorno. Salió una bala, que fué a incrustarse en un árbol.

Ahora el señor Malgiorno dice:

"¡Juro que no me ataré más los zapatos!... ¡ni a tiros!".

* ☆ *

La rémora

Rémora es el nombre de un pez relativamente pequeño, pero que se caracteriza por su haraganería. Para viajar grandes distancias sin fatigarse, tiene la costumbre de adherirse o pegarse a otro pez y dejarse arrastrar. Generalmente lo hace con los tiburones, que no pueden evitar su compañía.

ASI ES

El filósofo es un ser que se pone triste cuando los demás están contentos, y contento cuando los demás están tristes.

* * *

Hay dos clases de mujeres: las experimentadas y las experimentadoras.

* * *

La mujer engañada por un hombre quiere que se case con ella. Es una venganza como cualquier otra.

COPLAS



No llames más a mi puerta;
Ya está mi cuarto ocupado.
Otra llena tu lugar,
por haberte retardado.

* * *

En mi vida hay espinitas;
espinitas tus pestañas,
que al mirarlas en tus ojos,
me hieren, porque me engañas.

LO CURIOSO DEL MUNDO



UN METEOROLOGISTA, u "hombre del tiempo", no puede darnos sus pronósticos hasta que, por lo menos, un centenar de personas de todo el mundo no le hayan transmitido sus descubrimientos y observaciones. Con todo esto dibuja un mapa y formula sus propias conclusiones con respecto a los probables cambios de tiempo.

La Patrulla Policial

Tiny Smith — por Charlie Chind





Dick Bradford En las Islas Detrás de los Hielos

La fiesta de los héroes — por Clarence Gray





La Juventud de Búffalo Bill

Día de renuncia — por Harry O'Neill









Red Barry, el Pesquisante

El barril misterioso — por Wild Gould





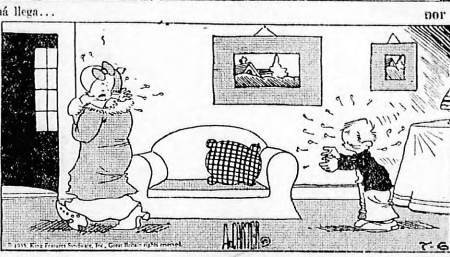


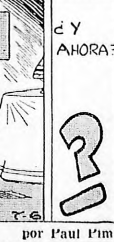
Lo Llaman Burbuja

Mientras la mamá llega... — por Ad Carter









Pochito Quiere Saber

Supersticiones de Navidad — por Paul Pim



GUILLERMO Y JACOBO GRIMM, CELEBRES CUENTISTAS PARA NIÑOS, HAN HECHO RELATOS DE LOS EXTRAÑOS MITOS Y SUPERSTICIONES DE NAVIDAD EN EUROPA

SI UN PERRO AULLA LA NOCHE DE LA VISPERA DE NAVIDAD, LOS CAMPESINOS ALEMANES DICEN QUE SE VOLVERA RABIOSO.

SE ADVIERTE A TODAS LAS NIÑAS Y NIÑOS QUE QUIEN NO COMA HABICHUELAS EN LA VISPERA DE NAVIDAD, SE TRANSFORMARA EN UN ASNO!

¿TIENES ALGUNAS SUPERSTICIONES DE NAVIDAD, BETTY?

NO, PERO CREO QUE TIA COME MUCHAS HABICHUELAS.

El Escuadrón de la Guardia Rural

Tratando de salvarla — por Zane Grey









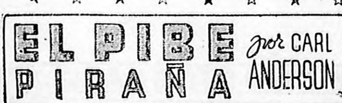
¡Que BUENO si la Vida no Fuera ASI! por Haenigsen

¡OH, QUE ALIVIO!



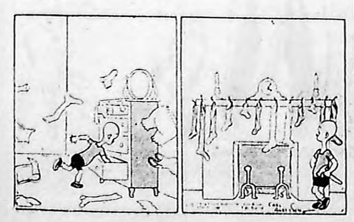


★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



TODO PREPARADO





El Ratón Mickey

La casa del ratón de iglesias

por Walt Disney





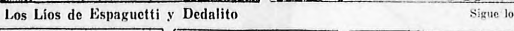




Los Líos de Espaguetti y Dedalito

Sigue lo del "Yip"

por Segar













Breves Tragedias de la Vida Moderna

Una cachada de Martingala

por Jimmy Murphy



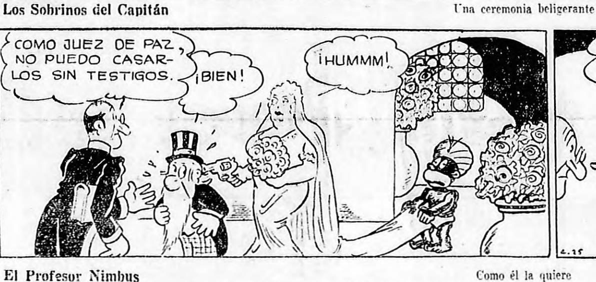




Los Sobrinos del Capitán

Una ceremonia beligerante

por Dirks







El Profesor Nimbus

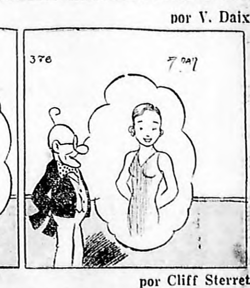
Como él la quiere

por V. Daix









Don Jacobo en la Argentina

El viejo se defiende

por Cliff Sterret







¡NO TENGO TIEMPO PIR DISCUTIR AHORA! ¡POIDO PERDER LA TREN!

Tucutá

El mono ha comprendido

por J. Carver Pusey









Veremos Cómo Una Fantasía de Shakespeare Cobra Realidad en la Pantalla por Milagro de Reinhardt

El Cine Suipacha presentatá el próximo jueves "El sueño de una noche de verano", versión cinematográfica, realizada por la Warner de la comedia homónima de Shakespeare.

El argumento de la obra es de todo punto fantástico, interviniendo seres mitológicos que desquiegan extraña actividad entre los hombres.

Shakespeare no ha sido el creador absoluto de los argumentos de sus obras. Los

A Través del Film de Wamer Bros "El Sueño de una Noche de Verano"

ha tomado de vetustas crónicas de leyendas populares y de añejos pergaminos. Así es que el argumento de "El sueño de una noche de verano" tiene raíces en "La vida de Teseo" de Plutarco y en las "Metamórfosis" de Ovidio. Estas, sobre todo, tuvieron que ser necesariamente consultadas por Shakespeare. Además en la parte de la comedia que representan los obreros, o sea "La muerte de Píramo y Tisbe", el autor recuerda absolutamente una famosa novela pastoral española, en prosa y verso que se publicó en 1558: "Diana", de Jorge de Montemayor.

Un cuento de hadas

Para sintetizar el verdadero carácter de "El sueño de una noche de verano", habría que designarlo como un "cuento de hadas". Y en las épocas de Shakespeare las gentes creían en los cuentos de hadas. Antiguamente, el pueblo era más supersticioso de lo que es hoy, y más propenso a creer en la existencia de seres sobrenaturales y fantásticos hadas, duendes, genios y gnomos. Su poder se creía ilimitado. Así se crearon las leyendas y cuentos que suelen referirse, en todos los países del mundo, durante las largas veladas invernales, al calor del hogar.

El cine ha modificado la forma de narrar los cuentos de hadas. "El sueño de una noche de verano", cuyo argumento servía de tema a esas reuniones hogareñas, se presentará bajo un nuevo aspecto: el de luz y sombras.

Seres irreales

"El sueño de una noche de verano" es una de las más puras fantasías que han deleitado a la humanidad. Ha colmado Shakespeare su obra de seres irreales, que vibran al conjuro de la magia y de la cábala. Silfos traviesos y enredadores, gnomos vigilantes, hadas y amazonas de leyenda, todos ellos cobran realidad con la versión cinematográfica realizada por Max Reinhardt.

Los silfos, según el arte vano y supersticioso de los cabalistas, son la encarnación del espíritu elemental del aire. Los gnomos en cambio, constituyen el espíritu o genio de la tierra, y se representan en figura de enanos que cuidan las minas y lugares subterráneos.

Las amazonas son mujeres vigorosas y atrevidas, de la más remota antigüedad, que peleaban como los hombres, iban en los ejércitos y auxiliaban y vengaban a sus maridos en las batallas.

Las hadas son seres fantásticos en figura de mujer; se les atribuye poder mágico y el don de adivinar lo futuro.

Dirección de Max Reinhardt

Cuando Max Reinhardt, el eximio director europeo, abandonó Europa para incorporarse en Hollywood a las actividades cinematográficas, fué creencia general que abandonaría los temas universales, ya consagrados a través de los siglos.

Esta opinión del público, basada en que el cine no parecía campo propicio para el despliegue de la técnica suntuosa y detallista de sus espectáculos teatrales, fué desvirtuada cuando Reinhardt, al ser contratado por la Warner Bros., planteó como condición esencial de su vinculación a dichos estudios, que no tocaría temas modernos ni de superficie. Aspiraba a continuar en la pantalla sus notables versiones de obras famosas.

Primer fruto de su labor es "El sueño de una noche de verano", la gran fantasía de Shakespeare. Su adaptación requirió ingentes esfuerzos, pues fué preciso delimitar las escenas de acuerdo con las normas de la cinematografía.

Su rodaje insumió dos interminables años de labor tesonera y constante, que requirió del personal de los estudios y de los numerosos actores una constante dedicación.

Música e intérpretes

Mendelssohn completa junto con Shakespeare y Reinhardt el genial trío colaborador de esta produccón. El eximio autor de "La canción sin palabras", impone su música exquisita, de viril entonación y brillante originalidad.

Warner Bross puso a las órdenes directivas de Reinhardt, quien fué secundado en su ardua labor por otro gran maestro William Dieterle, el más grande y selecto elenco de artistas: Dick Powell, Olivia de Havilland, Ross Alexander, Jean Muir, Mickey Rooney, James Cagney, Joe Brown y muchos otros más.



ARRIBA: El coro de Bronislava Nijinska, en un instante del ballet correspondiente a "El sueño de una noche de verano". En el centro: el popular cómico Joe Brown, en una acertada caricatura, y las dos parejas de enamorados que tienen a su cargo la parte romántica de la obra: Ross Alexander y Jean Muir, y Olivia de Havilland y Dick Powell. A la izquierda: Puck, el silfo travieso, base de todas las incidencias de la trama, encarnado por el pequeño actor Mickey Rooney

ESCENARIOS DE INENARRABLE fantasía forman marco propicio al original

Algo Sobre la Vida del Gran Literato

"EL sueño de una noche de verano", es una tentativa para que la totalidad del público entre en contacto directo con la depurada belleza de la obra de Shakespeare.

William Shakespeare se reveló desde niño como poeta de corazón. En la escuela de gramática de su villa natal recibió una educación que le puso en condiciones de adquirir más tarde toda suerte de conocimientos, a pesar de su poca constancia en asistir a las clases.

En un pueblo vecino se representaban comedias con frecuencia, y de aquí se explica claramente que, siendo aun joven, ya conociese el teatro. A los dieciocho años se casó con la hija de un agricultor.

Fué luego a Londres. De todos los hombres que en aquel tiempo se dirigían a esta ciudad, con la esperanza de poder abrirse camino en el mundo, ninguno lo estaba tanto como William Shakespeare. Había abandonado a su esposa, a sus tres hijos y a su padre, que se hallaba en la miseria. Shakespeare no había hecho nada aun para que las gentes le estimaran y aplaudieran.

Pasaron diez años y regresó a su pueblo natal relativamente rico, admirado por eminencias del país, y favorito de una reina. Era ya el primer dramaturgo del mundo. Esta fué la meteórica ascención de Shakespeare a la gloria.

Vuelve Joe Brown al Cartel del Broadway

LA novedad del próximo martes en el gran teatro Broadway, es "El despertar del payaso", un film de contornos reideros que vuelve a presentar la siempre atrayente figura de Joe Brown, en el rol central. Le secundan Patricia Ellis y Ann Dvorak.

Joe desempeña el papel de un payaso de circo, que recorre teatros de ínfima categoría y tiendas de campaña de poblaciones de poca importancia. En sus presentaciones ante el público le acompaña Ann Dvorak, que además de ser su compañera en las tablas, es su esposa en la pantalla.

Conoce Joe a Patricia Ellis, una joven mimada, locuaz, y aquí sobreviene el conflicto de la obra. Joe se enamora de Patricia, y esto no llega a satisfacer a su legítima esposa, complicándose las situaciones.

El argumento ha sido matizado con números musicales diseñados especialmente para este film, debidos a los compositores Dixon y Wrubel, ampliamente conocidos por sus creaciones para otras películas de éxito.

La dirección fué ejercida por Busby Berkeley, interviniendo en el reparto además de los ya citados, William Gargan y Henry O'Neill.

"El despertar del payaso", película del sello Warner, será exhibida en un programa especial del gran teatro Broadway, con la presentación del conjunto cubano de 25 ejecutantes que dirige el célebre compositor y músico Ernesto Lecuona

Un Reparto de Superior Selección

"El sueño de una noche de verano" tiene el siguiente reparto: Bottom, el tejédor a quien Puck transformó con cabeza de burro: James Cagney; Termia, la desventurada amante de Lisandro: Olivia de Haviland; Lisandro, su galán: Dick Powell; Helena, la disputada joven: Jean Muir; Demetrio, su dulce amor: Ros Alexander; Titania, la reina de las hadas: Anita Louise; Oberón, el rey de las sombras: Víctor Jory; Teseo, duque de Atenas: Ian Hunter; Hipólita, reina de las Amazonas: Verree Teasdale; Egeo, padre de Hermia: Grant Mitchell; Flauta, el remendón de fuelles: Joe E. Brown; el silfo travieso: Mickey Rooney; artesanos: Hugh Herbert, Frank Mc Hugh, Hobart Cavanaugh, etc.

La adaptación cinematográfica pertenece a Charles Yenyon y Mary Mc Call Jr. Danzas dirigidas por Bronislava Nijinska.

CRITICA
DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)
Año XXIII — Domingo 24 de Mayo de 1936 — No. 7948

Reaparece Ann Harding en "La Dama Consiente"

Gran Estreno de Radio Pictures en la Sala del Cine Ideal el Miércoles Próximo

Cinco estrellas favoritas de los públicos de la Vía Blanca, son intérpretes principales de "La dama consiente" (The Lady Consents), un film especial del sello R. K. O. (Radio Pictures) que la Cía. Radiolux estrenará el miércoles próximo en el Gran Cine Ideal.

La protagonista de "La dama consiente", Ann Harding, alcanzó significativo éxito y extensa popularidad en obras teatrales como: "Tarnisch", "Fruto Prohibido", "La mujer disputada" y "El proceso de Mary Duggan"; antes de actuar ante las cámaras.

Un dictáfono y la perseverancia de una muchacha empleada, son responsables del desarrollo de la belleza de la voz de Ann Harding.

Cuando Ann Harding comenzó su carrera comercial en una oficina de seguros de Nueva York, tenía que redactar cartas por un dictáfono. Se dió cuenta que las mejores oportunidades de adelantar, las tenían las que mejores condiciones reunían e inmediatamente empezó a estudiar sus propios defectos para corregirlos. De este modo llegó a perfeccionar su dicción, acento y tonalidad.

Cuando Ann Harding obtuvo su primer contrato con un famoso y reducido grupo de artistas teatrales, fué la belleza de su voz, tanto como su maravilloso tipo de rubia, lo que le ayudó a escalar rápidamente la fama.

Su "leadingman" en esta película, Herbert Marshall, ahora uno de los más cotizados galanes de Hollywood, estaba colocado en el camino de interpretaciones adversas a su temperamento, pero, aún así, sus trabajos en las tablas le resultaron de halagüeños éxitos; haciendo que los dirigentes cinematográficos lo llevaran de inmediato para actuar al lado de calificadas estrellas.



ANA HARDING

Walter Abel, un ardiente perseguidor de Ann Harding en "La dama consiente", hizo su debut en la pantalla, con "Los tres mosqueteros", animando el rol de D'Artagnan. Previamente había establecido un excelente record de interpretaciones en Broadway.

Ilka Chace, quien interpreta un persistente murmurador de la sociedad neoyorquina en "La dama consiente", fué contratada en Broadway especialmente para su papel de la nombrada producción.

H. Cavanaugh, que contribuye en otro papel del film, fué también muy aplaudido en Broadway, antes de ingresar al cinematógrafo. Margaret Lindsay, que figura en "La dama consiente", como "la otra mujer", es la única que no está graduada en Broadway, pero ha evidenciado gran talento en films como "La patrulla implacable" y "La daga florentina".

Stephen Roberts ha sido el realizador de "La dama consiente", película basada en una historia de amor, debida a la pluma de Anthony Veller. Edward Kauffman ha sido el productor de esta novedad que como decimos, será presentada en el Gran Cine Ideal, el miércoles próximo, por la Cía. Comercial Radiolux S. A.

Una Caracterización Distinta Realiza George Arliss en "El Vagabundo Millonario"

Comedia de la British-Alianza Films

LOS admiradores del actor de carácter George Arliss, acostumbrados a verle representar papeles históricos en las películas, se sorprenderán cuando le vean en el papel de un atorrante llamado "Rothschild", en la comedia titulada "El Vagabundo Millonario", ("The Guv-nor"), que fué rodada en los estudios de Shepherd's Bush —de la Gaumont British— y que la British Alianza Films presentará en el Monumental el miércoles 27 del mes actual.

Odisea de Vagabundos

El argumento gira en torno a dos vagos, uno joven y otro viejo, representados, respectivamente, por Gene Gerard y George Arliss.

Cuando la policía les detiene y los conduce a la comisaría, acusándoles de ser atorrantes crónicos, resulta que el viejo se llama Rothschild, y esto da lugar a mil complicaciones.

Naturalmente el detenido no tiene ninguna relación con el multimillonario del mismo nombre, pero en vista de ciertas razones y de que el reo no manifiesta no ser pariente de su homónimo, se le ofrecen cinco mil libras esterlinas para que no hable del asunto.

Esta suma es depositada en un Banco parisién que necesita urgentemente, por razones de publicidad, contar con un presidente de renombre. Por esto, tan pronto se recibe la boleta de depósito a nombre de Rothschild, el Banco ofrece al ex vago la presidencia de su directorio, que él acepta, con lo que comienzan verdaderamente las peripecias de la película.

En los escenarios construídos en Shepherd's Bush para rodar "El Vagabundo Millonario" aparece la fachada del Banco frente al cual desfilas los "extras" que representan al público. Arliss y su compinche —de nombre Flit— descienden frente a la gran puerta de entrada vestidos de harapos.

La opinión de Arliss

Refiriéndose a esta película ha dicho Arliss:

—La parte que represento en esta cinta es diferente de todo lo que he hecho hasta ahora en el cine. Empero he desempeñado en el teatro toda clase de papeles y esto ha sido para mí de un valor incalculable. El personaje que represento en esta película me interesa mucho; es un cambio que llega en buen momento después de haber representado tantos papeles históricos.

El director de la película es Milton Rosmer, conocido actor y empresario que ha dirigido ya varias cintas. Arliss había pensado en Víctor Saville, que dirigió "El duque de hierro", para la dirección de esta comedia, empero Saville no pudo acceder por estar rodando con Jessie Matthews una comedia musical titulada "Otra vez el amor", que conoceremos en breve.

"El Vagabundo Millonario" se basa en un argumento de Paul Lafitte, adaptado a la pantalla por Maude Howell.

Viola Keats es la estrella femenina. Frank Cellier, Patrick Knowles, George Hayes, Henrietta Watson y Mary Clare completan el reparto.

Figuras femeninas

En este nuevo film de George Arliss, el principal papel femenino está a cargo de Viola Keats, joven actriz que ha confirmado en los teatros de Nueva York los triunfos obtenidos en Londres.

Próxima Novedad del Cine Monumental

De rojizos cabellos, ojos verdes y labios carnosos, Viola Keats es una actriz que une a su belleza una gran elegancia personal y verdadero talento dramático. Viola es una joven de extraordinario dinamismo pues, además de actriz, es intrépida aviadora. Ganadora del concurso de resistencia en vuelo ininterrumpido alrededor de la Gran Bretaña, vencedora de innumerables carreras de automóviles, organizadora de los transportes por mar, tierra y aire durante las últimas elecciones generales británicas, autora de tres vuelos de ida y vuelta en un solo día entre Londres y París y futura piloto de un vuelo transoceánico, Viola Keats declara que prefiere la actividad que despliega en los estudios cinematográficos a ese ir y venir constante por tierra, mar y aire, aunque los hechos narrados parecerían demostrar lo contrario.

Mary Clare y Henrietta Watson son las otras dos actrices que presenta el reparto de "El Vagabundo Millonario". Ambas son conocidas de los públicos mundiales por sus trabajos realizados en las películas de la Gaumont-British.

Géne Gerard, famoso protagonista de muchas películas inglesas y no pocas obras teatrales, representa en el film que nos ocupa el papel de compañero inseparable de Georga Arliss.

Frank Cellier, Patrick Knowles y George Hayes completan el elenco de "El Vagabundo Millonario".









TRES INTERESANTES ESCENAS de "El vagabundo millonario", la extraordinaria producción de British-Alianza, cuyo estreno tendrá lugar el próximo miércoles en el cine Monumental. Aparecen en ellas el gran actor George Arliss, figura central del reparto, a quien secundan Viola Keats, Gene Gerrard, Frank Collier y George Hayes

VIENDO ESTRELLAS por FEG MURRAY

Miss Ginger Rogers
U. S. A.

DOS ADMIRADORES NEOZELANDESES DE GINGER ROGERS DISCUTIERON SI ESTA ERA BIEN CONOCIDA EN E.E. U.U. O NO. ENTONCES RESOLVIERON ENVIARLE ESTA CARTA, QUE LA ESTRELLA RECIBIO EN SEGUIDA

VICTOR Mc LAGLEN - "SOLDADO PROFESIONAL", LUCHO EN LA GUERRA BOER, LUCHO EN LA LONA CONTRA JACK JOHNSON, Y FUE TENIENTE DE LOS FUSILEROS IRLANDESES EN LA MESOPOTANIA, DURANTE LA GRAN GUERRA

ANNA DEMETRIO, QUE ACTUA EN "LA PROXIMA VEZ QUE NOS QUERAMOS", FUE UNA ACTRIZ DE EXITO EN ITALIA CUANDO PESABA 58 KILOS; UNA CANTANTE DE OPERA, TAMBIEN DE EXITO, CUANDO PESABA 80 KILOS, Y AHORA QUE PESA 130, HACE PAPELES CARACTERISTICOS EN LA PANTALLA